昭和61年12月5日発行(毎月2回第1・第3金曜日発行)第1巻第12号通巻12号昭和61年2月18日国鉄首都特別扱承認雑誌8814号　昭和61年7月11日第3種郵便物認可

ファミコン必勝本

THE FIGHTING FAMI-COM. MAGAZINE

1986 Vol.12

12.5

値下げしました!!
280円

徹底紹介 ドラゴンボール

データ・マップ付き!!

怒/銀河伝承/アイギーナの予言

名人がすぐに役立つ必勝テクをきみに伝授!!お買い得っ!!

必勝テク道場

困ったときはこれを読め!!

スーパースターフォース

悪魔城ドラキュラ他10本!!

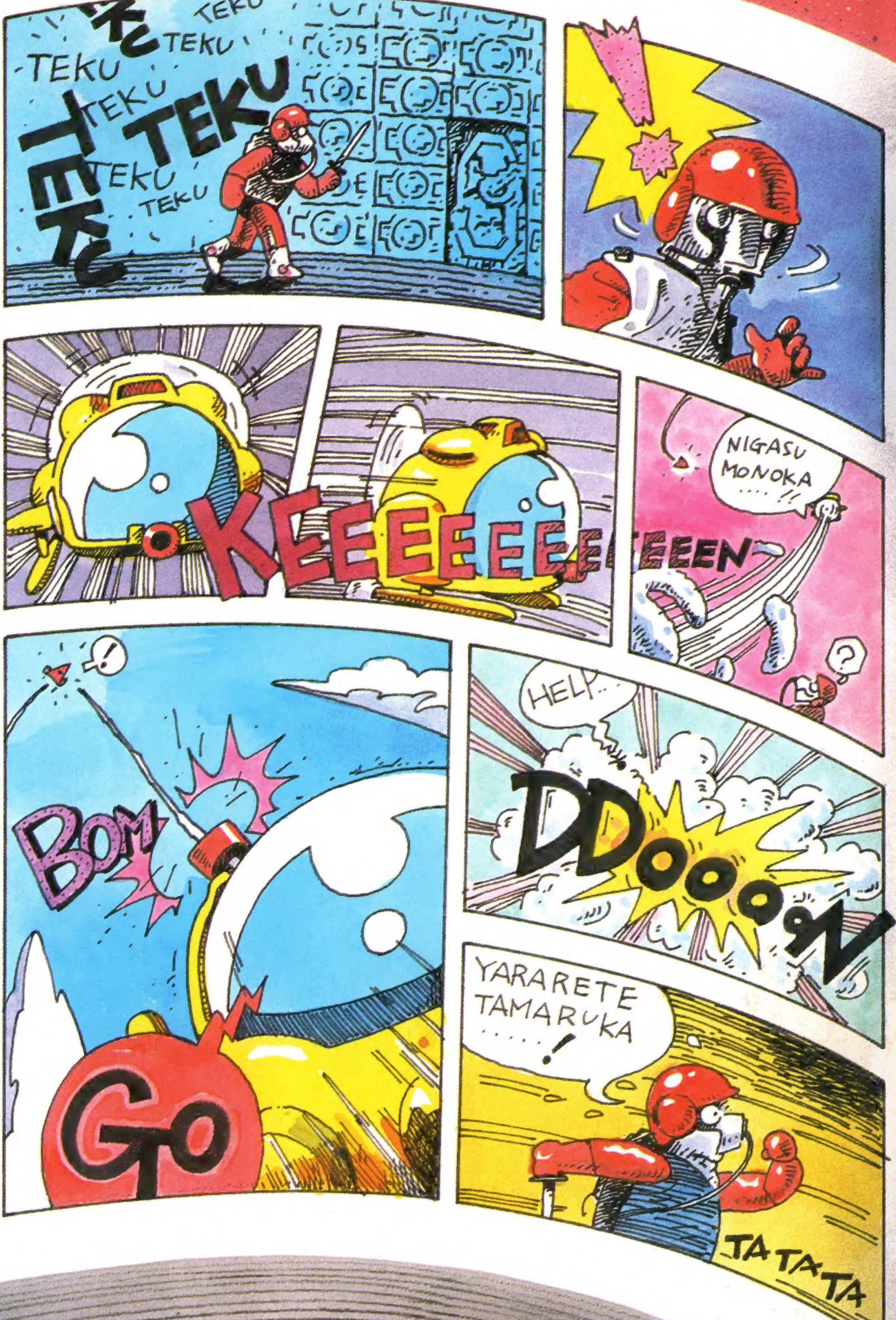
最新ソフト情報　もえろツインビー/ガルフォース/消えたプリンセス/トランスフォーマー

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

キミだけの世界を作ろうよ。

創造力という言葉を知っているかい？ たとえばアニメを見ているとき、自分が主人公になって悪いやつをバンバンやっつけるシーンを頭の中で思いうかべることなんかをいうんだ。きっとキミたちはゲームをやるときもそうやって遊んでいるんじゃないかな。もし違うとしたら少し残念だな。だってそうだろう。目に見えているほかに、とっても楽しい夢の世界があることを知らないんだから。ボーステックが今度作るゲームは、この創造力を使って自分だけの夢の世界が楽しめるようなファミコンソフトなんだ。きっと今まで体験したこともないような、素敵な世界がキミを待っているよ。

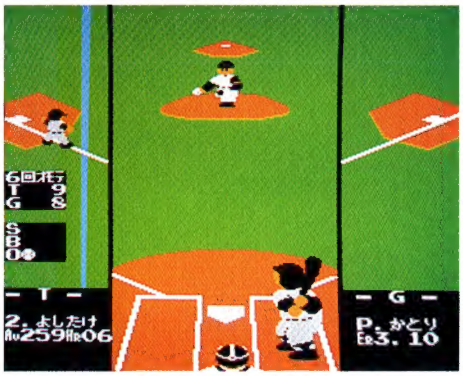
BOTHTEC



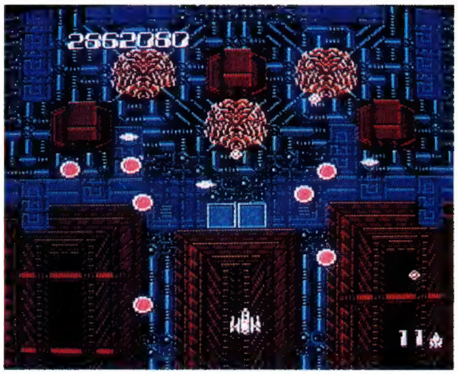
ZAT
MOCHI BA NI MODORE
SOKONI IRUNOWA DAREDA
!
HUO HUO HUO
ZA…
GOOOOOOO
?
DO
OTHTEC
レリクス..!
ルジップ..!
来年発売予定!!
時代はいま、
ボーステックシンドローム。
BOTHTEC
ボーステック株式会社

ファミコン必勝本 CONTENTS もくじ

©バンダイ©バードスタジオ／集英社・フジテレビ・東映動画



©ナムコ



©1986 IMAGINEER CO.,LTD.

4 巻頭特集 超人気マンガがゲームになった!! 必勝本が総力をあげて、徹底攻略特集!! ステージ・マップも大公開!!

ドラゴンボール

13 いきづまったらこれを読め　アドベンチャーゲームQ&A

デッドゾーン｜ミシシッピー殺人事件

33 ナムコの新作は、なんとスポーツものの決定版!! コタツでナイター気分をどうぞっ!!

プロ野球｜ファミリースタジアム

特集／必勝マップ大特集

この秋のおすすめソフトをマップで紹介!!

ねうちもんでっせ!!

49 **怒(IKARI)** (ケイ・アミューズメントリース)

56 **アイギーナの予言** (ビック東海)

60 **銀河伝承** (イマジニア)

NEW SOFT 新作ゲーム情報　いっきに14本!!

75 **闘いの挽歌** (カプコン)

76 **ココナワールド** (ソフエル)

77 **メトロクロス** (ナムコ)

17 はーいおまたせっ!! 貢ぎ物続々到着!! これからは名人も募集するぜっ!! われとおもわんものはテク道場の門をたたけっ!! (松)

必勝テク道場

今回のお題

スーパースターフォース

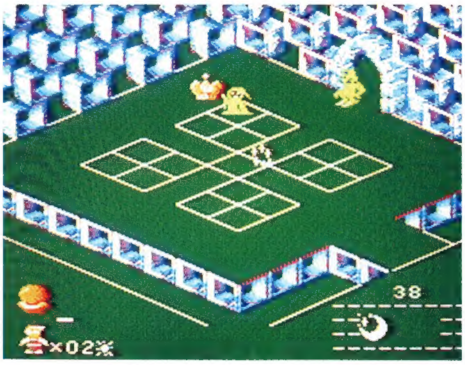
悪魔城ドラキュラ／裏ゼルダの伝説(後編)

プロレス／メトロイド／ポートピア連続殺人事件／ワルキューレの冒険／カラテカ

12月5日号 Vol.12

©1986 IMAGINEER CO.,LTD.

©コナミ


©㈱ジャレコ／Licensed by Rare Limited.

NEW SOFT 新作ゲーム情報 いっきに14本!!

超強力ゲームが続々と登場!!

36 シャーロックホームズ 伯爵令嬢誘拐事件（トーワチキ）
38 もえろツインビー シナモン博士を救え!（コナミ）
73 ガルフォース（ハル研）
78 ザナック（ポニー）
101 アディアンの杖（サン電子）
102 トランスフォーマー（タカラ）
103 きね子（アイレム）
104 魔鐘（アイレム）
74 ドラえもん（ハドソン）
105 消えたプリンセス（イマジニア）
106 ナイト・ロアー（ジャレコ）

107 新作Hot Line
ディープ・ダンジョン―魔洞戦紀
水晶の龍
スーパーロードランナー
謎の壁―ブロックくずし
ヘラクレス闘人魔境伝
パルテナの鏡
ビートたけしの挑戦状

81 原吉晴さま、ゆめきかけるさま、パックマンさま、お客さまは神様でごじゃる。（ごいんきょ）
バグボーイクラブ

65 ファミコン雑誌のブラック・ホール。ブッツン・コピーライターは今日も元気だっ!
少年フライデー

41 ファミコンファンタジーコミックス⑫
怒(いかり)／すのうちさとる

100 パソコン・グルメのソフト・レストラン

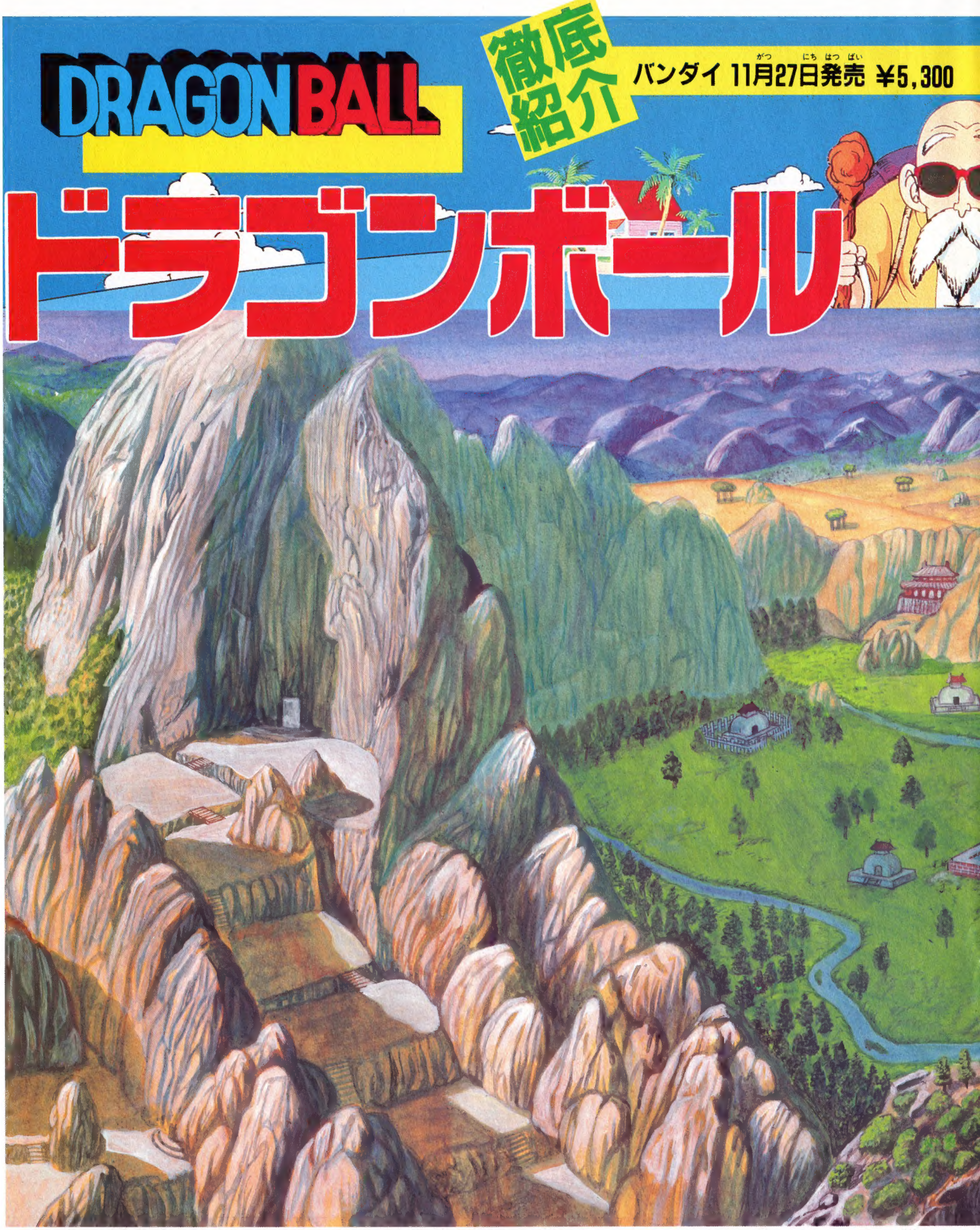
96 必勝本読者プレゼント
好きなゲームまとめて5本!! あげるっ!!

DRAGON BALL

徹底紹介

バンダイ 11月27日発売 ¥5,300

ドラゴンボール



イラスト／やまぐちまさよし

※キャラクターイラストはパッケージより転用しました。

ドラゴンボール

悟空ファン待望のアドベンチャー活劇だ！ ヒントをバッチリ伝授！

チャラララランチャンチャンチャンチャンチャ〜ン♪っと、おなじみのメロディにのって、人気もの・悟空の大冒険拳法ゲームがやっとやっと完成したぞ。ゲームのストーリーは、コミックスとほぼ同じ。ストーリーに沿って、紙芝居ならず、〝ファミコン芝居〟ふうの会話場面もあるから、まるでコミックスの中で自分が悟空になって活躍してるような臨場感だ。テクもさることながら、クリアに必要なアイテム探しは、原作をどれだけ深く読んでるか!?も重要なポイントになってくる。

孫悟空

A ボタン 拳を使用。如意棒を取ると棒つきもできるぜ

B ボタン ジャンピング、キック。飛び越せる障害物も

時ははるか昔。格闘術の達人・孫悟飯を育ての義祖父に持つ野性児・孫悟空は、７つそろえばどんな願いもかなえられるという〝ドラゴンボール〟集めの旅を続けておったのでありました。旅にはつきものの、手強い敵たちとの闘いも、さすがにじいちゃんゆずりの拳の使い手。素手のパンチでぶっ飛ばし、肉やケーキを食ってパワー回復しながら、長い旅が続くのじゃ。

ドラゴンボール横断クイズ

プロローグ編

このゲームは、原作にとても忠実につくられている。だからして原作の理解度とエリア克服度——どのヘンまで進めちゃうか??——は、深〜い関係。ここでいっちょう、原作理解度を試してみよう。また、原作を全く知らない人は、このクイズで勉強すべし。

Q さっそく問題だ。『ドラゴンボール』の主人公・孫悟空を、左の絵の①〜⑥の中から選んでちょ。

●正解——そ。①ですよネ!!

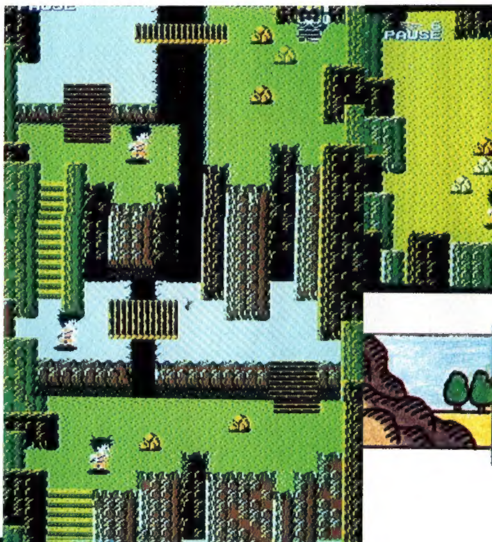
正解者は７ページ〝エリア１編〟のQへ進もう!!

©バードスタジオ／集英社／フジテレビ／東映動画　1986BANDAI

エリア1
亀仙人との出会い
まずは山中。ベア軍団をなぎ倒せ!!

悟空は山の中から登場。でも、このあたりは、ベア軍団の総本山だ。さっそく手下のリトルベアが襲いかかってくれちゃうゾ。こいつらをやっつけると、ホイポイカプセルの置きみやげが出ることがある。中身は開けてのお楽しみだから、絶対お見逃しなく。扉をあけて中の部屋を通らないと、通りぬけられない場所もあるんだ。

岩かげからのっそり出てくる亀を助けてゴールへ着くと…。そう、現れるのはご存じあのお方。亀仙人だ!! 亀仙人の〝願い〟を聞くと4つ目のドラゴンボールがもらえるぞ。



GAME START

地形断面図

敵キャラデータ

リトルベア ｜ ミドルベア ｜ リトルベア、プテラノドン

攻略データ

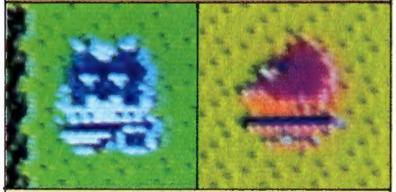
❍リトルベアがウロウロしている。青い奴らは比較的弱いから、バンバン攻撃しちゃえ。でも、右はじの扉を死守するミドルベアは、なかなか強固。でも、こいつをやっつけないと扉が開かない。ここは扉を開けて中を通る以外、通り抜ける方法がないんだよ〜ん。

❍部屋を通って外に出たら…またまたベア軍団の手下たちとの戦い。よけながら上へのぼっていく手もあるけど、弱い敵とは戦かったほうがおトク。なぜって、ホイポイカプセルに期待できるからネ。上にのぼってゆくにつれて、強い敵が出てくるぞ。

ALL ENEMIES
敵キャラ名鑑

悟空の行く手をはばむニクい奴ら。中にはやっつけることのできない敵もいる。たくさんの敵が登場するけど、代表的な奴らをバッチシ見せちゃう♡ ゲームの後半には原作にない、鳥山明先生オリジナルの敵も登場してくる。そいつらは見てのお楽しみってトコ!?

リトルベア　100点



ベア軍団のいちばん下っ端。まだ新米なので、武器を持たされていない。そのかわり、しつこく追いかけてきて体当たりしてくる度胸者。その勇気だけはほめよう。ま正面からのパンチ一発でぶっ飛ぶ。

ミドルベア　500点

リトルベアたちのまとめ役で、洞くつのある部屋の番が、その仕事。任務に忠実で、部屋の扉に近づく者には、情け容赦なくおそいかかる。青竜刀を振り回すからジャンプしてよけながら。

リトルベア ヤリ男	プテラノドン、リトルベア	ヤリ男

○つおいヤリ男がゲートを死守。こいつらは、近づくとイキナリ狂暴な態度に出るからちょっぴり恐い。ケリを入れるより、ふところに飛びこんでのパンチ攻撃が有効。残りライフとニラメッコしながら、ネ。

○左はじの境い目…通れそうな部屋も見あたらないし、いったいどーやって!? でも、よ～く考えて。悟空って、バカ力の持ち主だったよね!! この地域で亀をたすけてあげるんだ。

ドラゴンボール横断クイズ

エリア1編

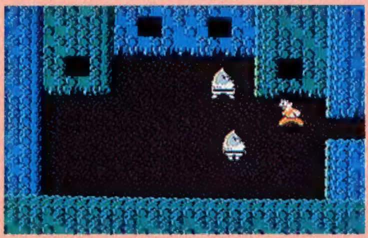
Q ハイ、それでは悟空の武器に関する問題です。
悟空が使う棒状の武器の名前は？
①うまか棒／②如意棒／③ごぼう

●正解──②。それ以外と答えた人、残念でした。サヨ～ナラ～。

Q 次、行きます。このお話は、ドラゴンボールを2つ持っている女のコ・ブルマと悟空が出会うことから始まりますが、世界中に散らばっているドラゴンボールの数は、全部でいくつ？
①ラッキーセブンで、7つ／②中国で縁起のよい8つ／③1億2千万個

●正解──①でした。2問ともできた人は9ページへ。

洞くつの中を特別大公開



○ギョギョッ!? こんな秘密の隠し洞くつがあるんだ!? 洞くつで拾えるホイポイカプセルには比較的イーもんが入ってるぞ。

ダメージは×印が目安になるぞ

○ミドルベアとの一騎打ち！ どちらかがダメージをうけると、こんなふうに白い×印が出るからね。

ナイフベア　200点

ベア軍団の下っ端・リトルベアの仲間だが、リトルベアよりは位が上らしく、ナイフを使いこなす。かなり長い距離飛ばしてくるからあなどれない。すきを見てパンチかケリをかませ!!

ボコスカ・ベア　100点

砂漠にとり残された、ベア軍団の中の達人。腕力自慢で、両腕をぶんぶん振り回して、なぐりかかってくる。上下に行き来するから、待ち伏せして横からじっくり攻めてやれ。

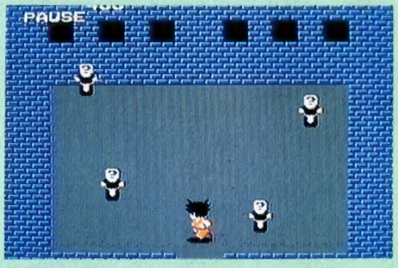
プテラノドン　200点

生息地はおもに森林地帯。空中を飛びまわりながら、爆弾を落としてくるぞ。爆弾や爆風のダメージを受けないように正面にまわりこんで、パンチをキメてやれ。ジャンプで頭ツキをする作戦もイイぞ。

エリア2
ウーロンあらわる
くまなく村を探険し、想像力を働かせろ

あっ、村が見えてきたよ。5つ目のドラゴンボールは、この村のおばあさんが持っている。妖怪ウーロンをやっつけてくれればドラゴンボールをさしあげましょう、と言われた悟空とブルマは…。変身上手なウーロンは、姿を変えては民家にひそんでいる。やっつけようと思っても、こいつ、逃げ足がやたら早いのだ!! さいごのさいごに追いつめたら、あるものを見せる！…と、ついつい正体をあらわし、つかまえることができる。村には、弱虫のウーロンが、やとった殺し屋や、ベア軍団のボス格がウロウロしている。

ウーロンはどいつだっ!?



○民家の中はこんなふうになっている。炎はジャンプして飛び越せる。この3人のうちどれかがウーロンなんだけど、うっかりおばあさんをついて怒らせてしまうと、どんどんパワーを奪われてしまうのだ。正体あばきは、一発パンチか体当たりで。

クモ	クモの親玉	クモ	ハンマー

○ここを通るには、民家の中を通りぬけなくてはいけない。そのためには、番人どもを、お得意の拳法でエイヤッ!! このあたりは、まだまだベア軍団の支配下にあるんだ。

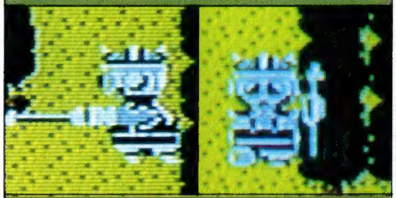
○川を渡って、どんどん村の中へ入りこもう。扉のある民家の中には入れるから積極的に。とくに、番人のいる民家は、なんかあやしいにおいがプンプン。民家で何か話が聞けることもあるよ。

○重要なところで必ず現れるのが、こいつ。クモの親玉だ。なにしろ投げたナイフが地面に着くなり、どんどんクモが発生して、やりにくいったらありゃしない。親玉を、まずたおせ!!

カブト・ボール

砂漠の中に点在している。とくに、重要な洞くつの入口などにあり、近づくとイキナリ爆発する。爆発する前にパンチすると消える、不思議なバクダンだ。消しても得点にはならない。

ヤリ男—槍王 1000点



門のそばで不審な出入り者を厳しくチェック。こいつをやっつけないことには先へ進めないからヤッカイだ。上下にうろうろしているが、近づくとふり向きざまにヤリでつつく。ふところへ飛びこもう。

ハンマーマン 1000点

弱虫ウーロンがやとった殺し屋だ。大きなハンマーを持ち、悟空を待ちかまえているぞ。殺し屋なのに多少冷静さにこと欠き、いつもせっかちに足をバタバタさせている。しかし動きは鈍いぞ。

ウーロンおびき出しにはアレだぜ。

○さあ、とうとうここまでウーロンをおいつめてやったぞ。変身のうまいウーロン、こんなものに姿を変えやがった。おびき出すには、例のあれが必要なんだけど…。おびき出せば、村のおばあさんに、5つ目のドラゴンボールがもらえるぞ。

ドラゴンボール横断クイズ

エリア2編

Q エリア2へようこそ。エリア2クリア必須問題はコレだ!! ウーロンが、幼稚園をやめさせられた理由は？
①試験問題の用紙を盗んだ
②先生のパンツを盗んだ
③江川のフォームを盗んだ
●正解——②と答えたアナタ、おめでとさん。無事に次の問題へ。

Q 原作ではブルマが持っており、ゲームでは敵をやっつけると出てくる物とは？
①ゴキブリホイホイ／②ホイポイカプセル／③年末特別セール
●正解——②でーす!! 無事通過した人はきっと2エリア克服だぞ。

○あれあれ、気になる井戸があるけど…まあいいや。さくに囲まれた民家は、親玉が厳重に見張ってて、いかにも怪しげ。よけて入りこもうとしても、必死に戦いを挑んでくる。早いうちにやっつけろ!!

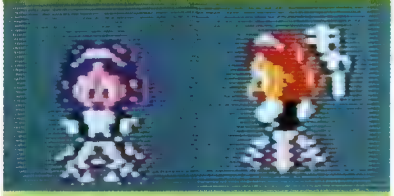
○3軒の民家のうち、1軒だけ脱出が楽な家がある。カンを鋭く働かせて、レッツ・ゴー！ 無事に通り抜けると、扉から出られて先の土地に進めるんだよ。出てきたとたん殺し屋が襲いかかってくるから注意。

○ウーロンがやとった殺し屋は、大きなハンマー片手に追いかけてくる。最後の大きな建物の中に逃げこんだウーロンを追っていくには、もうひとり殺し屋をやっつけねばならぬぞ。

おばあさん(やっつけられない)

民家の中で出現。つかまるとどんどんパワーが減ってしまうから気をつけろ!! ウーロンと間違えておばあさんを出してしまったら、逃げるが勝ち。やっつけられないけど、おばあさんの♥はとると1000点ね。

おねえさん　2000点



やはり民家の中に隠れている。ヘンシンした姿は、ウーロンも、おばあさんも、おねえさんも全く同じ。おねえさんはキャーと声を出すだけ。殺す（!?）と2000点ね。「キャー」をとると1000点だ。

クモ　100点

パンチ一発でカンタンにぶっ飛んでくれるが、数は多く、うようよ出てくる。村に生息し、クモの親玉が投げるナイフは地面に着くとクモになる。クモの親玉は、やっつけると500点。

エリア3 砂漠の盗賊ヤムチャ

よきライバル、ヤムチャとの一騎打ち！

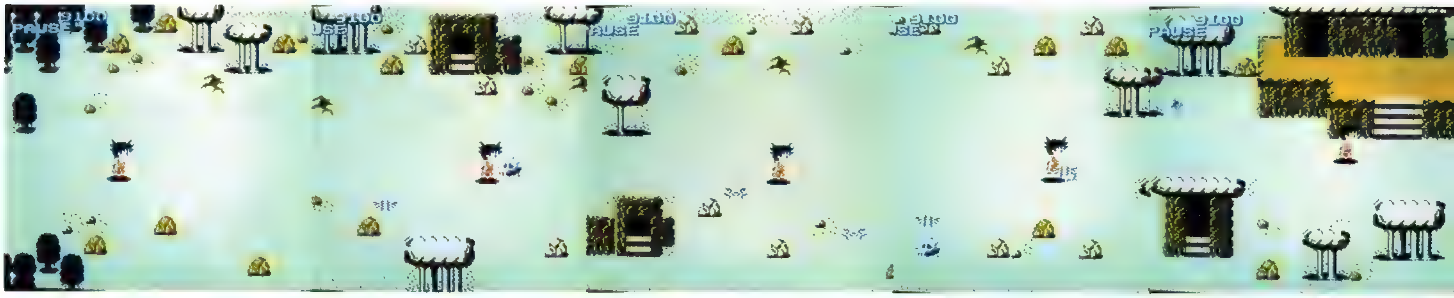
たいへん!! せっかく集めた5つのドラゴンボールが、何者かに盗まれてしまったぞ。

広大な砂漠の中を、ドラゴンボール求めてさまよう悟空たちの前に姿を現したのは…。そう。天敵・ヤムチャなのだ。砂漠の中は、ベア軍団やら不気味な爆発物やら、あなどれないムシやら、危険がイッパイ。でも、意外な落としものもあるからくまなく探してまわってくれよなっ。

砂漠の洞くつは、不思議なしかけもあるようだ。盗まれた5つのドラゴンボールと6つ目のボールを探してGO！

来いっヤムチャ!! オラが相手だ！

◆ランドスピーダーに乗って、空から攻撃をしかけてくるヤムチャ。一度ぶっとばしてもまた戻ってきちゃうんだよなー。イヤんなっちまうよなッ。砂漠で2回、神殿の中でもう1回戦かわなくちゃならない、悟空の天敵だ。砂漠での戦いは、ケリと頭つき、パンチ、のワンツーで。



ナイフベア、リトルベア	虫、バクダン	ヤムチャ、虫	プーアル	※

◆出たなッ!! ナイフ投げベアがナイフを投げつけてくる。こいつをやっつけるには、じりじりと近寄っていき、ナイフを投げた次の瞬間、ふところへ飛びこんでゆくのだ。

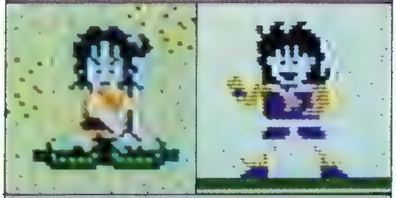
◆あやし～いニオイのする洞くつなのだ。入り口の階段のソバには、ヘンな爆発物・カプト・ボールが。近寄ると爆発して爆風にやられる。近寄っといて逃げちまうか、爆発する前にパンチで消そう。

◆ヤムチャとの一騎打ちは、ジャンプで頭つきし、パンチをかませる。でもヤムチャは生命力が強いせいか、すぐ舞い戻ってきちゃうんだなー。安心していちゃ危いぞ。

ウーロン

変身上手で、エリア2では民家の中にひそんでいる。しかも逃げ足が早く、とてもじゃないが、つかまえられない。エリア3以降は、旅の道づれに。

ヤムチャ　1000点



砂漠の悪党、ヤムチャ。なかなかハンサムだが、やることは悪どく、荒野に迷いこんだ者から金品を奪って生計をたてているという。いつも子分のプーアルが、お伴している。

プーアル　500点

一見カワイイが、親分のヤムチャのいいつけどおり、どんどん爆弾を落とし悟空の行く手をはばむ、ニクイ奴。ヤムチャのいいつけで、砂漠の重要な洞くつの扉の番人をしている。

ドラゴンボール横断クイズ

エリア3編

Q めざせエリア3突破!! ここで登場人物のおさらいだ。ヤムチャの弟子で、ウーロンとはおさななじみのネズミの名前を答えなさいったら答えなさい。
①プーアル／②OPQアール／③わが輩は猫である

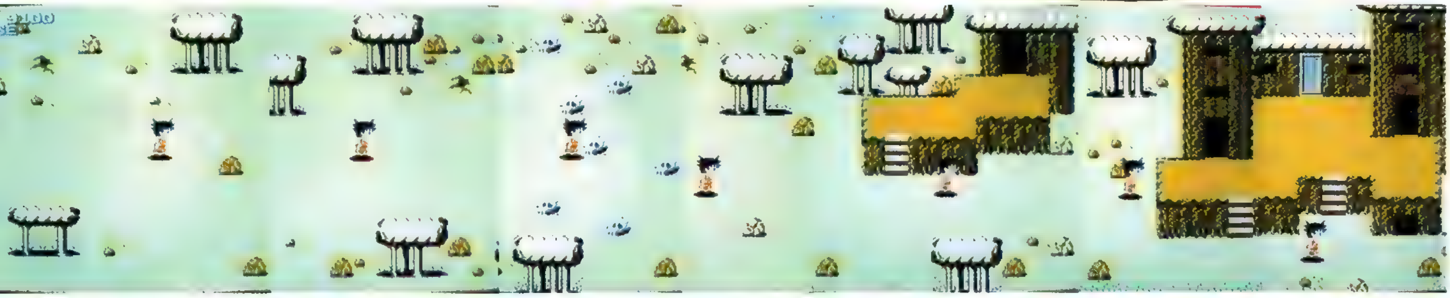
●正解――ちと簡単すぎたかな。

答えは①。ここまでの問題でコケてしまった人は、ゲームの謎とき部分でひっかかってしまう可能性(ホントかよ)も考えられる。とにかくこのゲーム、原作を知っていて損はないのだ。順調にクイズをクリアしてきた人は、いよいよ本格的難しさの、12ページへ進め。

12ページへ進め。

砂漠の不気味な生きものたち

●黒い虫はやっつけられないが、触られるとパワーが落ちるイヤな奴。のらりくらりとかわしていくのが無難な方法だろう。ガイコツは、白骨化してるだけあって、ただ転がっているだけなのでまず安心。でも、虫やプーアルの攻撃をかわすのには思い切りジャマなのだ。



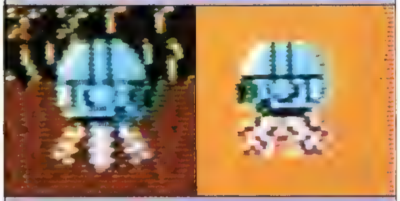
ヤムチャ	※	バクダン、リトルベア	プーアル	リトルベア

●爆発物の多い、危険区域だ。ガイコツは攻撃はしかけてこない。でも、道をふさがれて迷惑だっ。しつこいベア軍団の中で、最も腕力が強いボコスカベアは、横からの攻撃に弱いよ。

●このへんで、またヤムチャが戻ってくる。ヤムチャもさることながら、子分のプーアルがジャマっけ。爆弾を次々投げてくるんだもん……。プーアルには頭つき技が有効だ。

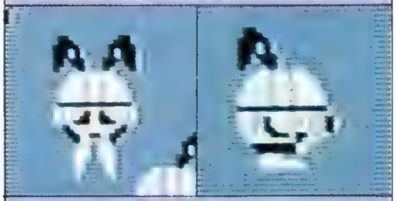
●ボコスカベアをかたづけて、しつこいプーアルもやっつけて……そしていよいよ神殿に乗りこんでいくのだ!! 4つの入り口があるけぞ、中はいったいどーなってんざ!?

イーダテン 100点



エリア4・フライパン山に生息する、謎の生物。炎にやられて目が見えなくなってしまったため、むやみやたらに走り回り、なにかに当たると向きを変える。ひたすら走り続けるミヨ～な奴。

ウサギ団員 100点



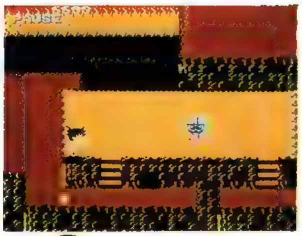
エリア5・ウサギ団との戦いて、ウサギ団の戦力をになう。ボスの命令で、悟空につきまとうが、団体行動が好きで、いつも群れをなしている。〝グルーピー・ラビット〟というあだ名がある。

怪獣ギドラ 5000点

エリア6・ピラフ城の門番をつとめている。大きな声じゃ言えないが、正体は宇宙生物という話だ。ま正面から堂々と戦うのが、結局は有効。ふたつの頭から一気に火炎弾を撃ってくる。

※＝ボコスカ・ベア

エリア4 フライパン山

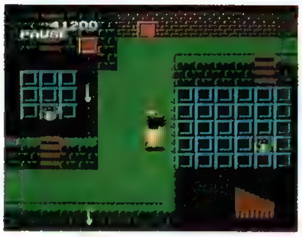


●ピラフ城は、からくりがいっぱい。ワナにかからぬように注意。

エリア5 ウサギ団

●た、たいへん!! ブルマが○○○○に姿を変えられちゃった

エリア6 ピラフ大王



●あちこちに、火がイッパイ。うまく飛び越してね。消すこともできるんだ

ドラゴンボール横断クイズ その後編

Q フライパン山の火を消す方法、それはいったい何？

①芭蕉扇であおぐ／②如意棒でつつく／③カメハメ波を使う。

Q 答えはまとめて最後に載せるぜ。次、行こう、次。ウサギ団のボスにさわったブルマは、何に姿を変えられてしまった？

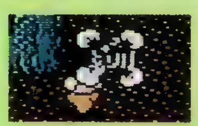
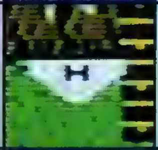
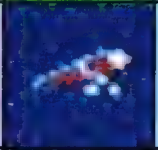
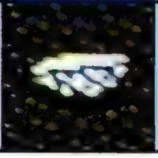
①きのこ／②ニンジン／③ピーマン

Q ピラフ大王がブルマにしたエッチ行為は何だったでしょう。

①ぱふぱふ／②いんぐりもんぐり／③投げキッス

●正解――順に、③、②、③でした!!

ITEMS大百科

アイテム		得点／効能	MEMO
肉		パワーが20回復するよ。	アイテム類はホイポイカプセルの中に入っているんだ。 
ミステリーポイント		100～1,000点	得点の出かたはランダム。ラッキーなときは1,000点もボーナスが入っちゃうんだぜ。
ケーキ		パワーが150に回復する。	たま～にしか出てこないケーキ。悟空の大好物なのか、パワーがぐっと回復。疲れたときは甘いものに限る!!
パンツ		500点＋速度が速まる。	パンツを取ると、一定時間、足が速くなるぞ。
如意棒		200点＋如意棒攻撃。	一定時間如意棒攻撃が。スーパー如意棒（黒）は2000点
亀のこうら		500点＋かめはめ波3発	かめはめ波はAボタンを押しながらBボタンを押せば使える。

ドラゴンボール横断クイズ

GOAL

Q いよいよ最後の問題になってしまったぞ。問題は、これ!! 7つのドラゴンボールがそろい、神龍がかなえた願いとは何だったのでしょう？

①世界制覇／②ギャルのパンティ／③現金5万円

●正解はっ!!――②でした。

7つのドラゴンボールがそろうと

みんな、横断クイズではどこまで進むことができたかな？　このゲームは、まるでマンガを読んでいるように進んでいくから、原作を知らなくたって充分楽しめるんだ、ホントはね。ドラゴンボールがそろった後は、お楽しみ!?大カンフー大会。健闘を祈るぞ!!

アドベンチャーゲーム Q&A

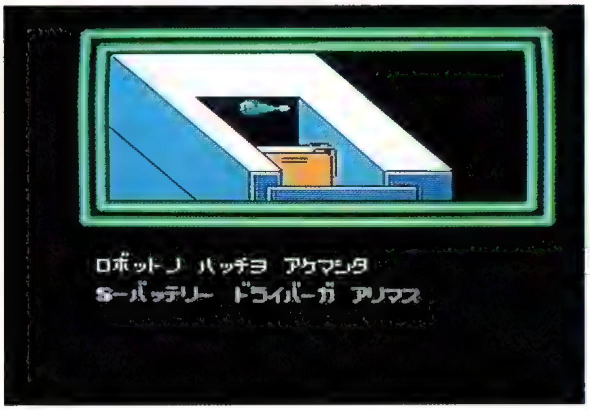
デッドゾーン **ミシシッピー殺人事件**

先が見たいのに見られない。ゲームの"壁"にブチ当たった人。脳みそが爆発する前にこれを読め!

デッドゾーン 誰もがとまどうバッテリーの怪

Q おねがい助けて下さい。僕はB1Fの地下廃棄所にいます。何をしたらいいのかサッパリわかりましぇん。

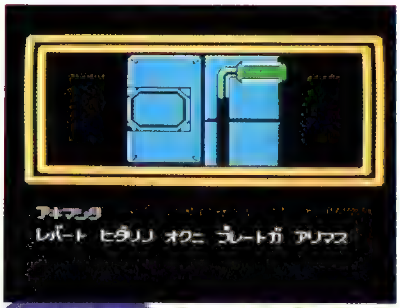
A コラ! キミは前号を買っていないな。前号でデッドゾーンを詳しく特集したのに…まあ、いいか。まず最初にすることは、ロボットを「アケル」して、バッテリーとドライバーを取ること。バッテリーは2個あるけど、使えるの1個だけ。その後、ロボットを「オス」、「ウゴカス」ロボトの手で、ホラ、キャリーがでてきたでしょ? 必勝本は毎号必ず買わなきゃダメだヨ。



デッドゾーン キャリーはどこ?出口はあるの?

Q B1Fから脱出できないで困っています。キャリーは見つけて、バッテリーを入れてあげました。

A キャリーにバッテリーを入れた後、Ⓑボタンを2回押してみよう。すると、"キャリー"というコマンドが増えていることに気づくハズ。B1Fの脱出には、このキャリーのコマンドを使用する。キャリーのウエにのると、センサーが感知して、壁がせまってくる。後は自分で考えてみよう。脱出口は天井の金網だゾ。



デッドゾーン ドアはあるのに開かない。どーして?

Q 1Fから脱出できません。キャリーが「コノ ドアカラ デルノ ダケド…」と教えてくれますが、ドアはロックされていて開きません。持ち物はヤクヒンとシャーレです。

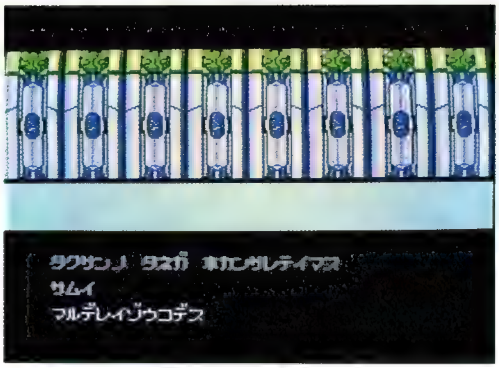
A 1Fの脱出はこのドアから出るのが正解。サテ、その脱出方法はと言うと、ドアの横に非常用ハッチがあるね、このハッチを「アケル」と中にレバーとパネルが見える。このドアは電気ロック式だから、電気を止めてしまえば、ドアは開く。パネルの中の物をヤクヒンを使って○×そう。トナリの部屋で、コンピューターから情報を得ることも忘れずにネ。

©SUN SOFT

2Fで､いきなり困ったりなんかして

Q 2Fで僕は困ってしまいました。種子のある隣りの部屋へ行けないのです。ドアはロックされていないと表示はでるのに。ヨロシクお願いします。

A ここは僕もチョッピリ悩んだ場所。前に移動しようとしても、ロックされていないドアにぶつかってしまい、隣りの部屋へ行けない。ここの正解をスバリ教えると「シラベル」ドアでＯＫだ。そうすれば、移動のコマンドでマエとあるものがドアノムコウというように変化するんだ。



カプセルの中の種……難しいよ。

Q 2Fの種子がある部屋で、種子を取ることができません。取る方法を教えて下さい。持ち物は、ボンベとホースだけです。

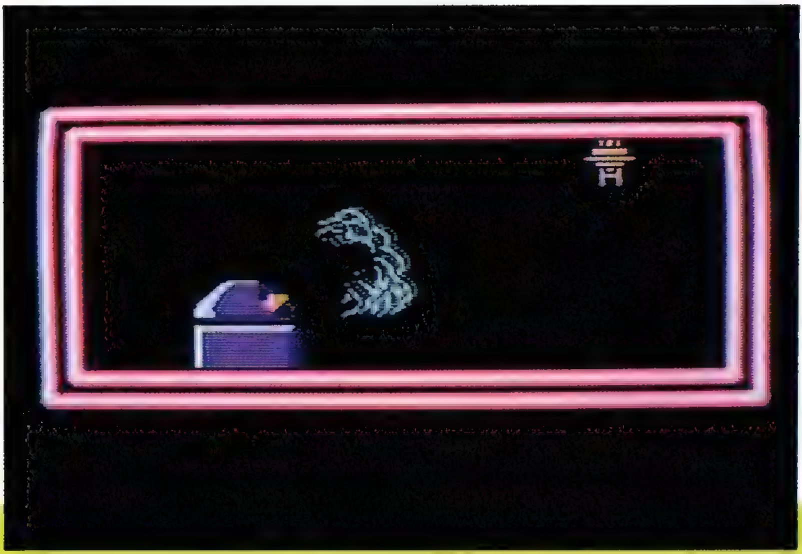
A 実はこの種子は取ることができないのだ。しかし取る必要はないけど、外の空気に触れている必要はある。説明がちょっと難しいかな？つまり簡単に言えば、種子をカプセルから出しておけば、それでいいんだ。そのためには、カプセルを割ってしまえばいい。押してダメなら引いてみろがヒントだヨ。

デッドゾーン

ホースって､けっこう使えないんだよな。

Q 2Fがクリアできません。種子の部屋で、天井にセンサーを見つけましたが、引いても何も起こりません。持ち物はボンベとホースを持ってます。

A センサーを引いたところまでは、あってるヨ。さて、その後が問題だ。まず、ボンベを置いてそれにアレをつけよう。まだキミはアレを持ってないね。ホースではダメなんだ、似てるけどネ。そして、ボンベをあければ、ドドーンとすごいことが起こるゾ。ボンベをあける前には、種子カプセルが割れてないとだめ。



びっくり！ これが異次元空間？

Q 3Fの異次元空間はいったい何ですか？まるで〇×のボーナスステージと同じじゃないですか。ところで、ここのクリア方法を伝授して下さい。

A フォフォ。この質問に対しては、響あきら先生に代って、わたし仙人が答えよう。この異次元空間〝でっどぞーん〟をクリアするためには、パーフェクじゃなければダメなんじゃ。最初は、よく見てパターンを覚えてしまうのがよいじゃろ。えっ、何を言っているかわからんだと！3Fにくればキミにもわかるだろーて。さらばじゃ。

デッドゾーン

4Fで必要なモチモノは

Q 4Fで行き詰ってしまいました。キャリーに聞くと「モチモノを集めろ」と言います。今、持ち物はスパナとヒューーズです。

A スパナ、ヒューズの他に集めなければならない物がもう1つある。それは"レーザーカッター"だ。これは〇×を切断するために必要なアイテムなのだ。ただし、このアイテムは、ボルトを取って、水を出す前に見つけて取っておかないとダメ。しつこく調べないとこのアイテムは見つからないぜ。

ミシシッピー殺人事件

ミシシッピーの中級者になりたい

Q ミシシッピー殺人事件を買いましたが、最初から何をしたらいいのか、全然わかりません。なんとかして下さい。

A なんとかして下さいって言われても、これじゃ困っちゃうなぁ。まず、取扱い説明書をよく読もう。なかなかこれが、ヒントになるんだよ。次に…、えーい、大サービスだ。捜査第1段階の捜査方法を公開しよう。〔ジャレコさん、ゴメンナサイ〕
①死体を発見し、死体の身元確認をする〔カーター氏などを殺人現場に連れていけばＯＫ〕。
②7人の容疑者、全員から証言を聞く、この時、ネルリンとカーターの証言には特に注意が必要。メモがいるんだヨ。
③証拠品を4点集める。4点とは、ピストル、コットン、したんの箱、フックだ。フックは機関室にあるのだけど、ある条件を満たしていないと、見つからない。部屋の外も調べてみる必要がありそうだ。
以上①〜③の条件を満足させれば、捜査第2段階になり、容疑者の証言が変って、新たな展開となるぞ。

ミシシッピー殺人事件

証拠品はいくつ集めればいいのかな

Q ミシシッピー殺人事件で証拠品は何個集めればいいのですか。教えて下さい。

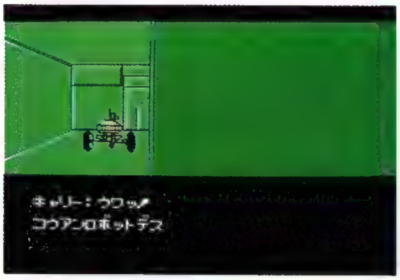
A 犯人を告発するのに必要な証拠品数はかなり多い。でも、最初から全部集めようと思っても無理。捜査が進まないと発見できない証拠品もあるし、証拠品の中に証拠品が隠されていることも…。とにかく地道に捜査を進めながら、証拠品を集めよう。そのかわりに教えよう、No.1と16のワナの部屋には、証拠品がそれぞれ1個ずつあるヨ。早めに取っておこう。

デッドゾーン

難関突破だ！公安ロボットとの対決

Q 4Fの公安ロボットの場所で悩んでいます。水を出しましたが、公安ロボットに見つかってしまいました。クリア方法を教えて下さい。

A 4Fでは公安ロボットから逃れるために、いろいろな行動をしなければならない。つまり公安ロボットの場所さえ、通過できれば4Fはクリアできたも同然。ここは、ガンバって、自分の力で解いてもらいたい。そこで簡単で重要なヒントを3個教えよう。
(1)公安ロボットは高圧電流に弱い。
(2)ヒューズはスイッチの役割。
(3)水は電気を通す。
失敗しても何回もチャレンジすれば必ず解ける!!



質問ハガキ募集

このコーナーでは、みんなの質問を受け付けているよ。新作・旧作なんでもいいからアドベンチャーゲームの行き詰まった所を教えてくれ。親切に答えてあげよう。住所・氏名・年令、それに今、どんな状況で困っているのかくわしく書いて送ってね。

あて先
〒102 東京都千代田区麹町5-5-5
JICC出版局ファミコン必勝本編集部
アドベンチャーゲームQ&A係

©1986 JALECO LTD. ©1986 ACTIVISION, INC. CODE FOR NINTENDO FAMILY COMPUTER.

惑星アリアスの女王〈ルシア〉の権力を、宇宙征服をたくらむバヌーガが乗っ取ろうとしている。

バヌーガに思考コントロールをかけられた、ルシアの側近ユージンは、水晶の龍を操り、バヌーガのエネルギー源となる人間をさらうために、大型シャトルを次々と襲う。ついには、シンシアもルーカスの目の前で姿を消した。

ルーカスはシンシアからもらったペンダントを手がかりに、おばばの作った特製スクーターに乗って、シンシアを探してアリアスへと旅立つ。

DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム

水晶の龍
ドラゴン

SQUARE スクウェア
〒104 中央区銀座3丁目11-13
TEL. 03-545-3519

ゲーム内容に関する御質問は、往復ハガキにてお問い合わせください。
ユーザー・サポート TEL. 03-545-3519
(月〜金 AM9:30〜12:00 PM1:00〜6:00)

ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です

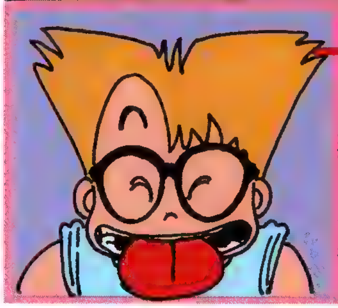
困った時の名人だのみ!!

必勝テク道場

誰でも壁にブチあたるそんな時にはこの道場に入門すべし。

スーパースターフォース!!早くも登場!!入門者増で道場盛況!!

スーパースターフォース



ゲーマー　みそ

こいつぁ、ビシバシバリバリのシューティングじゃない。敵の攻撃は最近のシューティングにしては弱い方だもんな。謎解きのためのおまけのよーなもん。さすがに待たせてくれただけあってコクのある味わいを感じさせてくれるぜ。

ゲームの復習コーナーのりのテク道場が、予習コーナーにチャレンジ!!

特別編

近頃巷じゃムズイ設定が大ハヤリ!!　頭がパニくる前にこれ読もお!

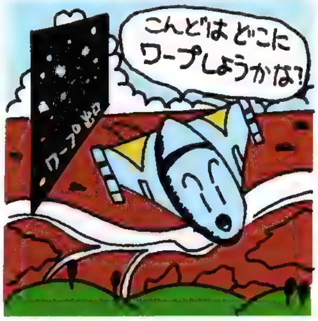
★どこでなにを間違えたのか、突然“スースタ”「テク道場でやってよ!!」とヘンＣ調の㊎氏に言われて、前代見聞の特別版をブチあげることになりました。理由は簡単明瞭、ストーリーがムズイからということ。そこで、テク道場名人会ではメンバーを集合し次のふたりにやってもらうことにした。

シューティングにやたらウルさい、でも彼自身のしゃべりの方がもっぱらうるさいと評判の、チャッキリ・みそ。腕にかけたら、そのへんにいるヘタッピなガキンチョよりさらにヘタとゆーのが自慢の見ならいゲーマー黒須クン。彼らふたりでドードー「スースタ」のなぞにせまります。

黒須(以下㊵とする)　ところでみそさん。ゴーデスの七不思議ってなんですか？
みそ(以下㊙とする)　もしもし、あのねー、オレたち今からその七不思議を調べよーとしてんの。こんなとこで結論言ってどーすんの。言っちゃったら「おつかれさーん」なんか言っておひらきにしなくちゃいけなくなるじゃん!!　必本の中で１～２位を争そう人気コーナーのオープニングなんだから。こんなすばらしいことないじゃん。黒須、ここでジックリ基本の基本からやろーぜえい!!　それじゃーいってみよーか？
㊵　えっ!!　どこいくんですか？
㊙　たわけっ!!　ところで左角の

時空暦年表

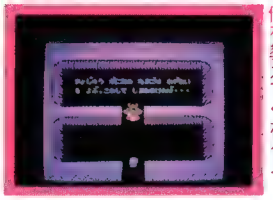
年	時代	ラウンド
2010年	現　代	ラウンド１
1608年	氷河期	ラウンド２
1301年	丘陵期	ラウンド３
1003年	樹海期	ラウンド４
0820年	黎明期	ラウンド５
0316年	創世期	ラウンド６
0001年	胎動期	ラウンド７



ゴーデスの七不思議

No.	不思議	ヒント
1	不思議－１　アラムナの洞窟	ラウンド２でやたら目につく化石!!　はじめて出てきたあたりにあるから入口と言う入口に入ってみよう
2	不思議－２　幻の都市国家シャンブール	ラウンド３の海が出てくる直前に助言を与えてくれる入口があるという。あわてず捜してみよう!!
3	不思議－３　レムリア大陸	ラウンド４で見つけることができる。できるだけ中央を飛ぼう!!　ここまでは簡単に見つかるはずだ
4	不思議－４　マダグ・テム・オーツ	ラウンド５で２つのヒントを聞かねばならない。当然２回アクションをおこさなくちゃダメ
5	不思議－５　エルドレラの遺跡	はじめてヒントが同じラウンドに出てくる。ラウンド１なんかと同じでアクション部は後半にある!!
6	不思議－６　オアネスの地上絵	ラウンド６のオアネスの地上絵がなにやらクサイ!!　徹底的に捜してみる必要がありそうでんな!!
7	不思議－７　ブ・エルジンバ	またしても同じラウンドにあり!!　今まであまり見かけなかったところを中心に攻撃してみてはいかが!!

○見てもわかるようにノルムの助言って直接的でわかりやすいものが多い!!



○地下でもヒントや条件を教えてくれる!!

時空暦年表。ワープする時、なかなかごやっかいになるから覚えておくとラク。ラウンド数も知っておくと今自分がどこにいるかわかって便利。上の助言をもらうためのヒント。これは重要。ゴーデスの七不思議を解くためには、ノルムのジーさんに助言（ヒント）を聞いてアクションを行いながらそのナゾを解く。それじゃあ、上のヒントは？ってことになる。実は上の表、助言をくれる場所をさりげなく知らせるヒントなのだ!!　有効に使ってや!!

RPG気分でシューティング!! 時をためながらパワーアップ!!

㊛ボク、シューティングあんまし得意じゃないから、後の時代にいくとすぐやられちゃうんだけど、なんかいい方法ないですかねーえ。やられると時が半分になるでしょだから時が貯まらなくて。

㋯おいおいおいっ!! おまえの場合、得意とかそうじゃないとかじゃなくてヘタッピなだけ!! まいっかーぁ。そーゆう人は1面で時をたくさんためる。で、地上や地下にあるお店屋さんでしこたまバリアを持ち、パーサーと合体する。これがベストかな。ちなみに5発まで弾を受けられるバリアは1コ身につけ3コまで持てる。ヘタッピはこのくらい持っていればちょっとは安心。

㊛うん〜なるほどね。ところで、時をうまく貯める方法ってないのかなーぁ!!

㋯すぐ貯まるよーじゃゲームにならんから、自分のテクで増やさなきゃだめ。増やす1番条件は敵にやられて死なないこと!! これをやるといきなし持金(時)が半分になるからさけたいね。敵キャラは地上より空中がお得!! 狙い目はエルガラリオス、目になったところから攻撃すればボーナス点も加算されて4500時も手にはいるよ!!

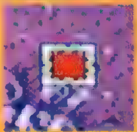
○エリガラリオスは目になる前に攻撃しては倒せない。4500時は大きい

ゼルダやゴエモンみたいにお金もうけするところはないけど、気のいいジーさんが時の結晶をくれてこれが3000!! ここぞとゆー時につかおう!! 時の結晶は何個も持つことができるけど、使う時は一度に全部使うことになるので、あまり数を持つのはよくないかもね。

○W扉で時代を移動するのはお金(時)がかかる! 1度使ったら時の扉で!

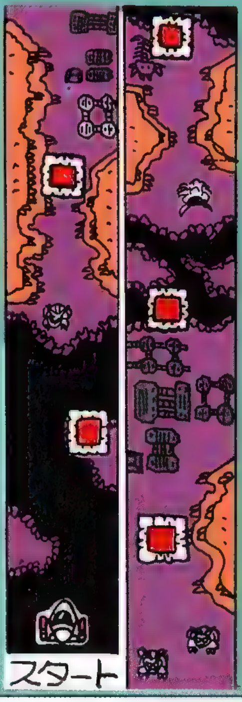
入口も種類があるゾ

時の扉 自由に空間を移動する時に使う


ワープ扉 つぎの年代へ移動する時に使う入口

陸地への扉 迷宮、店と地上が通じている

マップ構成



ヒント・ポイント
迷宮(ナゾ)を見つけるための条件として必ず捜したい

迷宮ポイント
ゴーデスの七不思議解くカギが隠されている重要なところ

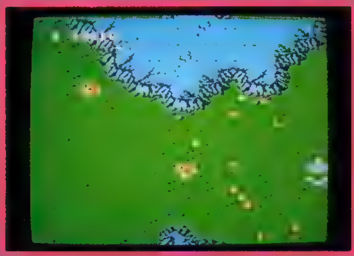
時の扉ポイント
各時代には4ヵ所入口がありそれらを自由に往来できる

ショップ・ポイント
バクダンからバリアまでパワーアップアイテムを売っている

ワープ・ポイント
まだ見ぬ時代へワープする所。必ずエリアエンドにある。

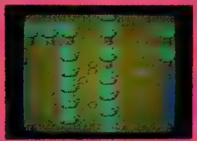
シューティング

空中(くうちゅう)

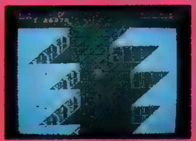

○時を貯めるという最大の作業の大半はここで行われるゾ!!

大陸面(たいりくめん)

地上面


○ここではいくら敵キャラを倒しても時を集めることはできない。攻撃を受けないように行くのがベスト。

地下面

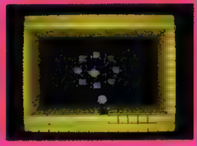

○地上面と同じで、ここでも時をかせぐことはできない。攻撃を受けないために早めに敵を倒そう!!

RPG要素

情報・アイテムは地上と地下で

ノルムの部屋
ゴーデスの七不思議のカギを解く情報をくれるところ!! ラウンド1を除く全てにあるから捜そう!

アイテムの店
マイキャラのファイナルスターをパワーアップさせるためにもかなり重要ひととおり回ってみよう



時の秘石
ゼルダで言うところのトライフォース!! 各時空のナゾを解き明した印として手にはいる

オアネスの封印
「スースタ」最大のナゾが隠されている〝オアネスク〟の地上絵。そのカギとなるのがこの封印!!

©テクモ

時空暦の仕組と各ラウンドのワープ利用法がわかればこっちのもの

(黒)各ラウンドってやたら長い気がするけどどのくらいあるの？ それとさ、"時の扉"とか"ワープゾーン"とかどーなってるの？

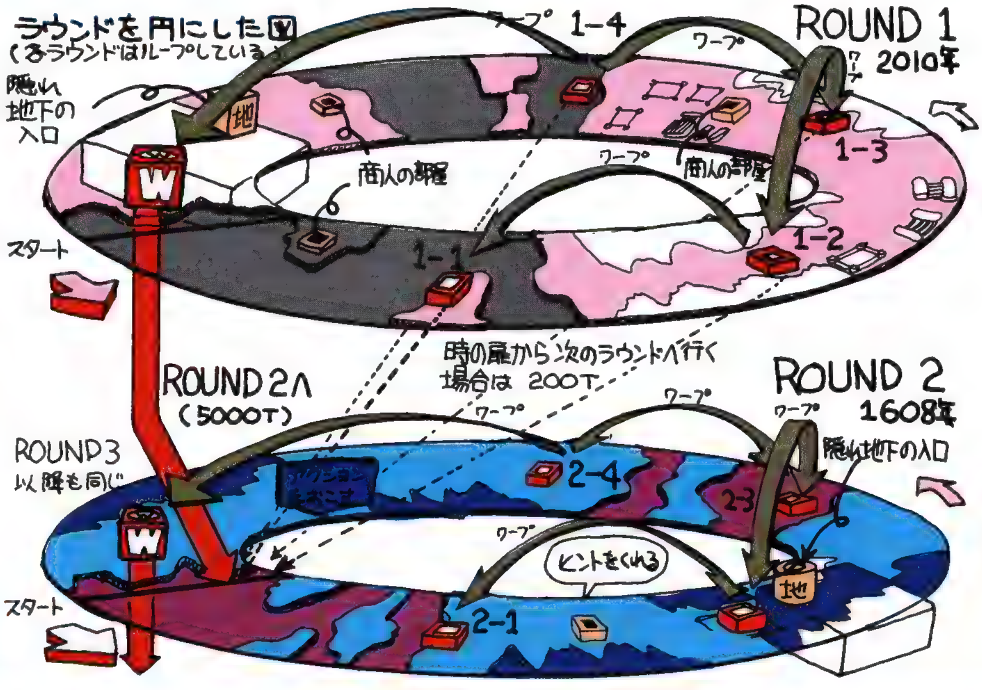
(み)ワハハッ!! ったく、あれはループしてんの。早い話が運動場のトラックみたいなもん。つまりさ同じ年代（ラウンド）にいるってことは、同じ運動場をグルグル走り回ってるよーなものだから長い気がするんだなぁー、これが。ところで地上にWマークがでてくるでしょ、あれがワープゾーンの入口ってことはわかってると思うけど、Wはラウンドエンドも意味してるんだ。ところでワープゾーン。こいつは簡単、今いる時代からひとつ前の時代（時空暦年表の項参照）に移るときに使うんだ!! でもこいつはやたら時がかかるよ。じゃあ"時の扉"はとゆーと、これの設定がやたらとムズイ。結論から先言っちゃうと、マイキャラのファイナルスターが一度通ったところはワープできるけどそれ以外はいけないのだ!! よーは、未来にはいけるけど、過去にはワープできないわけ。でも、1度通過ラウンドなら"ワープゾーン"を利用しなくても過去にもどれるんだ。"時の扉"を利用すれば、少ない"時"で時空暦を往来できるってゆーところもうれしい。それに一周回っていれば、同じラウンド内の前後の"時の扉"へワープもできる。利用法としては地下迷宮にある店に、アイテムを買いにいくときなんかに使うといい。連続でワープしていれば、敵と戦わなくてもすむ。その他、もし自分の好きくない敵キャラがいたときなんか、"時の扉"に入ったり出たりしていれば、敵キャラのテーブル（出現パターン）を進めたりもできる。もち、これはワープの扉やアイテムショップでも代用できる。それに敵の攻撃が激しい時なんかの一時避難所として活用する手もあることを忘れちゃいけない。

(黒)あーなるほどねーえ!! そんなに使いみちがあるとは思わなかったねー。

(み)"時の扉""ワープゾーン"それに"各ラウンド（時代）"との関係は下の表を見てもらえればより詳しくわかると思うよ!! よくわかんなくてもいいから一度ゲームをしてから下の表をみると各項の関係がわかると思うよ!! 蛇足ながら、アイテムショップってゼルダみたいに、商品の値段が違ってたりするから、ひと通り回ってみることをオススメしちゃう!!

●左の入口は過去へ、右は現在だ。ワープするだけの時間がなかったら、もう一周まわって敵を倒して時間をかせげ

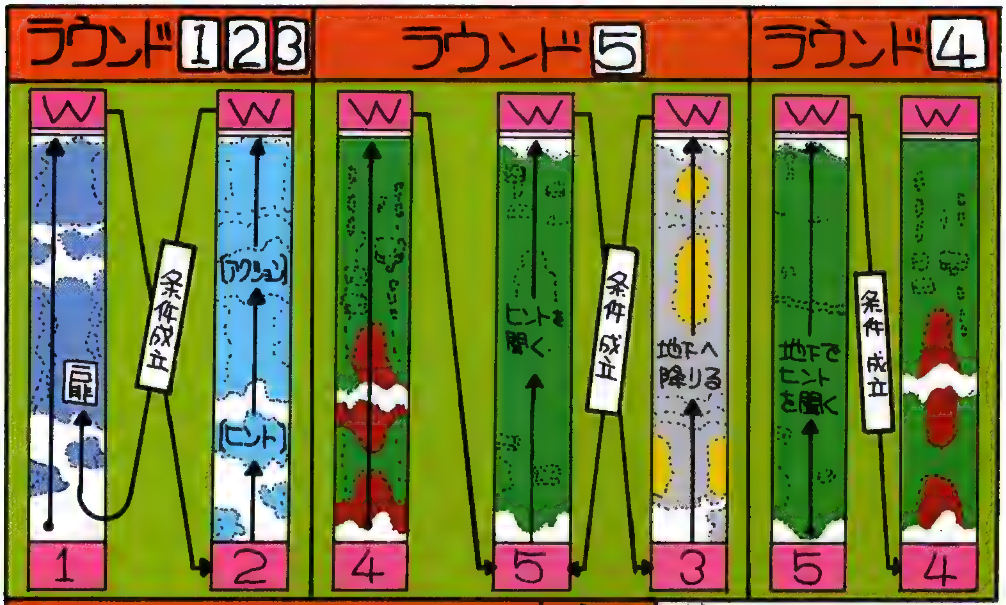
●ラウンド7まで行くと、時の扉の中もにぎやか。時代の差が大きいほど値段が高いぜ！

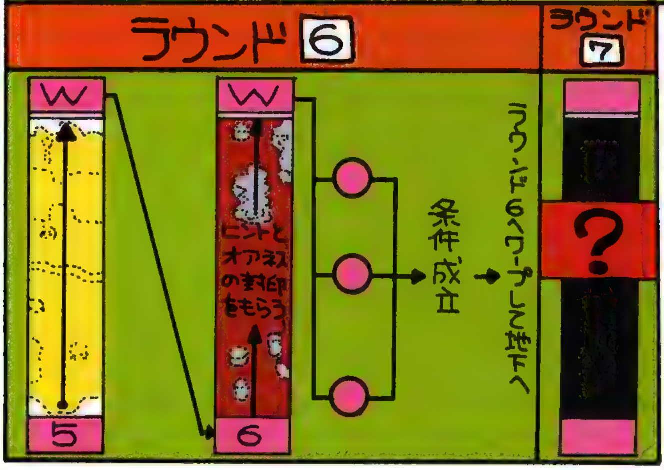


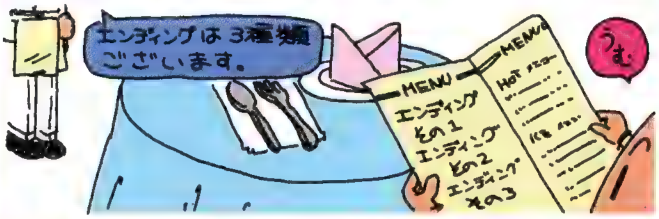
実戦直前!! 時空暦のナゾ、ゴーデスのナゾ、オアネスの封印を解くカギがここにある

サブ画面に出る情報小窓!! 自分の行ったところや持ち物がわかる！

(黒)ねーえ、みそさん話によると、ゲームに関する情報ってソフトを発売して何日間かは部分的にしか発表しちゃいけないんでしょ!! それなのにあんな大げさなタイトルつけていいのーォ、問題だヨ!! (み)おーっ!! 黒須クンもちょちだけ業界人ぽくなったじゃん。えらい。でもそんなことばっか言ってたらなんもできないから出版社も苦労してるワケだっ!! 「スースタ」もその例外にあらず、地上はみーんなOKなんだけど、今んとこ地下はラウンド3まで。これじゃあテク道場ぽいのりじゃあ説明できない。で、こんな形になったんですね、今回は!! でも、テク道場!! 腐っても食う!!じゃなかった腐ってもタイ。やるときゃやります。今、発表できる限りの情報を出すぞー!! まずはナゾ解の基本的な手順から。下の表でラウンド1のナゾを解く図を見てほしい。ナゾはすべて地下迷宮中にあるゾォ!! でも迷宮は残念ながら今いるラウンドでは見えない。そこで過去に戻り、ノルムのジーさんにヒント（場所はP19の七不思議の表を見よ）を聞いてアクションを起こそう!! すると画面が光る！ これでナゾ解の条件成立!! これで未来に変化が起こり、いままで見ることのできなかった地下迷宮への入口ができるのだっ!!やったね!!これで迷宮を探険してゼルダのトライフォースにあたる!! "時の秘石"を集めてゆくんだっ!! 上の写真を見てチョ!! 時空暦をどこまで解き明したかわかる表みたいなもの。これはサブ画面として出てくるのだ。出し方は簡単、ポーズを押してセレクトでてでくるゾォ!! 最下段は自分の持っているアイテム。で、時空暦の空いているところにパイロットがいるところが今いる時代。そのとなりが時の秘石が見えたらナゾが解決しているとゆーことなのだっ!! 中央はナゾ解の核心部分!! これは時の秘石と同じぐらい重要!! この集め方によって3つのエンディングが用意されている!? 時の覇者になるのはキミだっ!!







©テクモ

困った時は忘れずテク道場

ドラキュラ

ゲーマー　バラリス中野

前ぶれもなく突然登場の「悪魔城ドラキュラ」。それだけにほとんど期待してなかったんだけれどなかなかのコーフンもん。そこになんていったって6ステージ分あるテーマミュージックには感動!! ディスク音源はただものではない。

どの大将だって聖水さえあればノーダメージで完全に倒すっという大技を教えてあげる!!

Q バラリス中野さんにお願いします。バラリスさんが作った必勝本の特集を何度も何度も読んでみたんですが、どーしても5面のフランケン以降が倒せません。必勝法を教えて下さい。〈貢ぎ物〉もし答えてくれたらアンケートの面白かったものとして書きたいと思います。

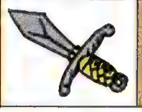
埼玉県・進藤　聡(12歳)

A しかし、アンケートに丸をつけてくれるというのはスルドいところをついてきたなーあ!! 思わず教えたい気分になってきた。よーし、それじゃあ極意中の極意!! "聖水はオールマイティ・ババ技"を伝授してあげよう。これさえ覚えれば大コウモリからドラキュラまでみーんなまとめてポンっ!! おまけに中流以上の敵キャラの倒し方も大サービスしちゃうよ!!

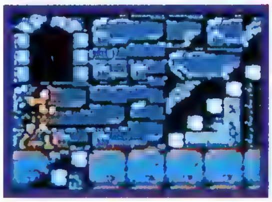
アイテム別攻撃法

ニクキあいつの必殺法

各アイテムの特徴を覚えちゃえば、敵キャラなんてへのカッパ。どのアイテムがどの敵に最適なのかバッチシ記憶しておこう!!

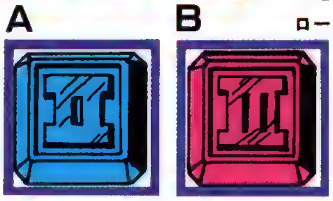
アイテム		特徴	敵キャラ		ボス・キャラ	
ムチ（ロングムチ）		マイキャラのシモン・ベルモントがはじめから持っている武器。鎖アイテムを取ると革のムチから鎖に変わる。長さや威力も1.5倍になるゾ。	黒ひょう メデューサの頭 ゴースト	はじめから持っているだけあってどの敵にも有効だけど、鎖ムチにして使いたい。	ミイラ男 フランケン	さすがにムチだけじゃボスを倒すのにはつらいものがある。他の道具と使おう!!
聖水		動きを止めて革ムチ3発分の破壊力がある。バラリス中野大スイセンなのが鎖ムチとこの聖水。の組み合せ。ボクはこれだけで全て倒します!!	せむし男 Wスケルトン Rスケルトン	トランプのババと同じで、気分はほとんどオールマイティーなのだっ!!	オールマイティ	聖水と鎖ムチを持ち、この本さえ読めば完全無敵のシモンに変わるゾォ!!
十字架		左右にいる敵を倒すのになかなかの破壊力を発揮!! 相手をいきなり貫通して往復分で攻撃できるから強い敵には手ごたえ十分。	骨柱 アーマー Aアーマー	火などで攻撃してくる敵やムチで1発で倒せない敵に有効!!聖水と同じ位重要	フランケン ミイラ男 死神	限りなく、聖水に近い有効武器として使えるけど、ラストの敵にはいまーつ!!
オノ		高い所にいる敵にベスト。破壊力も革のムチの1.5倍とあり、相手の弾なんかをフっ飛ばすほどのパワーを持てる。使いこなすには要熟練。	大ワシ カラス Aアーマー	飛んでる敵や上の方にあるローソクを壊すとき便利! 使いみちを考えたい!!	大コウモリ フランケン	放物線上に飛ぶとゆーことを利用すれば、左の2大ボスを倒すことができるゾォ!
時計		約3秒間相手の動きを完全に止めてしまう懐中時計。ザコの敵やブロック2までのボスなら効めあるけど、レベルがあがるほど使いみちなし。	地形 Wドラゴン 骨柱	地形に左右されやすい武器。6面のドラキュラに会う前のところまでは最高にグー!	大コウモリ メデューサ	左の2大ボス以外には効めはまるでなし!! 死ににいくよーなものです!
短剣		魔界村とは大違いで、ほとんど役たたずなのがこの短剣。ザコレベルの相手ならいいけどボスには不向き。できるだけ早くアイテム変えよう	ゾンビ コウモリ 半魚人	動きがほとんど十字架と同じだし攻撃力が弱いから、できるだけ使わんように!!	なし	短剣だけでボスを倒すとゆーのは戦車に竹やりでつっこむようなものです!!

ボーナス得点



聖水、十字架、オノを使い一度に複数の敵を倒すともらえるのがボーナス。敵キャラを倒した時にもらえる得点の他に2人同時で千点。3人で2千点、4人で4千点、5人以上だと7千点もはいるのだ! チャレンジしてみよう!!

連射



時計以外のアイテムを使って連続10回（カラ打はダメ）ローソクや敵キャラを倒すと2連射パネルがでる。も一10回倒せば3連射もでるぞ!! でも、途中で死んだり、他のアイテムに持ち変えた時点でまた最初からってとこが残念と言えば残念。でもわりと出すのは簡単だから、高い所にあるローソクなんかはハズさないでムチを当てるよーにしておこう!! カベなんかからも出ることがあるから捜してみるのもいい。

必勝テク道場

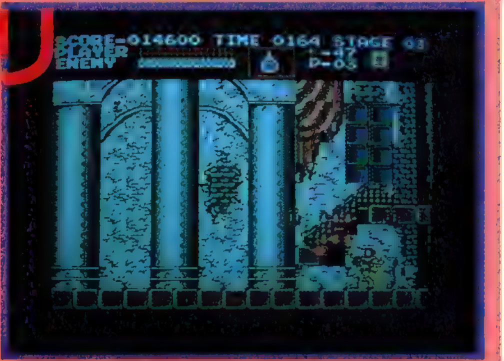
ブっちぎり大人気の"必勝テク道場"の単行本化決定!!

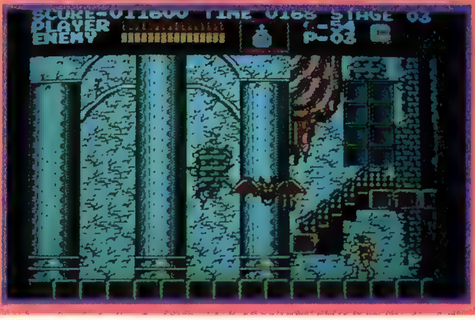
これがパテリスの必殺技だ!

誰もが悩みに悩まされた大ボスを目をつぶっていても倒せる大技を披露!! ぜひ受け継いでくれこのテクを!!

1 大コウモリ

聖水を持って来たら、もー大船に乗ったつもりでドーンといこう!! あとは下の写真のよーに、ブロック横に行き右から2番目の位置で待とう!! 大コウモリは上下左右といろいろ動き回るけど心配しない!! でも画面中央のカベがくずれているところあたりを滞空しはじめたら要注意!! いきなり攻めてくるぞ!! もしマヌケな大コウモリが中央に来たら聖水を投げる準備!! 降りてきたら、シモンの目の前のブロックに聖水を投げつけてあげよう!! するとなんかアリ地獄にでもハマッたよーにすいよせられて、1つもダメージをくらわずに倒すことができるよ!! この時できるだけ3連射を持っていたい。楽だから!!





○大コウモリの動きさえ見ていればダメージをくらうことがあっても殺られることはない。なにせ有効指数100%

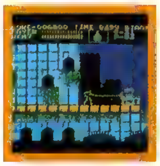
大コウモリが滞空している時に角から2個目のブロックから3連射パネルを取ってどんどん投げつければほぼOK!!有効指数80%

右はしの出っぱりの上で待ってて、鎖ムチの射程距離まで大コウモリが来たらビシッと決めよう!!わかっていれば楽勝!! 70%

懐中時計と同じ場所の一番はしっこで待とう!! 剣と同じ高さにコウモリがきたら連射。あんましオススメはできない!! 60%

とても有効なアイテムなのに残念ながら、このブロックでは十字架はでてこない。

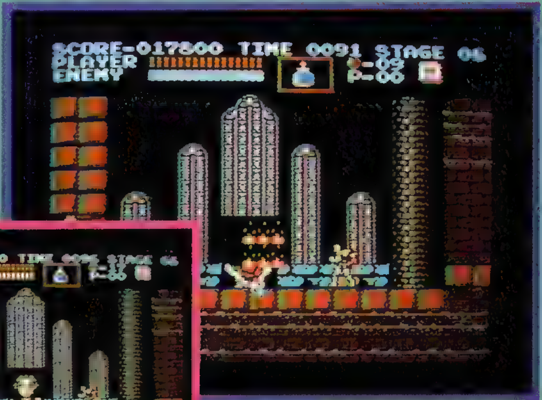
骨柱



最高に有効なアイテムはなんてったって"十字架"で攻撃するのが一番。でもこれだけじゃそのへんの本と同じだから。もーちょっと突っこんだ解説をしようかな。まず画面ギリギリに骨柱を出し、火を投げてきたら十字架を投げよう!! すると次の火に当りボーナス千点が入るわ、10回当れば連射パネルがでるわけで大もうけ。もと来た道を戻り何度も骨柱を出せば更にグー!!

2 メディウサ

メディウサは困った性格の持ちヌシ!! なんせ顔はかわいいんだけど、ヘビ使いってとこが気にいらない!! だから下の段に降りて、モグラたたきのように調子んのってたたいてるといつのまにかヘビにかまれて死んじゃうってパターンって多いはず。攻撃する時は一段上っているところに乗ってアイテム攻撃!! 近づいてきたらムチ攻撃がいいよ!! でもこれでもやられることがあるからなさけない!! そこでオススメなのがこの"オールマイティ聖水パパ技"どーでもいいけどいつもタイトルが違うな〜ぁ!! あのカワイイメディーちゃんがでたら変身する前から香水、いや聖水を投げてあげよう!! よろこんでモサモサしているあいだにやっつけることができるゾォ!! 有効指数100%



○写真のブロックの位置に立つのがポイント!! 3連射を持っていれば目をつぶっていたって楽勝で倒せるのだ!!

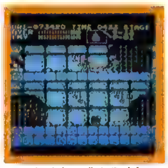
♡をたくさん持ってからやりたい技!! 鎖ムチが当れば2回でいける!! 上を押したままⒷを連打!! 有効指数80%

メデューサが動きはじめる前から十字架を投げはじめていればだいじょーぴ!! ムチと併用で楽勝でだいじょぴ!!70%

これまた右はしの上の段で待ち連射!! 当ればなかなかなんだけど、なにせ放物線飛び!! 当らんぞー!! 50%

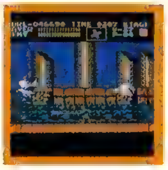
近いときはムチで、離れたら高橋名人級で短剣を連射!! とにかく、ガンバするのみ!! 40%

ホワイトスケルトン



攻めこむと逃げるくせに、こっちが無視して行こうとすると追いかけて来る。それだけならまだしも、骨を投げてくるとゆーからイヤラしい。こーゆータイプって女の子に嫌われるゾォ!! 攻撃方法はそんな性格を逆利用しよう。ムチの場合、逃げるふりをして、いきなり振り返りざまにハリ倒すこれがいい。聖水の場合ならスケルトンの前に投げ火がついたら逃げてみよう!! こん時に起る現象をボクは"とんで火に入るスケルトン"と呼んでいる!!アハハってか!

せむし男



性格の悪さじゃザコキャラの中で1〜2位を争うほどイヤラしいヤツ!! それでもって人がルンルン気分で道を歩いてると突然でてきたり、大ワシに乗って来て目の前で降りてみたりとなかなかのワガママもん!! こいつらの必殺法はなんといっても、ソバに来た時に一撃でハリ夕をくれてやるしかない。タイミングだけが命の聖水。ウン!? で、もし逃げられちゃったら、一度自分の上をジャンプさせて反対側にいったところをハリ夕する!! カビの生えた言いかただけど、これっきゃない!! のだっ!!

©KONAMI 1986

カラス

動きが不規則だから、もし見つけたらすぐ止まろう〃すると攻撃してくるからムチやアイテムの射程距離にはいったらハリ倒すのがいい。で、もし、下に回りこまれたら、カラスの動きをよく見て上ってきたらムチでたたこう〃平行移動してきたら、カラスが来た方向の逆に少し動いたらフェイントをかけて逃げれるゾォ！

3 ミイラ男

ミイラ男がいる最下段に一度降りたら生きて帰るの不可能〃ミイラ男にサンドイッチにされるのがオチ〃　そこで下にいきたいと思う欲求を抑えて上へあがろう〃　で左のはしにいきカベを押す感じで✚キーを押すと、これがアナタ〃　ミイラ男がかさなってひとりしかいないように見えたらＯＫ〃　階段状になっているところにいきミイラ男を画面中央へ行かせよう〃そしたら、階段中央から聖水の連射〃　これでまた、無キズのままメンクリができるぞォ〃　ウームいい技だっ〃

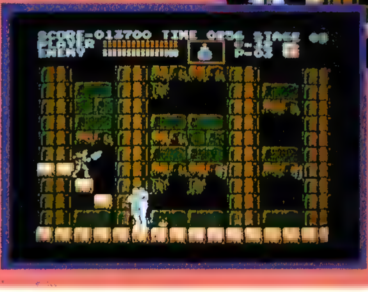
かなり有効なのがこの十字架〃　これもミイラマンの幅よせ技を使って攻撃しよう〃　階段の最先端からのしゃがみ連射が有効。有効指数90%

列のミイラマン幅よせ技を使って階段状の最先端で短剣の連射〃でもほとんどきかないからムチでやっているのと同じ〃やりなおそう。20%

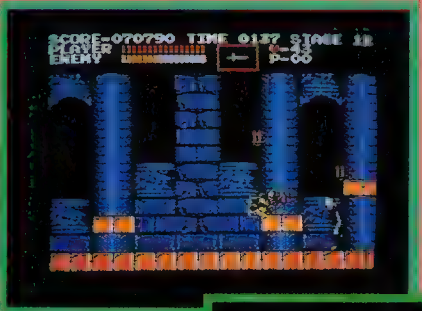
下におりたら〝はいそれま〜でぇよ〜♪〟上からオノ攻撃〃　これもただの無駄〃　死んで聖水か十字架にしたほうがましである〃　10%

あれー、3ブロック目は懐中時計の効力はないってゆーたのにスペースがあいているからただ字をうめるのに書いただけなのです。　0%

幅よせ技は写真のところで左に向いていればＯＫ



4 フランケンシュタイン



最低２連射〃　３連射あれば気持ちいいように倒せるぜっ〃
○聖水を持って〝つま先立ち技〟ができれば勝負はほとんどついた！

まともに戦っちゃなかなかつらいのがフランケンシュタイン。その上やっかいなことに子づれときているからしまつにおえない。子供はザコキャラの中で１番動きの読みにくい〝せむし男〟。ちょろく倒すには、ドラゴンで３連射を取り恐怖のつま先立ちが成功すれば技95%ではＯＫ〃　後は聖水を投げつづけるだけでいちころの〝バカチョンタイプ〟。でも連射がないとつらいものがある〃　有効指数100%

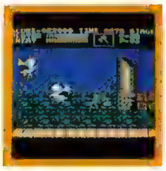
このブロックではでないから前から持ってこなくてはだめ。持ってこれれば最高に有効かもね〃　90%

聖水と同じところでしゃがんで先制攻撃をくれてやれば２〜３発当てられる。せむし男の火に注意なのだ〃　50%

剣の戦いフォーメーションは〝オノ〟とほぼ同じ。先制攻撃でどこまでフランケンたちにダメージをくれられるかに勝負がかかってる。フランケン中心に剣攻撃がベストってとこ。　40%

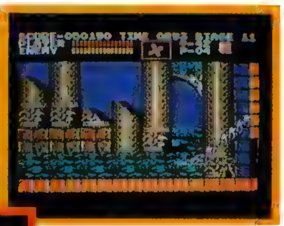
はっきり言ってムチだけで戦うのは初心者にはちと無理〃　テクのない人がムチで勝とうなんてムチのいいこと言うナってか。　0%

ハゲワシ

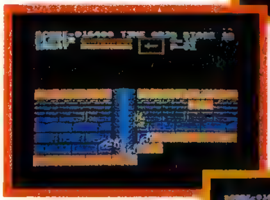


直線にしか飛ばないからマイキャラが当るとこにいなければやられることはないから、無理してはやっつけなくていい。ただし６ブロックだけは要注意〃

ホワイトドラゴン



心してかかればさほど強い相手じゃない。どのアイテムでも、口から吐く火さえ気ーつければ、あとはムチ10回で倒せるよ〃連射アイテムが出る武器でやるのがベター！

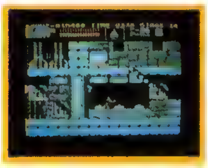
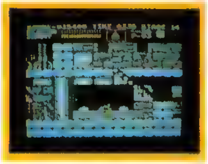
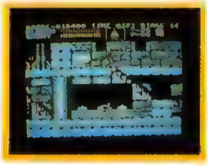


○○ドラゴンが頭を下げた時に右から5.5個目をジャンプすれば当り判定なし

○○足としゃがむ位置が最重要ポイント〃

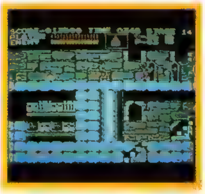
テク道場の単行本、売り切れんうちに予約しておこう!!

アックスアーマー

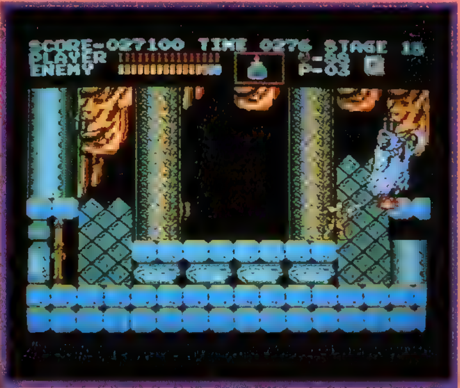
こいつの投げてくるオノは革のムチでは壊せないほど強力な物だ。鎖ムチがないとつらい!! でも動きは左右だけなのでビビることはまるでなし。十字架を持っている人は投げてみよう!! ダメージは盾があるから少ないけど8発でいけるよ。聖水を持ってたら、目の前に投げてやり、少し後ずさりすれば、自分から火にあたり自滅するぜっ!! 他のアイテムの場合戻って上の2つに変えた方が無難。

レッドスケルトン



ムチなんかでハリ倒してもまた元気になって追いかけてくるシツコ～イヤツ。連射パネルを狙う時以外はあまりかまわず無視を決めこんだ方がいい!!

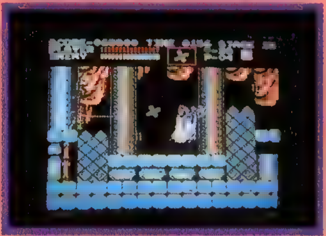
5ブロック 死神



死神のブロックは技術がモノを言うムズイ面!! 死神は動き回るわ、カマは飛びかうわで、気分はもうパニック!! とゆーことは死神が登場した時に倒せば軽くやっつけられると思って考えたのが"究極聖水技"!! これだったら、パワー不足の人でもカンタン。画面スクロールが止まったら、台の右端から体半分だして死神が現れる前から聖水を投げていればOK!! 有効指数100%

○勝負は写真の位置に立ち、聖水を死神の下のブロックにいかに早くぶつけられるかにかかっている!!

死神はかなり不規則な動きをするから出現前から十字架をどんどん投げておこう!! この時絶対に十字架を取らない。なぜなら十字架はカマに当たり弾幕替りになるし、死神に当たればラッキー!! できるだけ多く十字架を出す為に連射を取ろう! 70%



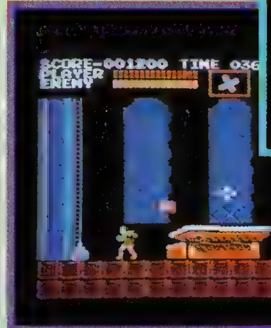
カマから逃げれる自信とテクニックがあればなんとかいけるけど、なにかツライものがある。オノは十字架と同じでカマをかき消せるから、3連射を取って投げて投げて、投げまくろう!! できればカマの発生ポイントを見て覚えておくと攻撃、防御ともに使えるよ!! 50%

その他、あってもなくても同じっ!! アックスアーマーにも効かないし、ただ♡の無駄!! 最悪!! やめたほうがいい!!10%

○左の台の上で体半分のり出すようにして連射!! 十字架でカマをかき消すようにして死神に当てよう!!

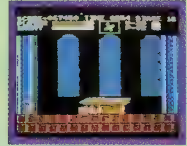
6ブロック ドラキュラ

みんなも知ってるとーりラストはリッチにドラキュラと怪物くんの2部構成!! これがメチャ強い!! 強さといい、動きといい今までの集大成とゆー感じ。敵たちがそーでるなら、こちらも今までに習得した、ジャンプ、タイミング、リズムの3拍子揃えて、チャレンジしてやろう!! でもダメな時は右を読もう。↗



○リズム編 火の弾を出したら¼拍子で1, 2～と数え移動!!で、ジャンプしてムチ!!とくりかえして攻撃っ!!

○タイミングよく取れ!



○一般レベルじゃまず倒すのは無理じゃないかな!?

変身前：基本はドラキュラ登場の前からジャンプして、十字架の3連射!! 彼が火を出してきたら十字架でかき消すかジャンプでかわそう!!有効指数50%

変身後：変身前のドラキュラはできるだけはじで倒すと変身後の攻撃が楽ちん!! 飛びはねないからずーっと楽にやれるよ!! でもはじで倒すのがムズイ!!

その他、まっどれを取っても同じだけど対ドラキュラ戦には不向き!!それにここまで持ち込むまでがたいへん!!

○怪物が登場した直後から聖水を連射で出そう!!身動きひとつせずに倒せるゾォ

変身後のドラキュラは 聖水で倒せ!!

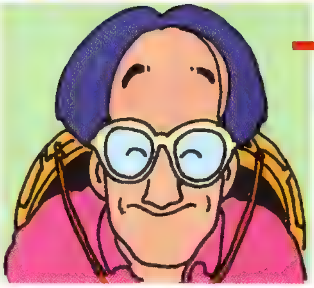
*十字架で2連射を取って、ローソクを9つ壊したらⅢパネルを出す準備!! ♡は最低10コは欲しい!! 無い時はムチで集めていざ出陣!! ひだりの写真のようにドラキュラの部屋の左にあるローソクに十字架を投げて、聖水とⅢのパネルを同時に出しすばやく聖水、Ⅲの順で取ろう! これが取れれば"ノーダメージ技"の下準備はほぼ終了!!あとは左の写真に書いてあるようにすれば、目をつぶってもドラキュラ怪物くんが倒せるぞぉ!! 有効指数100%

バラリス中野のドラキュラ無限得点技はP.31を見よ!!

©KONAMI 1986

ゼルダの伝説 後編

ゲーマー 亀仙人松ちゃん



「リンクの冒険」発売記念で大々的にやったファミコン界禁断の裏ゼル!! ところが残念なことに「リンク〜」の発表が遅れるソーな。それまで裏ゼルでテクニックをきたえておこう!! ってなワケで今回は後半をぶっつけちゃいやす。

Q 30というおそろしい年齢を目の前にゼルダに狂った1ヶ月。私は本当に幸せだった。ところが!なのですあなた、裏ゼルダもあと1歩の終了なのに、なさけなや、レベル9の入口がわからないのです。教えて下さい。マップのすみからすみまでためしたのだけれどわからないのです。助けて!! 〈貢ぎ物〉 うちのダンナでどうです? ちなみにうちの亭主ファミコンは全くできません。それでよければさしあげます。

熊本県・リンクの母(29歳)

A 前号の畑添瀬利架ちゃん、それにリンクの母、やりますヨ、見せますよ!! 誰も語らなかった裏ゼルダの全貌を!! ところでリンクの母、ボクは使い古しのダンナには興味がありません!! ノシつけておかえしします!!㊖

誰も語ることのなかった裏ゼルダのナゾの全貌が今解き明かされようとしている!!

㉔LEVEL 1〜5

ディスクの準備はいいかな〜ぁ!! 表用のリンクじゃなく、あのエラソーに剣を持ってるリンクを用意した? それでは、レッゴー!!

㉕これでマジカルソード

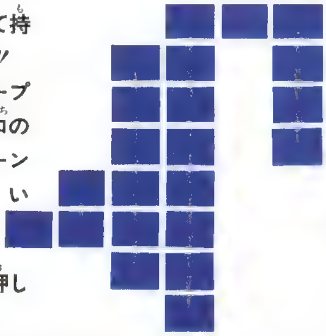
ハートが12コ集まりゃいいっちょーまい!! J−1へ行ってソードをいただくソード!?

㉖俺たちにカギはない?

それじゃぁ扉は開かない。たくさんある扉のために2〜3個は買って持っていこう!!

㉗LEVEL 6 G-1

〈持ち物〉 レベル5までの持ち物で無くしたものは手に入れといてチョ!! それに最近手に入れたマジカルソードとカギ、そして薬は命の保険だと思って持っていこう!! 〈特徴〉 ワープゾーンの入口の出し方パターンが違うから、いろいろ石を押してみよう!!



㉘大好きです,ハート!

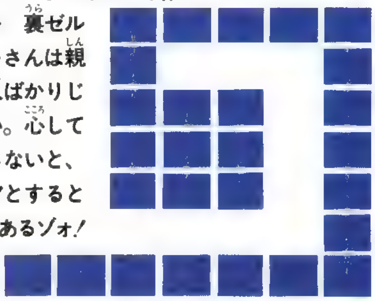
ここいらではしけにあるハートを取りにいってみよう!! 笛で取るなんて技もあったね!

㉙すみにおけないマジカル・ロッド!!

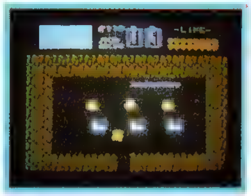
迷宮のスタート地点から下の順でコースを回りロッドを手に入れよう。上へ1→ワープ→ドンゴの部屋を抜けて下へふたつめの部屋にあるよ!! 迷わんよーに慎重に行っておくれやす。

㉚LEVEL 7 G-13

〈持ち物〉 レベル6で持っていったものずぇ〜んぶとゼニ。最低120ルピーは持っていくこと。どーしても必要なところが2ヶ所もあるし、矢を使うところがあるから!! 〈特徴〉 裏ゼルのジーさんは親切な人ばかりじゃない。心してかからないと、ムッ!!とするところがあるゾォ!

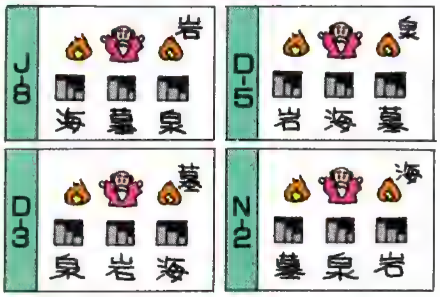


行きたいところへすぐ行ける ワープゾーンの法則



まずはつぎの暗号を見なくても言えるように"岩泉墓海"と大声で百回読もう!! そしたら、前号の裏ゼルマップを見ながらワープゾーンの入口をチェック。岩のあるJ−8、妖精の泉のそばはJ−5、墓場の近くのD−3、海のとなりのN−2と4ヶ所あるよ!!

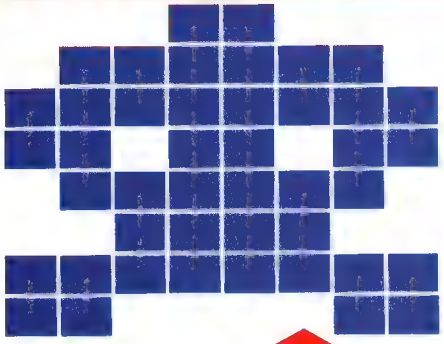
ワープゾーンに入ったら"岩泉墓海"の暗号を思い出そう!! もしそこが、岩のワープだったら右から泉、墓、海の順で通じるし、墓のワープだったら右から、海、岩、泉の順でワープできるのだ!! これでWZで迷うことはない!



オールアバウト敵キャラガイドマニュアル

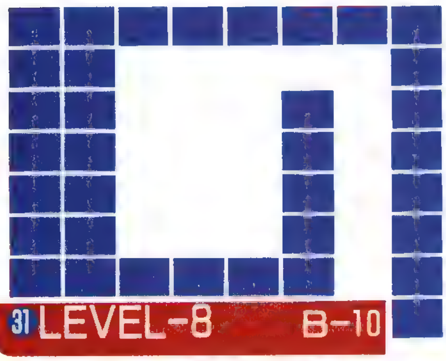
出た～あ!! 表裏ゼルダ共通の全敵キャラデータガイド!! 地上キャラも、地下キャラも総出演。最上段の数字は、①敵の攻撃力 ②ブーメランで倒せるか ③肉でおびき出せるか ④生命値 ⑤ノーマルソード ⑥バクダン ⑦ローソク ⑧矢 ⑨マジカルロッド ⑩銀の矢 ⑤～⑩の数字はそれぞれの武器を使い何度で倒せるかを表したもの。ゲルとバイヤのように攻撃力の小さい武器で攻撃すると変身してしまうものは姿を変える場合各1回で死とした。他にも例外が一部ある。

32 LEVEL-9 A-1



〈持ち物〉 とにかくなんでもかまわずありったけ全部っ!! 〈特徴〉 一言"ただ単にムズイ"やたらの迷路、ワープ、カベ抜けと今まで出てきたことがみーんなパックされたよーな面!! 悩め淑女!!

31 LEVEL-8 B-10

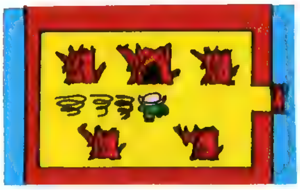


〈持ち物〉 レベル7で持ってたもの全て 〈特徴〉 バクダンとはしごがないと入口を見つけられない!! これでわかったでしょ入口!! 迷宮の中やたら迷路が複雑だからマッピングするようにしよう!!

笛の移動の法則

笛を吹いて出てきたたつ巻に乗ると、迷宮の入口に連れていってくれることは裏ゼルやっている人なら知ってるハズ!! でも、どこの迷宮に行けるのかわかんないところが暗い!! ところがこれにも法則があった!!

実はリンクがどっちを向いてるかで決まるのだ。後か左向きだったらレベルアップ。前か右向きならレベルダウン。仮に3の迷宮を出た後、前向きで笛を吹いてたつ巻でワープすると、2の迷宮の入口へ連れていってくれるワケだっ!! これは便利だぞっ!! ぜひ使ってみてチョ!!



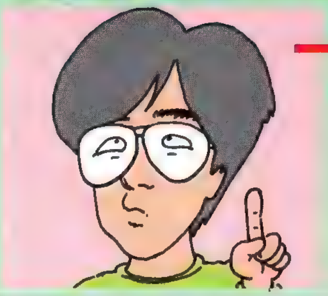
○オールアバウト敵キャラガイド

敵キャラ	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
ロープ	1	○	×	1	1	1	1	1	1	1
ゾル	1	◎	×	1	1	1	1	1	1	1
ゲル	2	○	×	2	1	1	1	1	1	1
キース	1	◎	×	1	1	1	1	1	1	1
バイア	2	○	○	3	1	1	1	1	1	1
スタルフォス	1	○	×	2	2	1	1	1	1	1
ウォールマスター	1	○	×	2	2	2	1	1	1	1
ゴーリア 赤	1	○	○	3	3	1	3	1	2	2
ゴーリア 青	2	○	○	5	5	2	5	2	3	3
ギブド	4	○	×	7	7	2	7	3	4	4
タートナック 赤	2	×	×	4	4	1	×	×	2※	×
タートナック 青	4	×	×	8	8	2	×	×	4※	×
ウィズローブ 赤	2	×	×	4	4	1	×	×	×	×
ウィズローブ 青	4	×	×	10	10	3	×	×	×	×
ライクライク	2	○	×	10	10	3	10	4	5	5
ポルスボイス	4	×	×	10	10	×	×	×	5※	×
モルドアーム	1	×	×	各2×5	各2	各1	各2	各1	各1	各1
ラネモーラ 赤	2	×	×	各2×5	各2	各1	各2	各1	各1	各1
ラネモーラ 青	2	×	×	各2×5	各2	各1	各2	各1	各1	各1
ドドンゴ	2	×	×	5～8	×	2	×	×	×	×
テスチタート	2	×	×	16	16	4	×	6	8	8
ゴーマ 青	4	×	×	6	×	×	×	3	×	2
グリオーク	4	×	×	8	8	×	×	×	4※	×
首	2	×	×	∞	×	×	×	×	×	×
デグドガ	4	○	×	8	8	2	8	3	4	4
パタラ（大）	4	×	×	11	11	×	×	×	6	×
パタラ（小）	2	×	×	6	6	×	×	×	3	×
ガノン	8/4	×	×	13～16	△ 4(16)	×	×	1※	1※	×
バブル 白	×	×	×	∞	×	×	×	×	×	×
バブル 赤	×	×	×	∞	×	×	×	×	×	×
バブル 青	×	×	×	∞	×	×	×	×	×	×
トラップ	2	×	×	∞	×	×	×	×	×	×
石像	1	×	×	∞	×	×	×	×	×	×

必勝テク道場

©Nintendo

プロレス



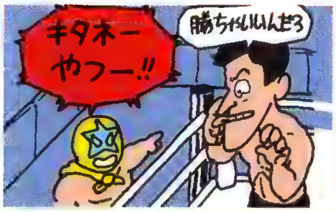
ゲーマー　バラリス中野

これって、最初にやった時は面白くてよくできてると感心したもんだけど、すぐに対コンピュータ戦必勝パターンがわかっちゃったから、もうひとつノリきれなかった。でも今までのプロレス物の中では文句なく最高の出来！

Q 私にはとても深い悩みごとがあります。それはどうしてもランキングが上がらないプロレスの必勝法です。どのようにしたらあのグレートピューマと戦い、世界ランキング1位の王者になれるのでしょうか!? 裏ロ入門でお願いします。で、貢ぎ物は…。現在私は14才。まずなんなく高校に入学し、1年の浪人生活後、大学に入る。23歳で公務員となり、27歳で女を見つけ、28歳で結婚します。妻はすぐはらみ、1年後には子供が産れますが1人目は男の子で隆生君です。3年後にめでたく長女、「陽子ちゃん」が誕生しますのであと18年待ってください。おっと！ 希望は16〜26歳のもう赤飯を炊いた女の人でしたね！ では少なくとも34年待ってください!! これこそ私が贈る最高の貢ぎ物ですっ!!　宮城県・パックマン(14歳)

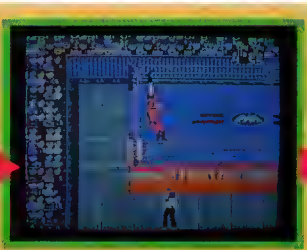
どんな相手も30秒以内に倒す、完全無敵のプロレス必勝テク！ これで君もチャンプ!!

A あはは、なんだこりゃ。質問より貢ぎ物の方が文章が多いじゃない。まっ、それはいいとして、プロレスの必勝法かぁ。これが完璧なのがあるんだな〜。どんな相手が来ようが30秒以内に勝利するスグレモン！ 当然相手はコンピュータに限る。この技(パターン)は相手が変わってもまったく同じ方法でいいから一度のみこんじゃえば誰だってできるのが強み。実はリングアウト勝ちを狙うんだよな。こら、キタネーなんていうなよ！ リングアウトだろーがフォールだろーが勝ちは勝ち。要はチャンピオンになればいいのだ。テクをみがくのはそれからでも遅くないよ。



○選手は誰で始めてもいい。スタートしたらこのロープぎわで敵を待つ

○敵が技をかける瞬間に反対側にまわりこみ、ブレンバスターをかける



○技は失敗する。敵はすぐブレンバスターをかけて、お返しをしてくる

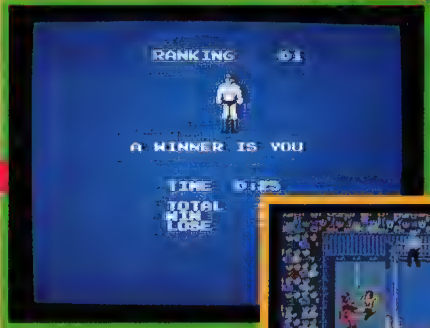
○リングの下に落とされるが、ブランチャーは仕掛けてこないから安心

○敵がきたら組み合ってすぐBと✚の横を押し、敵を外枠にたたきつけよう！

○敵の足もとに立ち、あとはAボタンの連打するだけ。連続で回し蹴りが決まるぞ

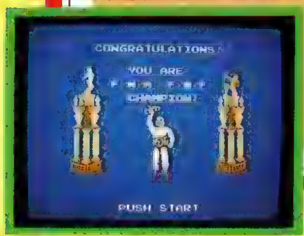
○カウントが15から16の間に最後の蹴りを決めたら急いでリングへ帰れ

○敵はあえなくリングアウト負け！ 慣れれば誰でも25秒前後で倒せるぞ！



○一番の強敵、グレートピューマもこのパターンを使えばホホイのホイ

○30分弱でFWAとFWFのチャンプになれる



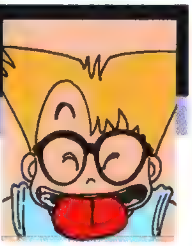
自分のダメージが少ないうちにリングの外に落とされることが重要。フライングボディアタック(ブランチャー)をかけられるとちょっと苦しいのだ。

©Nintendo

人気最高のRIN^{2}井上と美人Gフラッパー早瀬が登場!!

メトロイド

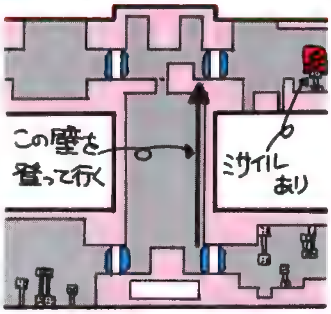
ゲーマー　チャッキリみそ



Q メトロイドを買いこんで2週間。とうとうツーリアンまで行ったのですがミサイルが1個たりません。たぶんあそこにあると思うけど、ゲートに入れません。どうすれば入れるのか教えてください。〈貢ぎ物〉うちの猫を数匹あげます。全部で4匹います。東京都・飯岡達也(18歳)

最後のミサイルはウル技壁登りで簡単に取れる!!

A いきなり本題。場所は予想どおり小ボスの部屋IIのマップの中心部！　行きそこねると下にブチ落ちる所だよ。落ちても気にしない。右側のゲートにひっかかって登る技を使えば一発で取れちゃうわけだ。この技はバグボーイで紹介してるから(P82)参考にしてチョ。



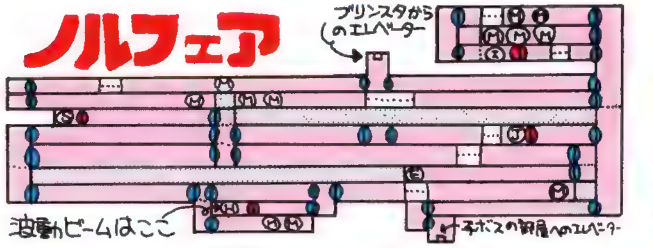
Q はじめまして。お手紙だします。ところでメトロイドの波動ビームの位置がわからないので教えてください。よろしくお願いします。〈貢ぎ物〉ゲーセンの下じきをあげます。

コナミの沙羅曼蛇はおもしろい。　三重県・加藤繁明(?歳)

地下道の奥に眠ってる波動ビームを掘りおこそう

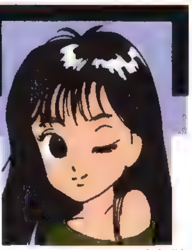
A いいなー、こういう簡単なの。最近むずかしい質問がやたら多くて、オイラの出番が少なくなっちゃったもんな～。聞いてくるやつがオイラより先にいってたりするんだもん。はははは、笑いごとじゃねーか。そんなわけで簡単な質問が私は好きです。答えはイッパツ下のイラスト。ここだよ、ここ。

ところでゲーセンの下じきとゆーのはどーゆー物なんでしょ？



ポートピア連続殺人事件

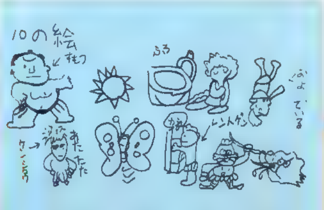
ゲーマー　リンリン井上



Q ポートピア連続殺人事件完全攻略本という本の最後のページ(P63)に「蝶のアザのある男、文枝の兄は誰だ!?」というので絵がヒントとして載っていますが、まったく意味がわからないので、ぜひ教えてください。完全といって解決できないなんてずるい。　東京都・河野麻衣子

ポートピアより攻略本の方がよっぽどムズカシイ

A アブナーイ。こんなネタ載っけちゃっていいのかしら…。でもおかしー♥　たしかにアレってわかんないわよ(◉注・右下のイラストは麻衣子さんが描いたものです参考にしてください)。犯人を知ってる人が見てもわからないってのが不思議よね。ひとつだけわかることは、手の絵に点をつけてよく「で」って読ませる絵文字があるでしょ。そういうのじゃないわね。あれはポートピアを解くより難解よ。



Q ポートピア連続殺人事件で、としゆきは逮捕したのですがひらたはどうしたら逮捕できるのでしょうか？　教えてください、どうしてもできません。3ケ月以上やっても解けません。なるべく早く教えてください。〈貢ぎ物〉いろいろ考えましたが、あいにくおもしろい品物が思い浮かびませんでした。

東京都・小林由紀夫(16歳)

ひらたを逮捕できるか!?

A ぼうや…あら16歳ならもう大人かしら。あなたって呼ぶわね。あなたちょっと大ボケよ♥　いっとくけどアタシ大ボケの子って好きだから悪口と思わないよーにね。11月7日号(Vol.10)の必本をちゃんと読んでいればわかるけど、実は、ひらたはもうこの世の人ではないの。そう、ゲームの世界の人…じゃなくてあの世の人になってしまったのね。プッツンと。だからどんな名人でも、ひらたを逮捕することはできませんわ。これ以上の情報を知りたい人は、テク道場の単行本を見て♥

○ひらたの情報が入ってあみだがみねにGO

○すでにひらたはあの世に旅だった後でした

必勝テク道場

©エニックス

ワルキューレの冒険

ゲーマー亀仙松ちゃん

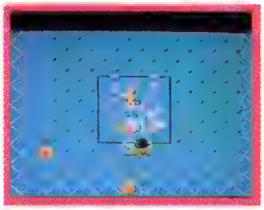
Q 質問〜っ!! ぼくはレベル52で、スーパーマント、スーパーヘルメット、スーパーソードを持ちゾウナに立ち向かったのです。ところが何度挑戦しても、ゾウナは死ぬどころか、立ち向かってくるので困っています。どうかゾウナの完璧な倒し方を教えて!! 〈貢ぎ物〉パラリス中野さんの丸焼きをあげます。

愛知県・小島利文(10歳)

ゾウナはずぇったい死なないゾウナ

A 中野くんの丸焼きねー。美味しんぼのボクとしてはちょっとねー!! イラン!! で、答えだけどゾウナはどんなにレベルが上っても倒せんのじゃよ!! 時計のカギみたいなのを落したところでとりあえず、ゾウナを倒したことになっておるのじゃ!!あとはカギを……なのだ!!

○ゾウナは不死身！ カギをひろったら、ムシするに限るね！



○ここに立ってカギをセレクトしてみよう…

Q ワルキューレの冒険の富の国の池にある"ティアラ"を取ったまではよかったのですが、ど〜〜〜しても島から出られません。いつも、おぼれて死んじゃうか、自滅の道を取るかしかありません。どーやったらあの島から出られるのですか教えて下さい。ところでアレはティアラが本当なのそれともティララ？ 〈貢ぎ物〉 ピッカリおえかきとからだのふしぎを差しあげます。

東京都・今井女子(？歳)

画面を暗くして光ってるところがワープゾーン!!

A 「からだのふしぎ」って本大昔に読んだ気がする。体が絵で描いてあって内臓とか筋肉とかミョーにリアルに描いてあるやつでしょーが。う〜む、ハッキリいってオジさんはあーゆーの気もち悪くてキライです。ついでに理科室にある人間の模型もきらいでした。だからピッカリおえかきだけでいい。うれぴい!! それじゃ答えを1つ。あの島に入ったら2度と出れないのじゃ！ なんつーことは全くないよ!! 島をよーくみると中央に宝箱があるでしょ、あの右上にほんのチョッと暗いところがあるからその上に乗ってAボタンを押せば、普通のワープと同じよーに他のところへ行けるよ!! わかったかな。で、正式名はティアラだよ!!

○写真の位置に立って、Aボタンでワープ!!

カラテカ

ゲーマーフラッパー早瀬

Q もうものすごく古いソフト「カラテカ」ですが、あの上から落ちてくるワナのうまいくぐりぬけ方を誰でもいいから教えてくだしゃんせ。〈貢ぎ物〉この往復ハガキの返信の部分を差しあげます。よろしくおねがいします。

熊本県・スナイト(？歳)

急がば止まれ!!からってか

A こんなのもらったって使い道ないよー！ っと思ったら郵便局へ持ってくと5円の手数料で、新品に変えてもらえるんだって！ へへっそんなことはどーでもいいんだけどさっ。カラテカかぁ、こういっちゃなんだけど、ちょっとトロかったゲームよねぇ。あのワナまでいくのに時間かかるんだっ。ワナの直前まで走っていって、ギリギリで止まると、ガシャってワナが落ちるから、あとは上がるのを待って通ればOKよ！

○ここではまだ甘い。もう一歩ふみ込もう！

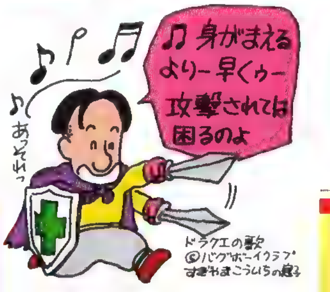
ドラゴンクエスト

ゲーマー人間ファックス黒須

Q 黒須様、突然ですが、ボク1度ゲームにハマると全部わかんなくなっちゃうんですわ。ドラクエに関しても全く無知でキメラ以上の敵もよくわからん、そこで竜王以外の強い敵ベスト5を教えて下さい。〈貢ぎ物〉 このハガキ(おこらんでくれっ!!)福島県・イズザットフクジュ(13歳)

あったら逃げよう!! 強敵キャラ、ベスト5!!

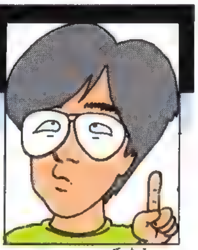
A ありがとうございます。ボクをご指名していただきまして。貢ぎ物のハガキ、十分です本当にありがとうございます。質問の答ですが、5位は悪魔の騎士、4位キースドラゴン、3位ストーンマン、2位死霊の騎士、1位やっぱりダースドラゴン。これらは呪文、生命値などを総合的に判断したものです。また声をかけて下さい。



©ナムコ ©ソフトプロ Licensed from Broderbund

ドラキュラ

ゲーマー バラリス中野

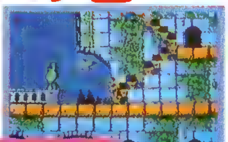


Q 中野大先生、必勝本Vol. 11号で掲載されていた「ドラキュラ」の無限得点技＆有限増殖法の続編技を発表してやって下さい。
〈貢ぎ物〉 ファミコン必勝本1年分をプレゼント。
しかし、32歳にもなってこんな手紙だすのなさけねーよーっ!!
東京都・亀仙松ちゃん(32歳)

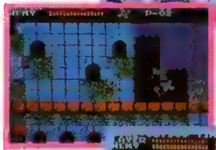
無限得点技第2弾は、3ヵ所でできるのだっの巻

A 松ちゃんありがとう!! 読者のみなさん「ドラキュラ」の得点技第2弾をはじめよーと思っています。

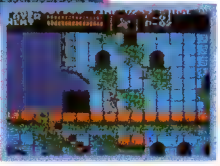
その1：ステージ8の骨柱がいるところまで行って火を出したら、十字架を投げよう!! ボーナス得点をかせぎながら骨柱を倒そう。骨柱がなくなってしまったら写真三番の位置まで戻り、また骨柱のところまで行きまた攻撃!!これを繰り返せばアッとゆー間に数万点。



○階段から鎖ムチでジャンプし取ろう!!

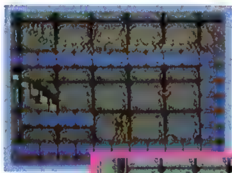


○骨柱はスクロールさせると又出る



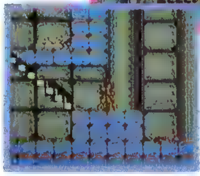
○ブロックが2つ並んでいるところまで戻ろう

その2　こちらはステージ13ででできる得点技!! 13のスタート地点の上の階の右はしのローソクを壊すとこれがいつでもリッチに大ハートがでる。こいつを取ったらまた下の段に戻り、また行くとローソクが復活してるから何度も繰り返して思いっきりハートをかせごう!! たくさん♡がたまったら2番目の写真のところへ行き3人のスケルトンが1人に見えるようにして、台の上から再生するたび聖水を投げよう。これで数万点!!



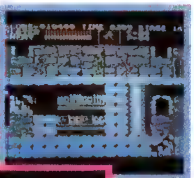
○のこり300秒ぐらいまでハートをためよう!!

○スケルトンを3人集めよう!!

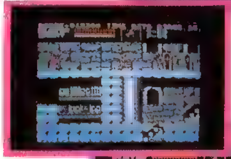


○すこしもどって、この位置からスケルトンに聖水を投げよう

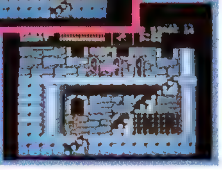
その3　ラストはオノとレッドスケルトンでやる得点技!! ステージ14でオノを持ったら写真の所まで行って2人いるスケルトンをムチなどで調節しながら1人にしよう!! もう1人スケルトンが出るのを待ちいつものように3人重なるようにして下の階におりよう。ここまでくればシメたもの。レッドスケルトンに向かってオノを投げ続ければ、どんどん得点が上りハイスコアがいともたやすく出せる!!



○スケルトンが重なったら80%成行



○ゆっくりスクロールさせよう!!



○戻り写真の位置でジャンプしてオノッ

門弟求む!!

裏口入学制度有り!!

聞くは1枚のバッヂ、聞かぬは永遠の苦しみ

十分に遊ばれないまま押し入れにしまいこまれてしまったソフト。そんな気の毒なソフトに光を当てるテク道場。最近ソフトはもちろん、懐かしソフトもひっくるめて懇切丁寧に名人ゲーマーが解説します。どこでやられてしまうのかをくわしく書いて、ハガキを出してね。ゲーム名も必ず入れること。よかったら貢ぎ物もくれくれタコラ。

名人来たれっ!!

名人一本勝負への出演、写真入りの必勝法、新作ゲームのレビューなどが手ぐすねひいて待っているのだ!!

君も名人になって必本でデビューしてみないか!? すべてのゲームが得意である必要はない。あるジャンル、ある特定のゲームだけがうまければ資格は十分。もう誰でもゲーマーになれる時代なのだ。ここはこうすれば簡単にクリアできるというような必勝テクを、できるだけくわしく書いて送ってほしい。バラリスがうなるような技を期待してるぞ！ 次の名人は君だ!!

©KONAMI 1986

ファミリーコンピュータ™用カセットKAC-IK怒「IKARI」1M ROM採用

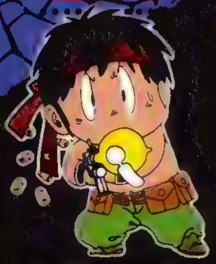
生き残るためなら相棒でも倒す

しかし――
俺たちを呼ぶのは
いったい誰だ?

'86クリスマス・ファミコンフェスティバル
日時：11月23日(日)、24日(月)AM10:00～PM6:00
場所：銀座・三越屋上「森の劇場」

〈ご注意〉
このプログラムは絶対にコピーできません。

怒「IKARI」デジタルウォッチプレゼント



KACではファミコン怒「IKARI」発売を記念して抽選で5,000名様にIKARI特製デジタル時計をプレゼント。応募方法は取扱い説明書の最後にある「怒」マークをハガキに貼り、住所・氏名・年齢・電話番号を明記のうえ、下記KAC大阪支店「IKARI」プレゼント係までお送り下さい。締切りは昭和62年1月末日、当選発表は発送にかえさせて頂きます。

KACテレホンサービス　東京：03(239)7131　大阪：06(365)0040

怒 IKARI

標準価格5,500円　11月26日発売

KAC K.AMUSEMENT LISING CO.

発売元：ケイアミューズメントリース株式会社
本　社　〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル
ファミコン事業部　〒102 東京都千代田区平河町1-5-3 大和屋第二ビル4F
大阪支店　〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル

最新ソフト情報

激闘！プロ野球

ファミリースタジアム

ナムコスターズ結成！

球界になぐり込み!!

必勝スポーツ
発行　必勝スポーツ
東京本社　千代田区
麹町5-5-5
03(239)0237

プロ野球界に大異変?!　2リーグが1リーグに統一され、新たな球団「ナムコスターズ」が加わった。プレイボール！

カセット	12月上旬発売
ナムコ	¥3,900

日本シリーズも史上初の8戦を戦い、盛り上がりのうちに西武が優勝した。でも、これでシーズンも終わってさびしいなあ、と嘆いているヒト。そんなキミに、うってつけのゲームがこの「プロ野球ファミリースタジアム」だ。

2画面切り替えに、3D方式を加えて、実戦さながらの本格プレイが楽しめる。そして、登場する選手はみんなが知っているプレイヤーばかり。さらに、今年のデータが参考というからオドロキだ。今年のファインゲームも再現できるというものだぜ。さあ、お父さんにねだって、すぐプレイボール！

©㈱ナムコ

熱戦をリアルに完全再現 カッキーン!

各選手の最新データをインプット

このゲームの最大の特徴は、登場キャラクターがプロ野球の選手になっていること。そして、そのキャラクター達は、今シーズンを参考にして試合を進めていくのだ。つまり、今年活躍した選手は、ゲームの中でも活躍してくれるというワケ。また、各選手の長所も正確にインプットされていて、ピッチャーなら、速球派と変化球派というように、キチンとした区別がついているんだ。もしキミが、野球に詳しければ、うまくチャンスを生かすプレイができるハズだゼ。ひいきにしている選手が出てくれば、コントローラを握る手も力がはいり、声援も知らず知らず大きくなっているだろう。

面白度アップ

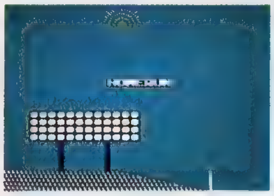
もう一つの魅力は、立体画面のリアルな動きだ。特にピッチャーは、各選手独特のフォームが見られる。フライが上がればカゲもでき、走ればヘッドスライディングもする。

また、ヒットエンドラン、タッチアップ、フォークボールなど、新機能も充実し、マニアックに楽しめる。

打撃編

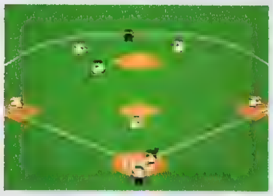
それでは、いよいよ実践スタート。まず、バッターは、十字ボタンでバッターボックスの位置を変えることができる。スイングも、十字ボタンの上を押しながらだとダウンスイングで鋭い打球が飛び、下を押しとけばアッパースイングとなり長打が期待できる。また、バントすることも可能で、打撃に幅ができる。

スタンドに入れば当然、ホームランとなり、打ち上げ花火が上がって雰囲気を盛り上げる。点数がはいるとテレビのようにでるのだ。

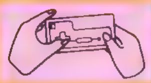


走塁編

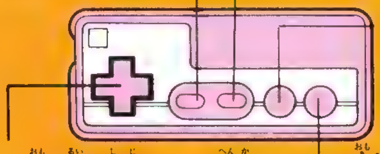
バッターが打つと、自動的に球場全体画面に切り替わり、十字ボタンも、塁を指示するようになる。右が一塁、上は二塁、左は三塁、下がホームとなっている。走塁のとき、前の塁にもどるにはAボタンを押し、次に進塁するにはBボタンを押す。うまく使えば、はさまれた場合、クロスプレーも楽しめるのだ。そして盗塁は、ピッチャーが投球動作にはいってから、十字ボタンで塁を指示して、Bボタンでスタートをきる。キャッチャーが投球を受けるか、バッターが打つと、球場画面になり、アウトかセーフの表示がでる。バッターが打つと同時にBボタンを押せば、ヒットエンドラン、というわけだ。



コントローラの使い方



コントローラ操作は、複雑というよりも、なれるのが大変、と言った方が正解。守備時の十字ボタンと、走塁時の十字ボタンとA･Bボタンのコンビネーションがわかりにくい。くわしくは本文の方を。



本物の興奮アツクなるゾ!

投球編

ピッチングの目玉は、今までのカーブ、シュートに加えて、フォークボールが使えること。投球動作にはいるとき、十字ボタンの上を押すと、遅い球かフォークが投げられる。ただし、

ピッチャーによっては投げられないので、投げられる投手をチェックしとこう。次に、けん制球の説明。セットポジションの時、Bを押して画面を切り替え、十字ボタンで塁を指示して、

Aで投げる。うまくなるには練習が必要だ。また、球速も表示されるのだ。

守備編

さて、最後の仕上げの守りだ。このゲームは守備も面白いのだが、その秘密は、フライでもゴロでも、自分でプレイしてとりに行くことにある。相手バッターに打たれると画面が変わり、9人の野手のうち、4人は自動的に塁カバーに入る。だが、残り5人を十字ボタンで操作し、ボールを追いかけるのだ。打たれたボールの行き先に一番近い野手を、素早く判断し、とりに行か

せる。一方向にしか操作できないので、野手を選び間違うと、長打につながってしまうから気をつけよう。捕球したら、十字ボタンで塁を指定し、Aボタンで投げるか、

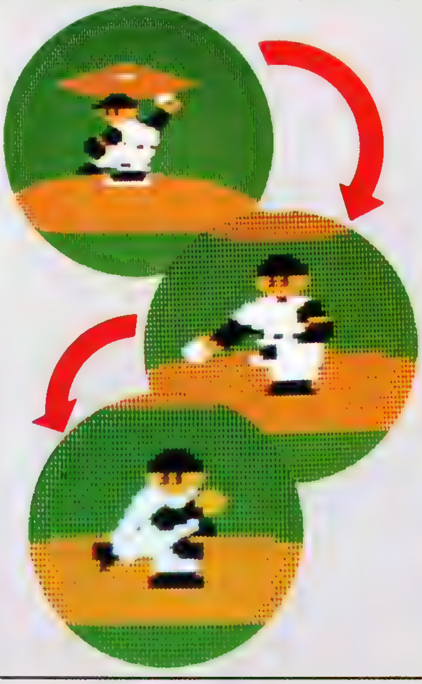
Bボタンでタッチしに行くべし。あと、面白いのは、フライの時、打球のカゲができること。これを目印にして、キャッチしよう。

3つの試合モード

ゲームを始める時、3つの試合方法がある。まず、1Pプレイの場合は、10球団の中から自分の好きなチームを選び、コンピュータと勝ち抜きで対戦する。2Pプレイは、2人で好きな球団を選んで3連戦をする。そして、3番目は、ウォッチモードである。これは、自分で2つの球団を選んで、あとはコンピュータ同士で戦わせるというもの。

リアルさは本物以上

このゲームをショーアップさせているものの1つに、登場選手のキャラクターがある。ここでは、最も個性が出ているピッチャー達の中から、その中でもわかりやすい、Gチームのかとり選手に登場してもらった。地面をえぐるようなサイドスローに注目してくれ。



ゲーム観戦記

コンバンワ、プロ野球ニュースの佐々木深夜です。今日は、ナムコスターズを取材したんですけど、イヤー、驚きました。リアルな動きと、そして、他球団を良く調べてあることにです。本年度のプロ野球年鑑で、各選手の特徴をチェックしながらプレイすれば、100倍楽しめることうけあいです。大人が本気で遊べると思いますね。

試合の結果は終わったあとナムコットスポーツが知らせる。

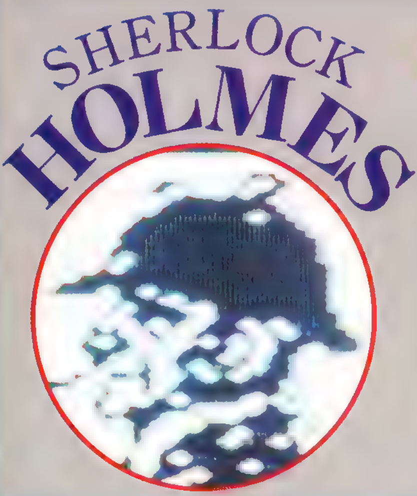
NEW SOFT

©1986 TOWA CHIKI

世界一の名探偵颯爽と登場

シャーロックホームズ“伯爵令嬢誘拐事件”

12月10日発売／5000円／カセット／トーワチキ



STORY

19世紀末。ロンドンのベーカー街には、名探偵シャーロックホームズが住んでいた。ホームズのオフィスには、毎日難題や難問の事件調査依頼がひっきりなしにきていた。

そんなある日のこと、英国王室から１通の手紙がオフィスに舞いこんだ。伯爵令嬢マーガレットが誘拐されたのだ。王室では令嬢の安否を気づかい極秘の捜査をホームズに依頼した。ホームズは依頼をひきうけたが、調査を始めたとたんパパイア団の連中に襲われた。パパイア団とは悪の天才Dr.コルディリアが率いる英国最大の犯罪組織である。令嬢はパパイア団の本拠地ブランデー城に閉じこめられているとホームズは考えた。しかし、ブランデー城はいったいどこにあるのだ。ホームズの調査は、続く。

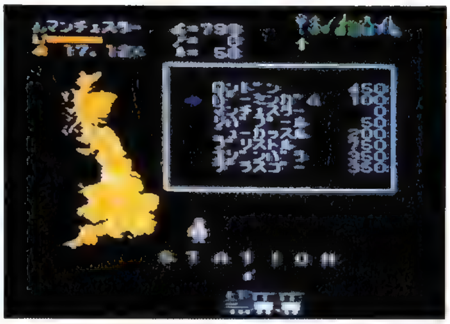
手がかりを求めイギリス横断

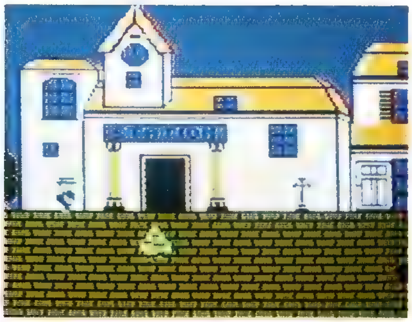
このゲームは、推理小説の名作中の名作「シャーロックホームズの冒険」を題材にした、本格的なアドベンチャーゲームだ。アドベンチャーゲームといっても〝ポートピア〟みたいに紙芝居形式じゃなくって、リアルタイムな動きを見せる。ホームズ自らがイギリス中を歩き回って、手がかりを捜すんだ。また、推理力をきそうアドベンチャーに、高度なテクニックを必要とするアクションをミックスしている。つまり、聞きこみとかの捜査の他に敵を倒さなければいけないってわけ。そしてブランデー城を見つけ出し、Dr.コルディリアを倒しミス・マーガレットを助け出すんだ。

19世紀末のイギリスを舞台に事件は繰り広げられる。ロンドンを中心に８つの都市、グラスゴー、エジンバラ、ニューカッスル、リバプール、マンチェスター、バーミンガム、ブリストルを、手がかりを求めて走りまわる。この８つの都市が、イギリスのどこにあるかをちゃんと知っておくと、捜査は楽になるよ。各地で得られるヒントやメッセージは、かなり複雑にひねってある。そのうえ、全然役に立たないヒントなどが数多くあるので、判断力も必要となってくる。

ホームズの武器は、基本的にはキック。敵をけり倒すわけだ。その他、ナイフや銃もあるけど、これは店で買ったりしなければならない。敵は手強いから、けっこうテクがいるんだ。

まあ、推理力、テクニックの２つを充分持っていないと難しいゲームだ。



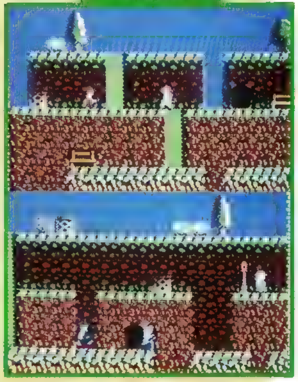


各ステージの基本的パターン

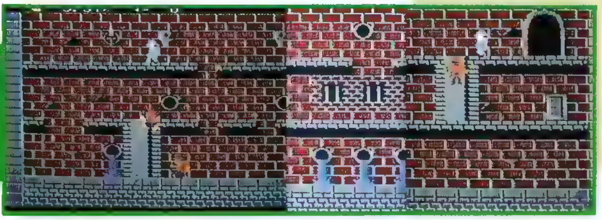
8つの都市に、それぞれ3パターンのステージがある。まず路上、街や公園などでここでは推理、追跡、戦闘が行なわれる。次に地下、下水道や地下室などで迷路、推理、アクシデントがある。最後に室内、屋上や城内では推理、探索、対決だ。

街

公園



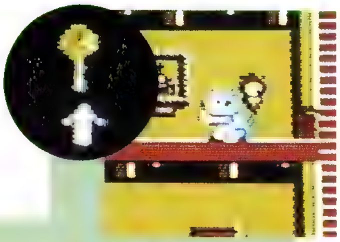
地下



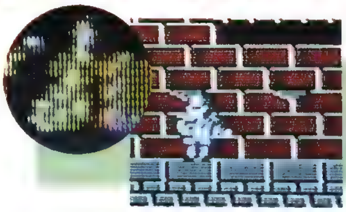
家

苦しい時のアイテムだのみ

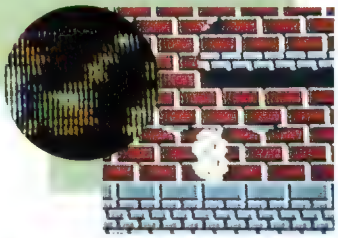
室内には、アイテムが隠されている。それを探し出すには、虫眼鏡が必要なんだ。だからまず最初に見つけ出さなきゃいけないアイテムは、虫眼鏡だ。その他に探さなきゃいけないのは、暗闇で使うランプ、煙が武器になるパイプ、手掛りリストを見る手帳、音で敵を倒せるバイオリン、飲むと体力が回復する薬、攻撃力がキックより増すナイフ、銃、推理力が回復する本、パワーアップするドリンク類などがある。



虫眼鏡を使って、室内の探索をするホームズ。



バイオリンの使いみちは…残念ながら秘密。



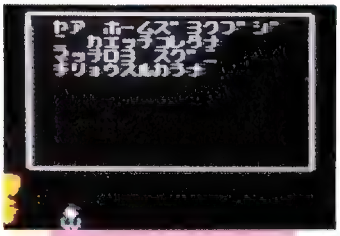
パイプの煙を体にまとうと、敵の攻撃がかわせるよ。

キャラクターはかく語りき

敵を倒すと知ってることや、ヒントを話してくれる。だけど下っ端の連中は、ろくでもないことを話すのが多いよ。

得たヒントは、手帳に記録される。そして手帳がヒントで埋ったら、そこに隠されているパスワードを捜すんだ。とても重要なヒントがわかるはずだ。

捜査に疲れてしまった時にはワトソンの家へ行こう。ワトソンが疲れをいやしてくれるよ。



シャーロックホームズではおなじみのワトソン博士。

ヒントはひねってひねってよ～く考えよう。

手がかりのリストから大きなヒントが出てくる。

はみだしコメント ファミコン初のアクションアドベンチャーゲームだね。このゲームはアドベンチャーゲーム、アクションゲームそしてロールプレイングゲームの要素が上手にミックスされている。これでグラフィックとキャラの動きがもっと良ければ言うことはないんだけどね。

NEW SOFT

©1986 KONAMI

ファミコン史上初の3人同時プレイ

もえろツインビー"シナモン博士を救え"

11月21日発売／3100円／ディスク／コナミ

お待っとさん、ツインビーの新冒険だ。

でっ、出たぁ！ のりにのってるコナミから、ついにツインビーの続編の登場だい。縦横交互スクロールだって、パワーアップもどんと迫力アップ、おまけに3人同時プレイ!? ひえ～っ、ディスクならではの大容量で面白さも10倍増。ツインビーやらサラマンダーやら、コナミ系シューティングの集大成っつーわけ、ねっ。

ドンブリ島の平和はやぶられた

☆☆☆☆☆☆☆STORY

かのスパイス大王との激戦からはや100年、宇宙暦2901年のドンブリ島は平和へーわな日々でありました。ところが、いつまでもそんな平和、続かないのがゲームの常。100年の冬眠からさめたというシナモン博士がＵＦＯにさらわれっちまったのさ。

「わはははは!! シナモン博士、私はスパイス大王の孫のガトランティスだ。おまえの優秀な頭脳を悪のために使ってやるぞ。ふぁっふぁっふぁーっ」

と、いうわけ。

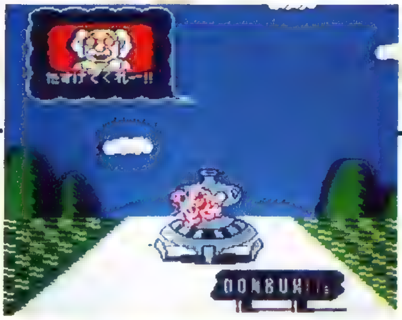
「いくぜウィンビー！」「がってんだ、ツインビー」「うおっと、このグインビーもがんばるぞ」……ツインビー3兄弟、大活躍の始まりだい。はてさていかなる戦いが待ちうけているやら!?

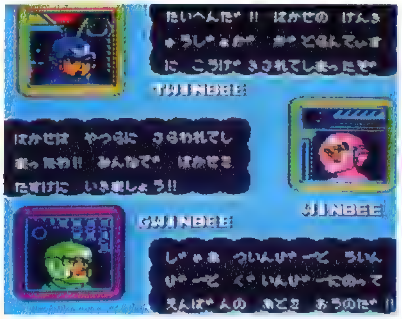
☆☆WHAT'S PLAY?

基本的なプレイは前回ツインビーと同様。それぞれ特徴的な敵軍団を撃破しながら最後に待ちうける強敵ボスキャラを倒す。この面クリが全部で7ステージ分。ただし、ステージによってスクロールパターンが縦、横の変化あり。てな具合い。

パワーアップも雲を撃って、そこから飛び出したベルならぬ鈴をキャッチ、そのときの鈴の色によって攻撃力に様様な変化が付くという、例のあれ。もち、地上物のパワーアップアイテムだって豊富。前方だけでなく左右5方向を攻撃できるものや1UP、何が起るかわからない謎のアイテムなどなど。

まあツインビーにハマったムキにはこたえられない、ポップでバラエティにとんだシューティング。年末の超目玉として業界でも注目の的なのさ。





ツインビー達の旅

ホントはもっと書きたいこたいっぱいあるんだけど、とりあえず発売同時レポートってことでひかえめに（とのそのスジからのおたっし）、全７ステージの簡単な説明ね。

1.ドンブリ島　おなじみシナモン博士たちが住む太平洋上の島。まずはのどかに横スクロール。

2.ラマヤードラ王国　インド洋沖の海底王国。竜宮城とも交流があったと設定資料には書いてある、ヌハハ……の縦スクロール。

3.オルドラート公国　エジプト風の小国。日用雑貨豊富の横スクロール。

4.ウラルフスク国　寒そうな氷河国でんな。電化製品に魂をふきこんだって敵軍が出てくるぞ。縦スクロール。

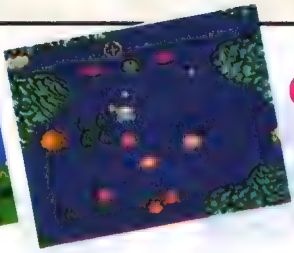
5.ザマビ王国　中南米の国だそうな。ザマビとはザマビ語で「知られざる世界」のことなのだった。縦スクロール。

6.イプニガンマ帝国　宇宙と地球の空間を共有するという不思議な設定の国。縦スクロール。

7.宇宙　最終ステージ。地球や星雲が彼方に見える。このどこかに、最後の敵ガトランティスがいる。横スクロール。

と、全ステージはこんなヒョーキンな設定。どのステージにも地上要塞があって、地形に個性を演出してマス。

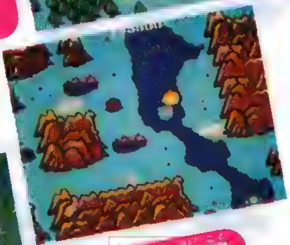
ドンブリ島



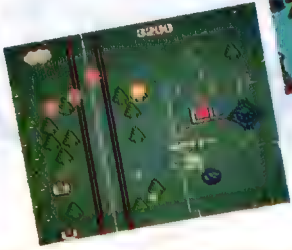
ラマヤードラ王国

オルドラード公国

ウラルフスク国



宇宙



ザマビ王国

イプニガンマ王国

これが敵だって!?

どわっははは、笑かしてくれるじゃんか、のコミカル敵キャラがどんどん出てくるってぇところもツインビーのパターンですね。今回目新しいところでは、各キャラに血液型が設定されてるってとこ。これにはたして意味があるのかどーなのか、今んとこ不明。1UP等隠れキャラなんてのもあるぞ。

ちなみに各ステージの軍団は次のとおり。１・食べ物軍、２・海の生き物軍、３・日用品軍、４・電化製品軍、５・スポーツ用品軍、６・昆虫軍、７・？軍。どいつもたいていの場合編隊を組んでやってくるのだ。エグイ飛行パターンにも磨きがかかって、ツインビー達をウンと苦しませること必至。もうすぐ、やつらに会える。乞、御期待。

ボスキャラ
◀１・ウルトラアーク▼２・スプーキー

はみだしコメント　おなじみツインビーのバージョンアップ版。画面のスクロール変化、グラフィックなどはかなり努力のあとが見られますね。３人同時プレイが売り文句だけどこれにはジョイスティックが必要。ゲーム感は「う〜むツインビーだ」の一言。ツインビーファンは"買い"です。

夢いっぱいディスク
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
Breeder
前代未聞の戦闘遊戯
ブリーダー
近日発売
グローヌ暦2600年、
人工知能を持ったロボッ
君がロボットを熱く進化させる!
ならない。君のロボットの名
は、ヒートソルジャー。君が
武力メイキングし、作戦指
令を与えてヒートソルジャ
ーを育成する"ブリーダー"
となるのだ。宇宙始まって以
来の大イベント「メタルコン
バット」において、はたして
君は、プログラム言語を駆
使して、至上最強のロボッ
トを創ることができるか!!
はたして、ヒートソルジャーに限界はあるのか!
両面ソフト SFC-BRE
希望小売価格
2,980円
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
Soft Pro International
ソフトプロ株式会社・ソフトプロインターナショナル事業部
〒530 大阪市北区西天満6-7-2 梅新東ビル5F TEL06(363)1224

ファミコン・ファンタジー・コミックス ⑫
怒IKARIの巻
誰もオレ達を止められない
邪魔する奴には死を！
地獄の戦場に勝利するのは
鬼大佐ラルフとクラークの戦い
怒IKARI だ!!
すのうちさとる
ゴオ〜〜！
ババーババン
プスゴ
ガタゴ

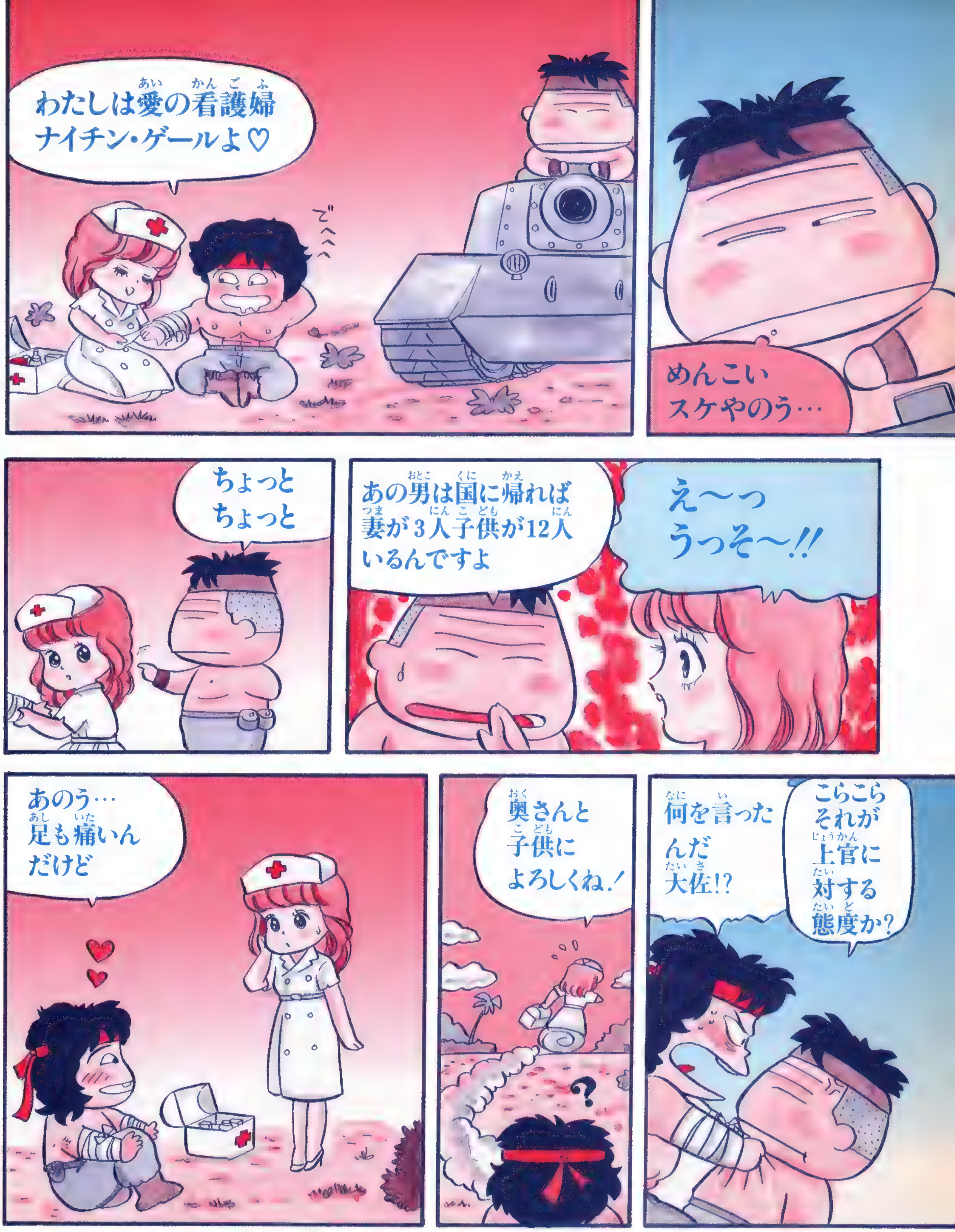
どがすかでん
いでででで
ばし ばし ばし
なんて操縦が下手なんだおまえは!!
クラーク少尉
ラルフ大佐
痛いな〜あなあも叩く事ないだろ!!
な〜んだそのくちのきき方は?
それが上官に対する態度か
あっ…いやしょの…

ズドドドドドドド
軍隊じゃ上官に逆らった者は死刑だっつ〜の!!
みぎゃ〜〜
ほんげ
ああっ敵が!!
ばさばさどた
なるほどそ〜だったのか!
僕を撃つふりをしてさりげなく敵を狙うとはさすがだ!
……
……
この辺に戦車があるはずなんだが

◎とても戦車と思えない輝き

バリバリバリ
ドン
バカモン 戦車に勝てると思ってるのか!!
GO GO!
むむっ あれは…!
クラーク 先に行け 私は後方を固める
了解

どっくわ〜ん
ぴく
ぴく
ウム
思った通りだ
あれは地雷
だったのだ
ぶる
ぶる
わかっているなら
どーして言って
くれなかったん
ですか!?
何事も実際に
確かめて
みなければな
大丈夫です
か〜っ!?
まあ
ひどいケガ!!
あなた
あ、あなた
は…?


わたしは愛の看護婦ナイチン・ゲールよ♡
でへへへ
めんこいスケやのう…
ちょっとちょっと
あの男は国に帰れば妻が3人子供が12人いるんですよ
え〜っうっそ〜!!
あのう…足も痛いんだけど
奥さんと子供によろしくね!
何を言ったんだ大佐!?
こらこらそれが上官に対する態度か?

にくっかみ

おお～戦争が終わったぞ!!
THE WAR ENDED!
上官すなわち神じゃ!!
ブ～ン
ぐりぐり
ぐりぐり
ゴゴゴゴ
怒り
ハ～イ
これからは敵も味方もありません
クラーク少尉の怒りはついに爆発したのだった
ヒ～
戦争が終われば上官もクソもあるか～!!
ドゴ
おわり

やたら長ぁ〜い地上面を、ひたすらひたすらつき進む「怒」。いたるところに、部屋が隠されている「アイギーナの予言」。マップ無しでは、クリア不可能と言われる「銀河伝承」。プレイヤーのテクニックが上るにしたがって、どんどん複雑に難解になって行くファミコンソフトを、皆はどうクリアーしているのだろうか? 今回はそんな㊙マップゲームのために、必勝本よりスペシャルプレゼントで、マップ特集をおとどけしよう。必読だよ!!

必勝本 ● SPECIAL ISSUE THE MAP ザ・マップ

THE NEWEST GAME BIG3 PERFECT MAP

怒　アイギーナの予言　銀河伝承

怒 IKARI FOR 2PLAYERS

2人プレイ攻略図解

前号で紹介した、ハードアクションゲーム"怒"。今回はエリア1・2の巨大マップでお見せしよう。超ロングバージョンだけれど息を切らすなよ。さあ、戦闘開始だ!!

MAP DATA

AREA	AREA 1 & 2
NOTE	山あり海ありのフィールド。エリア2の方が敵キャラが多い。
F	銃弾が障害物を貫通するようになる。岩かげの敵もこれでいちコロ!!
S	銃弾の発射速度が速くなる。SSはキャラのスピードアップ。
L	銃弾の射程距離が長くなる。敵キャラのスナイパーがこれと同じ。

1 ラルフ大佐が飛行機から降り立ってしばらく進むとここに最初の敵基地のトーチカがある。これを破壊すると手投げ弾マーク出現。

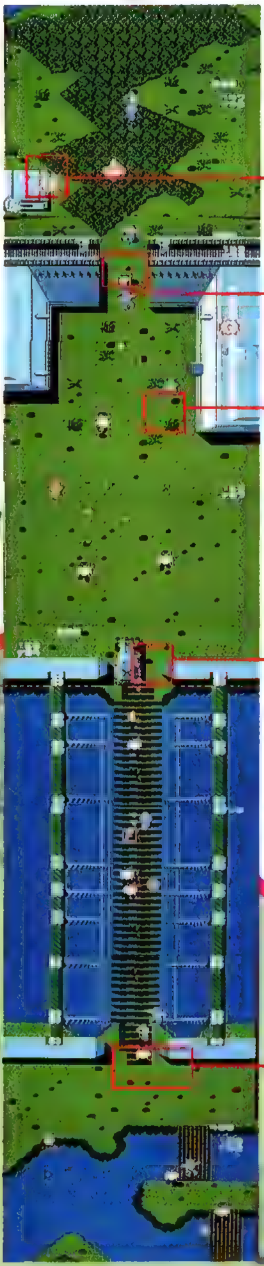
START

5 この辺一帯に地雷多発!! 踏むと爆発するから注意しろ。

4 ここのトーチカ(大)をこわすとジェリカンマーク2つ出現。取って銃弾の補給を。

3 ここのトーチカ(大)をこわすとジェリカンマーク2つ出現。

2 戦車2台が待機している。Aボタンを押して2人とも乗り込め。歩兵をひき殺せるぞ。



10 トーチカ(大)あり。こわすとジェリカン2つ。

9 ジェリカンマーク出現。

8 ゲートの前に火炎兵がいる。火炎砲を発射してくるから注意せよ。

7 橋をわたりきったところにもトーチカ(小)がある。こわすと銃マーク出現。

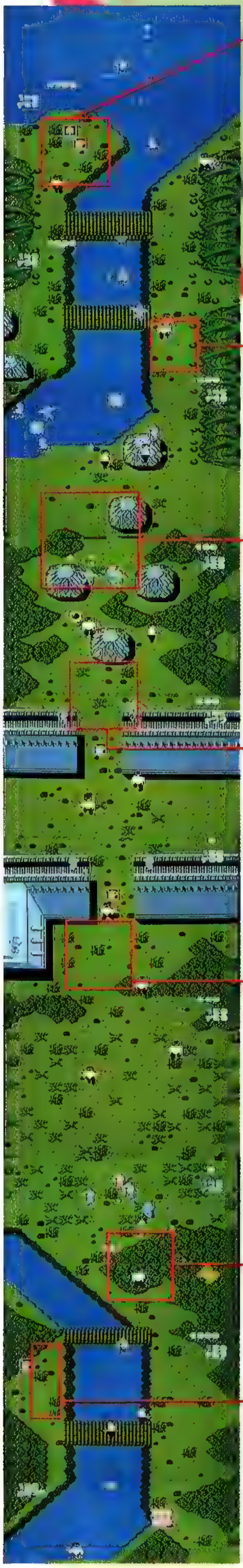
6 橋の手前にトーチカ(小)あり。これをこわすと銃マーク出現。これを取って銃弾の補給。

前から出現するうるさい歩兵は残らず機関銃で倒せ! だが弾の無駄使いや歩兵を倒すのに手投げ弾など使うのは禁物。手投げ弾を正確に投げるのにはけっこう時間がかかるがこれをマスターしてしまえば敵基地やゲートは簡単に破壊できるぞ。橋の近くは、攻撃が激しいので注意が必要だ。2プレイヤーの場合、2人一緒に歩かないと画面がスクロールしないのだが1人死んで無敵の状態の時はスクロールできる。

AREA 1

©1986 SNK ELECTRONICS CORP
©ケイ・アミューズメントリース

MAP



17 トーチカ(大)あり。こわすと手投げ弾マークとジェリカンマーク出現。誘導ミサイルが飛んでくるから注意。

16 軍用車両あり。こわすと銃マーク出現。

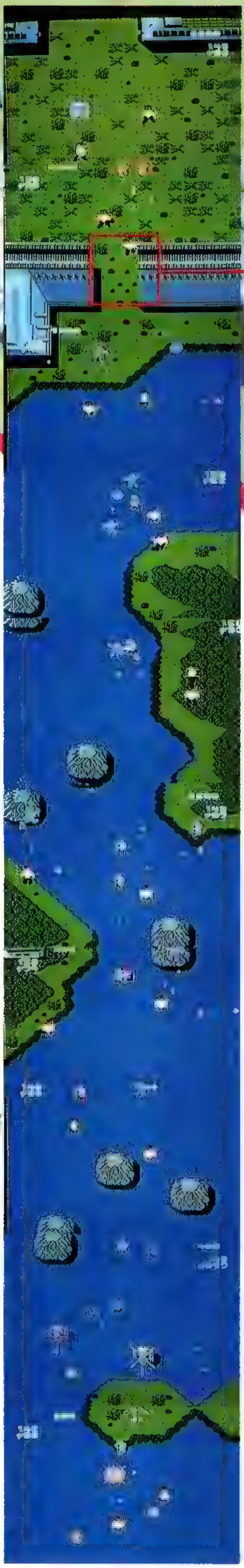
15 トーチカ(大)あり。こわすとジェリカンマーク、銃マーク出現。

14 このゲートを破壊するとジェリカン出現。

13 このあたりに重戦車出現。手投げ弾２発！

12 ここで初めて敵戦車が攻撃してくる。正確にねらい撃ちしろ！

11 トーチカ(大)あり。こわすとジェリカンマーク出現。



18 ここのゲートを破壊するとジェリカンマーク出現。戦車も待機してるぞ。

ONE POINT ADVICE

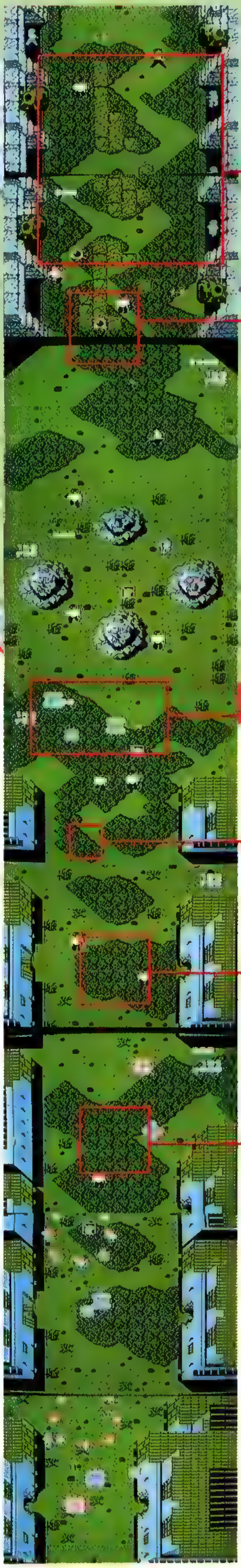
赤兵がアイテムに化ける！

赤兵をやっつけると、F、S、L、B、Kのパワーアップアイテムになるんだ。

ONE POINT ADVICE

１台の戦車が２台に！

１台の戦車に２人で同時に乗ると、な、なんと、戦車が２台になるよ。



24 この辺は誘導ミサイルの標的が散らばっている。ヤリが出てくる砲台も複数あるので気をつけろ!!

23 誘導ミサイルの標的２つあり。近くを通らないこと。

22 このあたりは敵戦車が横に動いている。うまくかいくぐれ！

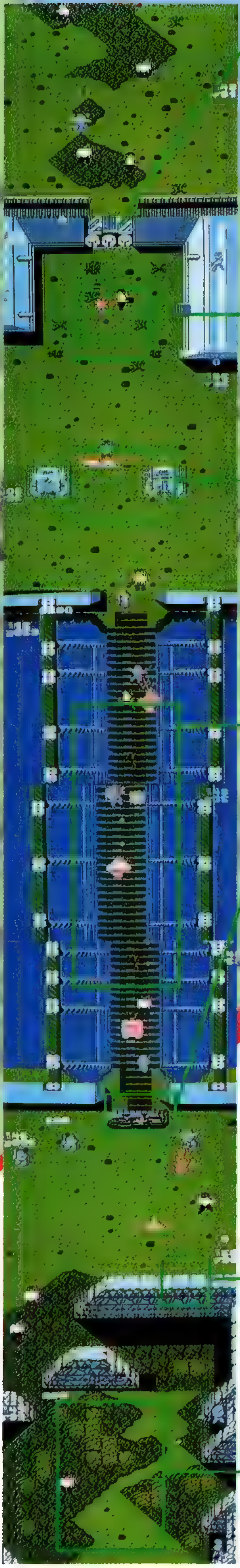
21 敵戦車１台出現。撃つと自分の戦車に変身。ラッキー！

20 敵戦車１度に３台出現！かなり危険度の高いところだ。

19 敵戦車、一挙に２台出現。それぞれ二手に別れて、攻撃しよう。パターン的な動きで弾を撃ってくるから手投げ弾で破壊しよう。

HOW TO WIN [AREA1&2]

この気の遠くなるような長い長いエリアをどうやったらクリアできるか？　まず最初にあるのはコンティニュー。それと銃弾などの補給だ。手投げ弾を正確に敵に当てるテクニックも要求される。敵はどのような武器をもっているかという判断力が必要。それによってこちらが使う武器も決まってくるからだ。健闘を祈る。



31 ここのゲートをこわすとジェリカンマーク出現。

30 ゲートの手前は危ない。誘導ミサイルの標的が２コある。手投げ弾で破壊してから進もう。

29 ひえ〜っ、重戦車が2台も。１人１台ずつで撃破しろ。手投げ弾２発だ。

28 このあたり赤兵多数出現。道はばがせまいのでけっこう大変だ。アイテムは残らず取ろう。

27 トーチカ(小)あり。こわすと銃マーク出現。銃弾を補給。

26 戦車が１台待機している。１人だけ乗るか２人で乗って２台になるか、どちらが有利か!?

25 このへんは誘導ミサイルの標的が散らばっている。敵のミサイルがこの標的にむかって飛んでくるので、接近はさけよう。

36 誘導ミサイル標的と赤兵出現。要注意ゾーンだ。

35 トーチカ(小)あり。こわすと銃マーク出現。

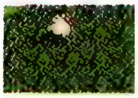
34 ここのゲートをこわすとジェリカンマークが出現。

33 戦車２台が待機。戦車砲の方向は自由に変えられるから、敵を逃すな。

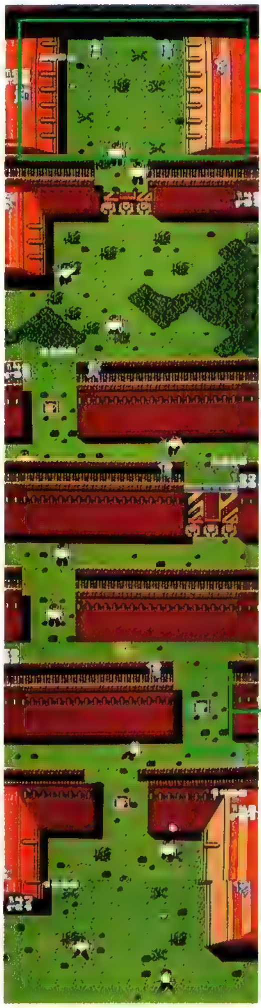
32 トーチカ(大)あり。こわすと銃マークと手投げ弾マークが出現。

ONE POINT ADVICE

無敵状態の時に前進だ!!

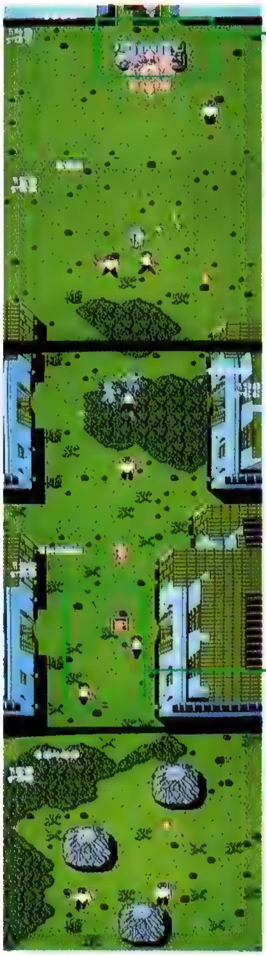


敵にやられて死ぬだろう。そこでコンティニューすると一定時間無敵になるんだ。やりっ!!



38 いよいよエリア１の最終ゲートだ。４人の敵兵が攻撃してくるから心して戦え！　エリア２へGO!!

37 敵戦車が攻撃してくる。このへんのゲートには全てジェリカンが。



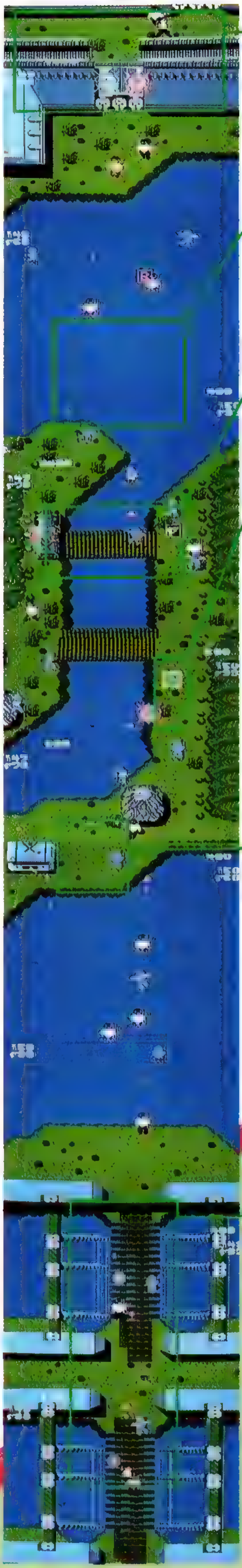
2 トーチカ(小)あり。こわすと銃マーク出現。

1 敵戦車出現。破壊するとジェリカンマークがでる。

START

初めから敵基地が出現し、総攻撃をしかけてくるのでここはおもいっきり手投げ弾で反撃だ！ 敵ヘリにも手投げ弾で応戦。このエリア、とにかく手投げ弾をよく使うぞ。スナイパーやまっちょまん、クモやハチなどエリア1ではでなかった新しい敵キャラも登場する。途中砂地があって体がうまって歩きづらかったり森の中に入って敵が見分けにくくなったりするが基本的にはエリア1と同じような地形パターンだ。パワーアップアイテムはひんぱんに出るから安心して進め！

AREA 2



8 ここのゲートを破壊するとジェリカンマーク出現。

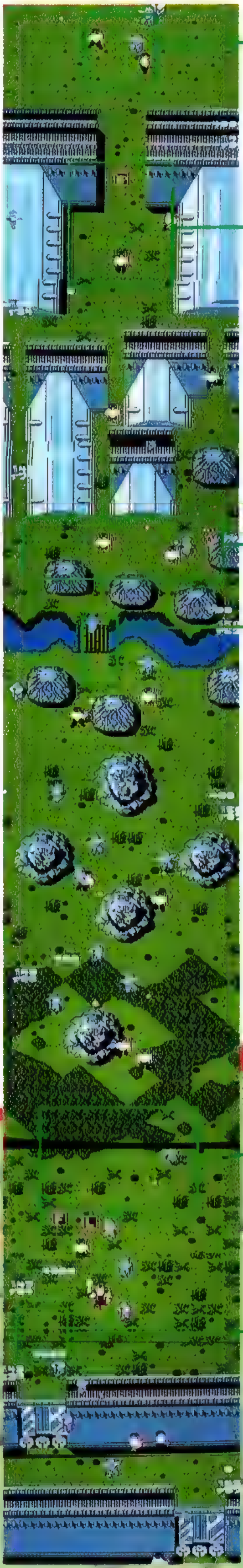
7 敵ヘリコプター出現。手投げ弾1発。

6 橋の両側に軍用車両あり。

5 敵戦車出現！破壊せよ。

4 トーチカ(大)。手投げ弾マーク出現。

3 このつり橋一帯には地雷がある。また敵ヘリコプター2機と重戦車が行く手をはばむぞ。ヘリコプターは手投げ弾1発で破壊することができる。



14 またもやまっちょまんが。こいつけっこう手強いぞ。

13 誘導ミサイルの標的あり。要注意!!

12 このへんは砂地で歩きがおそくなる。

11 時計マーク出現。2000点のボーナス。

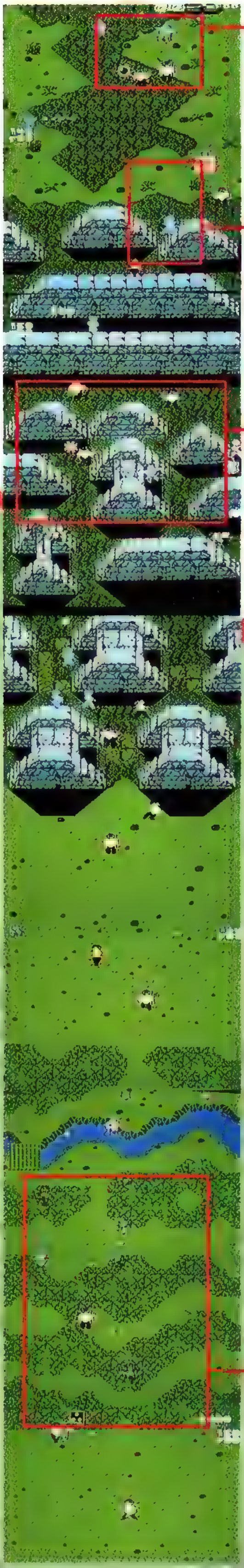
ONE POINT ADVISE

砂地は歩きにくいぜ!!

⑫の岩山を過ぎたあたりから砂地になっている。足をとられて思うように進めない。水中も同じ。

10 このあたり、敵戦車1台、自分の戦車2台がある。戦車対戦車の戦いだ。

9 まっちょまん出現！こいつを倒すには手投げ弾が2発いる。



18 トーチカ(小)あり。誘導ミサイルにも気をつけて。

17 戦車が待機している。手投げ弾兵に注意。誘導ミサイルも飛んでくる。

16 あっ！石壁でふさがれている！ でもまん中を手投げ弾でこわせばとおれるよ。

ONE POINT ADVICE

森の中は視界がせまいぞ！

このエリアでたびたび出てくる森。アミがかかったようになって見えにくいから慎重に!!

15 このあたりはうっそうと繁った森。敵が見分けにくくなるからよ～く目をこらして見ろ。

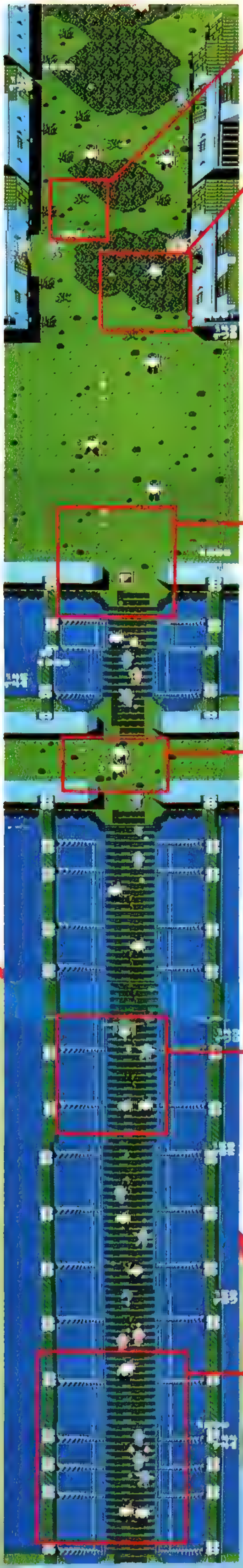
23 トーチカ(小)あり。こわすと銃マーク出現。しつこいまっちょまんがまた出てくる。この先のかなり長い橋での戦いのために、パワーアップしておこう。

22 火炎兵出現。手投げ弾でやっつけろ！

21 トーチカ(大)あり。こわすとガンマーク、手投げ弾マーク。砂場で歩きにくい。

20 ここのゲートを破壊するとジェリカンマークが。矢の出る砲台に注意。

19 敵戦車2台出現。撃つとジェリカンマークになる。左側の戦車に注意。



29 SSマーク。スピードアップ。

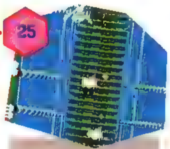
28 敵戦車出現。こわすとジェリカンマークに。

27

橋を渡り切ったところに軍用車両あり。こわすと銃マーク出現さらにまっちょまん2匹登場！

26 橋を渡ったと思ったとたんに重戦車が攻撃してくる！

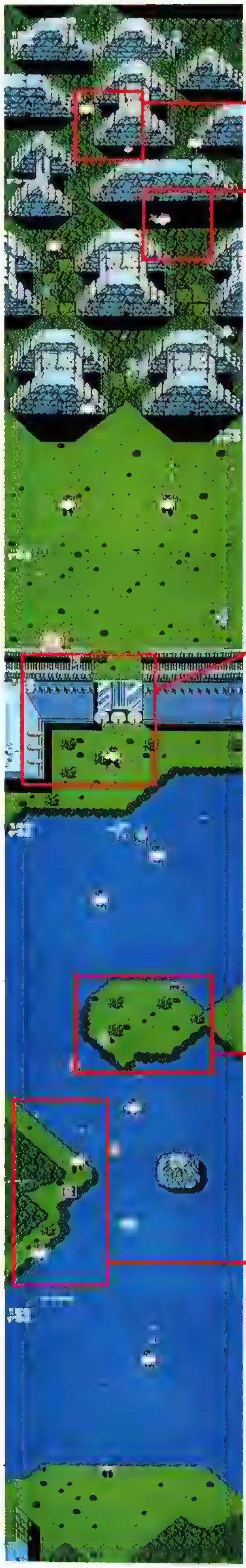
25



敵ヘリコプターが攻撃してくる。前にばかり気を取られているとうしろからきた奴にやられるぞ。

24 重戦車、ヘリコプター、赤兵が攻撃してくる。地雷もあるから気をつけろ。かなり苦戦を強いられるぞ。

THE MAP PART 1



34 誘導ミサイルの標的あり。注意しろ!

33 ♥マーク出現。これをとるといいことが。

32 このゲートをこわすとジェリカンマーク出現。ゲートの上にはスナイパーがいるから要注意!!

31 この島には赤兵がいるぞ。パワーアップのチャンス!

30 トーチカ(大)。こわすと銃マークと手投げ弾マーク。この地雷は移動するから甘くみるな。

38 このあたりにハチ出現。森の中でみえにくいから注意しろ。

37 このあたりでクモが出現する。正面からしか攻撃してこないからそんなに警戒する必要はない。

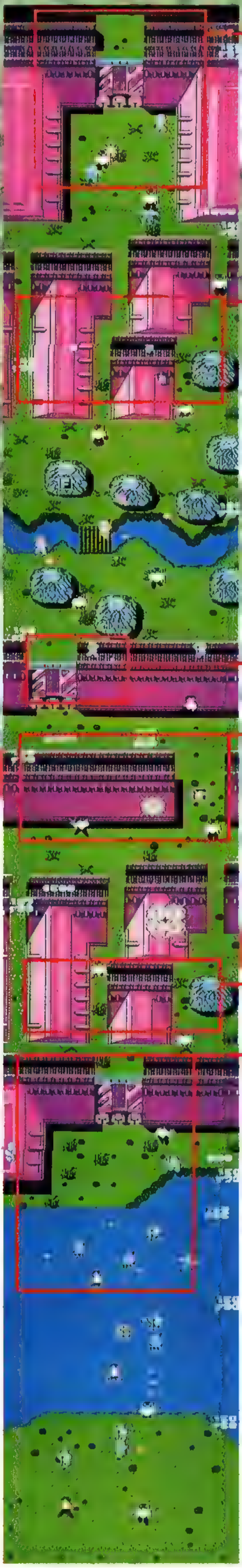
36 まん中を破壊するとジェリカンマークが出現。

35 SSマークあり。スピードアップする。

ONE POINT ADVICE

石壁の迷路にはアイテムが

石壁の迷路の中には役立つアイテムがけっこうちらばっているんだよ。



44 さあ、エリア2もラストだ。ゲート前に誘導ミサイル標的があるからやられるな!

43 もうすぐゴールだというのに砂場が!

42 スナイパー、赤兵に注意!

41 敵戦車が横に動きながら攻撃してくる。

40 このあたり砂地。思うように進めない。

39 スナイパーとバズーガ兵の攻撃にあう。ゲートをこわすとジェリカンマーク出現。戦車が待機している。

アイギーナの予言

エリア1&2地下完全マップ

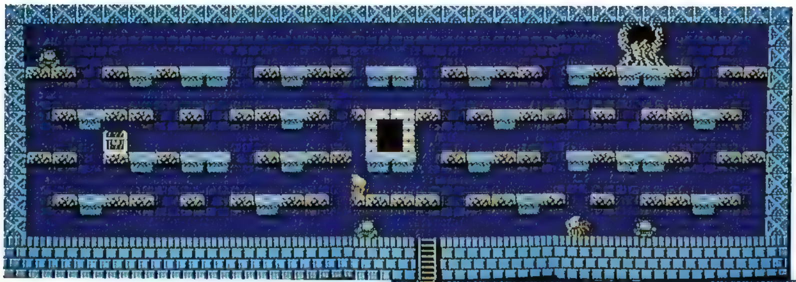
暗黒彗星から地球を救うためジェイソンはオーラスターを探す旅に出た。彼の行く先には暗黒彗星の影響によりモンスターと化した生物が住んでいる。ゲーム序盤戦をのりきるための、マップ完全解説!! REPORTED BY テリー土井

MAP DATA

AREA	AREA 1&2
NOTE	エリア1、2で戦いのテクニックを身につけろ。
S	シビレ薬。敵を一定時間金縛りにさせる効力がある。
M	魔封じの玉。次元の狭間に敵対するものを封じ込め、破壊する。
B	バルバの至宝。全身よりオーラを発し、全ての敵を倒せる。
C	コイン。これを取るとコインが2〜10コ増える。

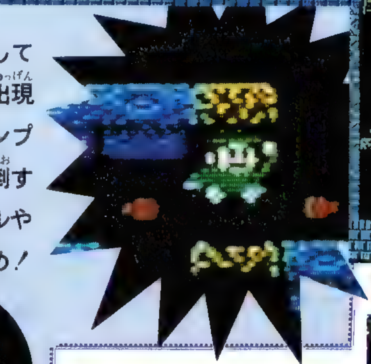
エリア1

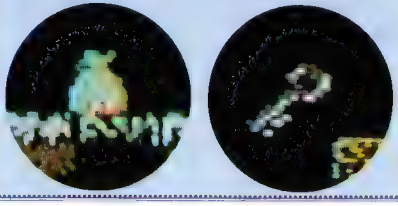
オーラスターをさがし冒険が始まる!



ザ・戦い!

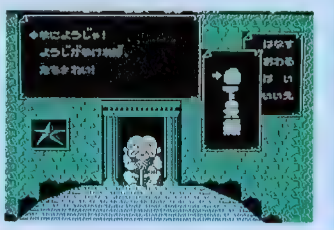
ギゼの洞窟に入ったジェイソンは、武器を何も持っていない。数多くの敵と戦うにはまず武器を出さなければならない。ジャンプしてブロックをたたくとシューターが出現し、このシューターに重なりジャンプすると、弾が一定距離飛び、敵を倒すことができる。倒された敵はメタルやカギに変り、これを取りながら進め!

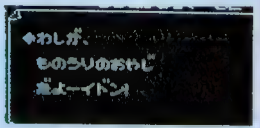


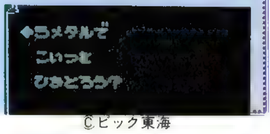


アイテムを手に入れたらほこらに入れ

古文書や石碑などのアイテムを手に入れたら、ほこらに入ろう。ゲームを進めてゆくうえで、数々の謎を解くには、ほこらの人物の助言が必要だ。ほこらの人物の中には、メタルを取る人もいるので、入るときには必ずメタルを集めてから入ろう。またアイテムは最高6コまでしか持てない。いらなくなったアイテムは置いていこう。アイテムを買い取ってくれるほこらもあるのでそこで売るともうかるよ。





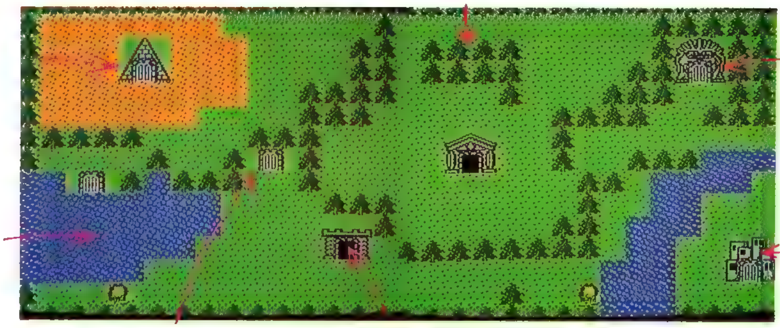


©ビック東海

THE MAP PART2

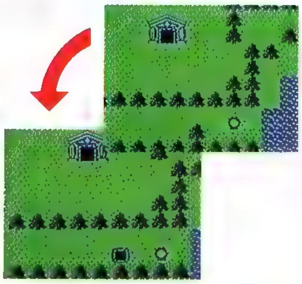
地上マップ

バルバ地方には6つの地下エリアがあり、これをすべてクリアーしなければならない。それには簡単なエリアから入ろう。スタートしたらまずギゼの洞窟に入ろう。ここをクリアーしたらガザの森へ行け。



エリア2へは？

エリア2へ行くには川の横の3本目の木を下に押せ、すると横の木の所が穴があきガザの森への地下通路が現れる。ここを通って行け！



エリア3へは？

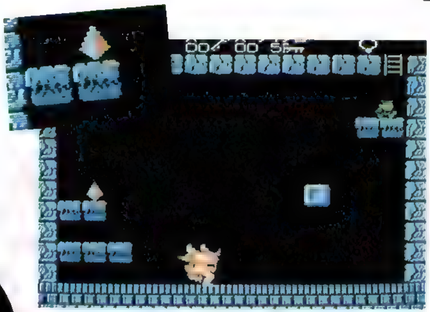
エリア2を出たら右に行って木を押せ、するとすぐ下に通路が現れる。左に行くとお告げ所への通路が出る。

▼ここで地震を起こして

▲ほらね。抜け穴が出た　▲よしエリア3へ行こう

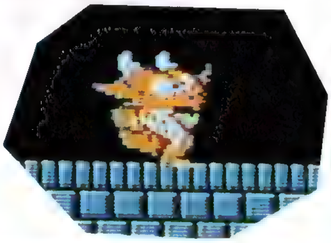
オーラパーツの秘密

暗黒彗星から地球を救うためには、オーラスターが必要である。これは5つのオーラパーツからなり、これをすべて探し出さなければならない。これは隠し部屋の中にあり、オーラの守護神スーガによって守られている。最

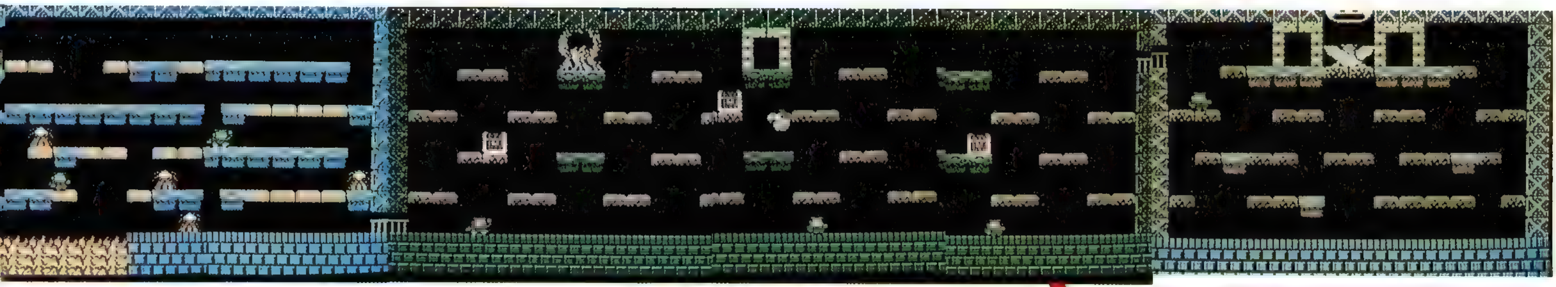


初の隠し部屋に入るには出口の前の部屋の床を3回たたけ、このときオーラの神器の1つ指輪が必要だ。オーラパ

ーツ1つでも効力があり、1つ持つことによってシビレ薬を一度に3つ持つことが出きる、オーラスターを早く完成させる事がこのゲームのコツだ。

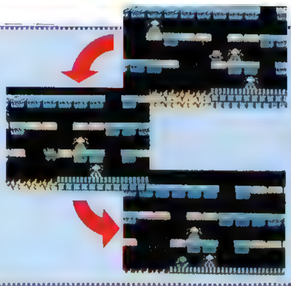


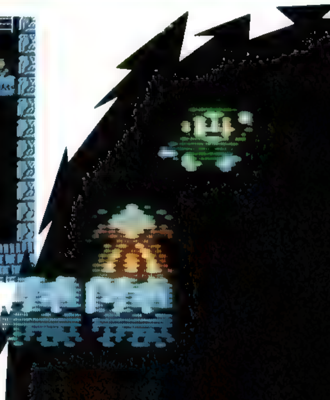
◀ここではアイテムは使えない。気をつけろ！

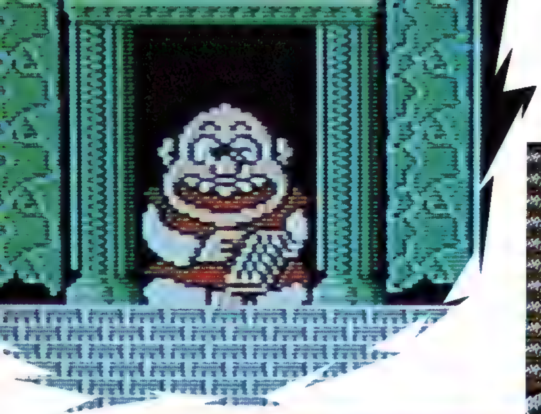


空中テクを使え

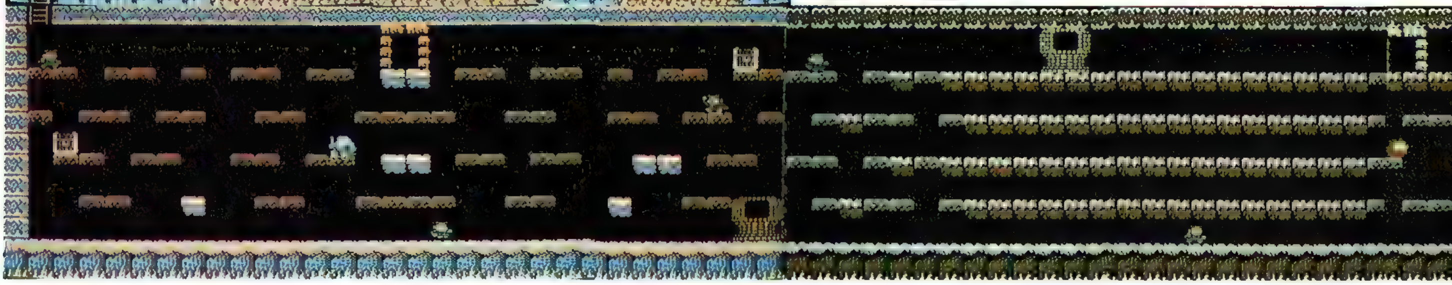
ゲームを進めてゆくと必ず空中での移動テクを使わなければならない所が出てくる。空中にいる間に十字レバーをうまく使ってジェイソンを移動させろ。





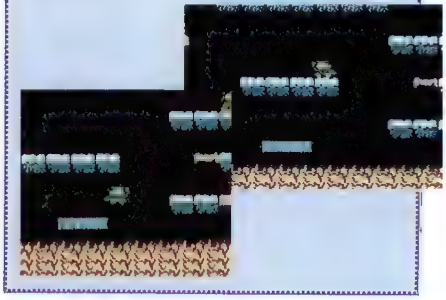


エリア2 襲いかかる敵を倒し、アイテムを増やせ！



タイミングよく上へ飛び移れ！

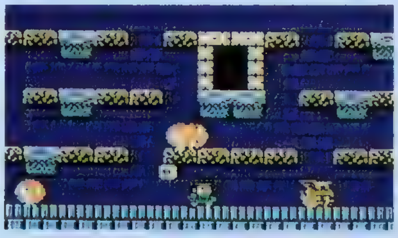
左右に揺れ動くブロックの上から上に飛び移らなければならないような場合にはタイミングよく上に飛べ。そのときジャンプボタンを押す前に十字レバーの上を押しておくとジャンプ力が増すぞ。ジャンプしたらうまく十字レバーを操作してジェイソンを動かせ！このワザは必ず体得しろ。エリアが進むにつれてどんどんハイジャンプを使う所が出てくるぞ！

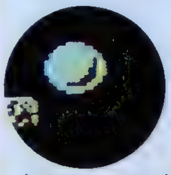


ザ・ハイパーアイテム

●シビレ薬

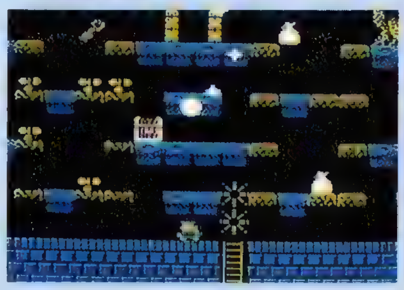
古代バルバの呪術師が作ったと言われる秘薬で、敵を一定時間金縛りにさせる効力がある。敵が動けないうちにシューターでやっつけろ！

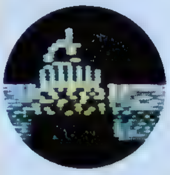




●魔封じの玉

これを使えば、次元の狭間に敵対するものを封じ込め、破壊できると言われる。これを使うと玉から光線が出て敵を全滅させる。使うときは敵をたくさん出現させてからにしろ。

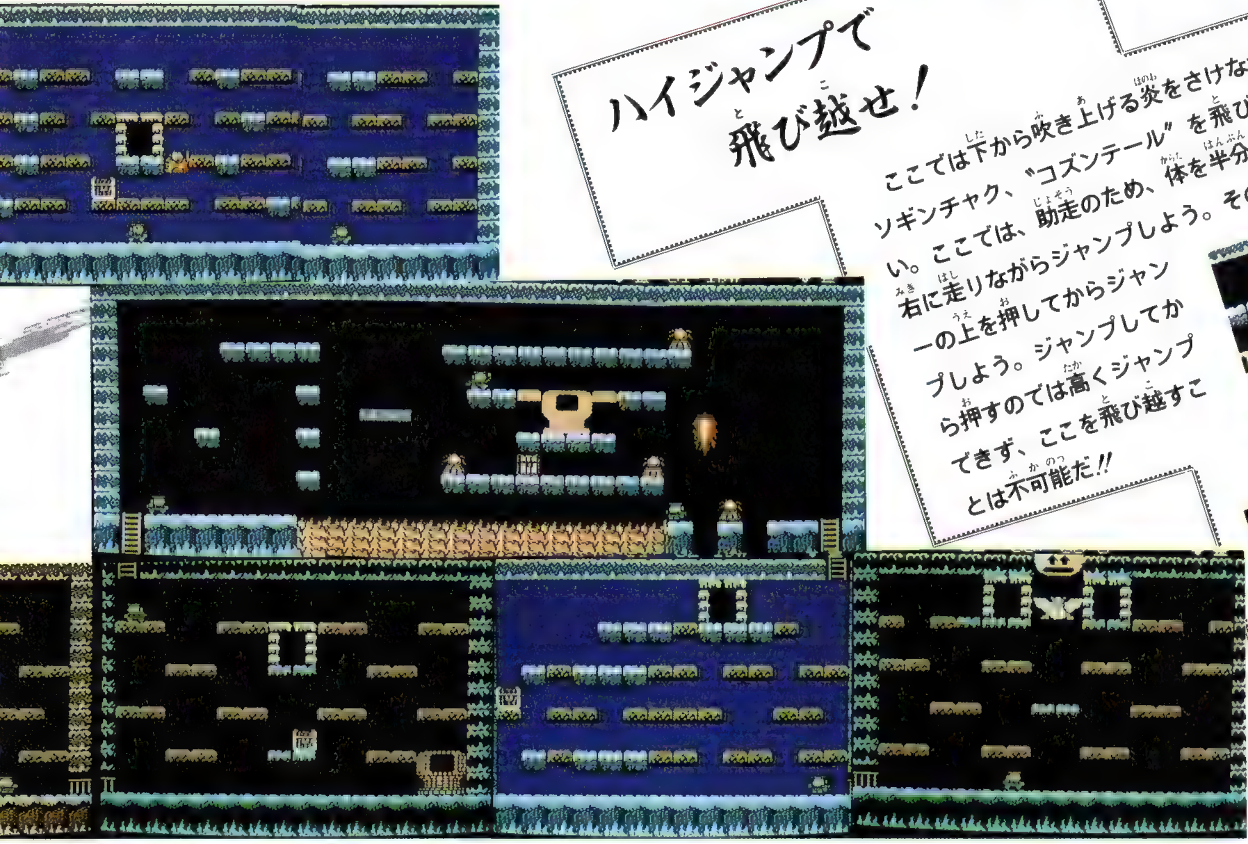




●バルバの至宝

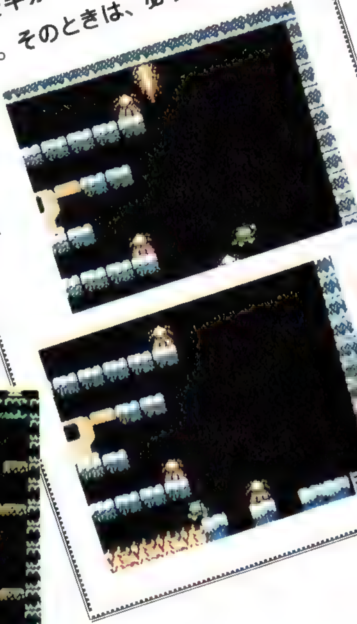
これを取った者は、全身よりオーラを発し、邪悪なものを全て倒せると言われている。これを取るとジェイソンが点滅しだす。この間に敵にぶつかれば簡単に倒すことができる。ただし時間が短いので、敵を近くにおびきよせてから取ると、たくさん倒すことができるぞ!!

THE MAP PART 2 アイギーナの



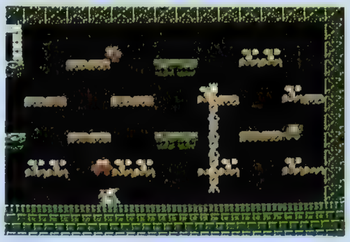
ハイジャンプで飛び越せ！

ここでは下から吹き上げる炎をさけながら、猛毒をもつイソギンチャク、〝コズンテール〟を飛び越さなければならない。ここでは、助走のため、体を半分ブロックからずらして右に走りながらジャンプしよう。そのときは、必ず十字レバーの上を押してからジャンプしよう。ジャンプしてから押すのでは高くジャンプできず、ここを飛び越すことは不可能だ!!



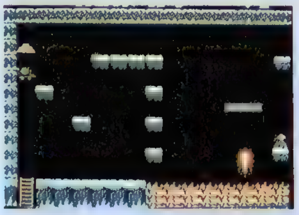
謎の光速がジェイソンを襲う！

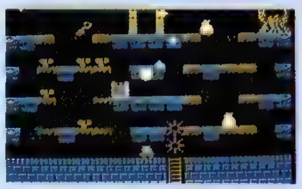
ゲーム中、突然光の束がジェイソンを襲ってくる。これは画面上で放電怪獣〝ヤクタイ〟が縦に２匹ならんだとき、その２匹の間の長さの稲妻が横にはしる。これがサンダーボルトである。これにあたるとジェイソンはショック死してしまう。この稲妻が現れたらすぐにアイテムを使え！それが安全で確実な方法。



メタルとカギはこうしてためる！

ゲームを進めてゆくうえでどうしても必要になってくるのがメタルとカギだ。ゲームオーバーになってコンティニューを使うと、これらはすべて０になってしまう。これらを効率よく集めるには、まず魔封じの玉とメタルの出現場所を見つけ、魔封じの玉で敵を倒し、メタルとカギを取れ。そうしたら部屋を１度出てからまた入り、このくり返しをすればどんどん増えるぞ。





各エリアをクリアしたらパスワードをもらえ!!

このゲームを１回でクリアするには時間がかかり非常に難しい。そこで、各エリアをクリアーしたら、お告げ所でパスワードをもらおう。１度ゲームをやめてもこのパスワードを打ち込めばまた途中から始めることが出来る。また各エリアをクリアーしてから、また簡単なエリア１に入り、メタルやカギなどを増やしてから、パスワードをもらうと次の時に便利だぜ！

ビック東海(得)情報局 03（256）8623

銀河伝承
GALAXY ODYSSEY

第4衛星 プランタス 地上MAP

今号で紹介したこのゲーム、今回の必勝本がでる頃には、みんなもう夢中になっちゃってるんじゃないかな？ 第5衛星のキルンとは無事手に入れたかい？ エスタールなんかとっくに終わってプランタスに進んだぜ！という君のためにプランタスの地上全マップをお見せしよう。食虫植物のバリーマがぼんぼん咲いていたりして不気味な空気が漂っているぞ！ この広大な地上エリアのどこかにキルンが隠されている。さあ、ウリューを呼べ!!

AREA	F, G, H, I, J
NOTE	一面緑色。ワープコードや通信コードは隠されている場合が多い。
G	敵をやっつけたり石をこわしたりするとでてくる。お店で物を買う時に。
O	オキシゲン。空中で手に入れてから地上に降りよう。

ピノからの贈り物

ここの洞窟に入ると、いい事があるよ。ピノがいてライフタンクをくれるんだ。

これをもらうと、ライフゲージが1個ふえるんだ。この衛星の他のエリアにもあるから捜してみて。

ケミカルキャノンを買おう！

ここの洞窟に入ると、ケミカルキャノンが買える店がある。ケミカルキャノンは爆発力はおちるけど、リガードや、メワームや、カマッカや、チョヒールやシドルなどの生物には有効な武器だ。

F AREA 広大な地上面に隠された秘密を解き明かせ!!

このエリアは、5つのエリアの中でも、もっとも広い。ここのエリアの特徴は、通信コードが取れること、畑があること、ライフタンクがあること、ケミカルキャノンが買えることだ。畑に着いたら、Ⓐボタンを押して、タネをまこう。アトラスの実がなっていいことがあるんだ。それとガス沼があるから注意しろ。ここを通るとダメージを受けてエネルギーが減ってしまうんだ。ヘルメットを持っていれば、ダメージは少なくてすむんだけど………。

©1986 IMAGINEER CO., LTD.

THE MAP PART3〔銀河伝承〕

ワープコードめっけ！

ここの洞窟に入るとピノがいて、このエリアのワープコードをくれるんだ。これがあれば、ほかの星からここへワープする事ができる。ワープする距離によってエネルギーの減り方が違うぞ。

かくれワープコード発見！

レベル2か3のグローブを持っていてこの星の石をこわすとこのエリアのワープコードがもらえる。すべてのエリアにワープコードはあるのだ!!

星の石がゴールドに！

レベル2のグローブを持っていてこの星の石をこわすとゴールドに変わるんだ。グローブを持っていなかったら石には触れぬこと。ダメージを受けてエネルギーが減ってしまうんだ。レベル1のグローブはサトルが最初からもっているんだけれど、2・3がなかったら即買うこと！

通信コード取得！

ここの洞窟に入ると、ピノがいて、通信コードをくれるんだ。通信機があればネブラの船内で通信することができるようになる。でも残念ながらプランタスでは通信機は売ってないヨ。

またもやキャノン

ここの洞窟はケミカルキャノンの店。ちゃんとゴールドはあるかい？

行き止まりと思いきや……

あっ！ 道がふさがってる！ と思うのは早とちり。レベル2と3のガンなら8発、レベル4と、スーパービームガンなら1発、岩にあてれば、通り道ができるぞ！

あっ！ ホープ語が！

ここの洞窟に入ると、ホープ語が！ きっとこの衛星をクリアできるヒントのはず！ 小説をよく読んで、解読せよ。

G AREA ガンはこのエリアをクリアするのにかかせない必須アイテムです

このエリアいちばんの難関は、行き止まりの道だろう。レベル2以上のガン、あるいはスーパービームガンを持っていないと通り抜けれないのだ。ただし、スーパービームガンは、お店では売っていないよ。他の衛星の地上のどこかに隠されている。このエリアの特徴は星の石がゴールドに変わること、ケミカルキャノンが買えること、ホープ語の石板があることだ。この他にあるものをガンで撃つとオキシゲンに変わるといううれしいおまけつき。地上面ではオキシゲンがないと死んでしまうんだ。

AREA H ここのエリアは重要だぞ！ 隅から隅まで捜しまくれ

このエリアはこのゲームを最後まで攻略するのにあたっての重要なエリアだ。それとヘルメットショップが出現する。ヘルメットは、ガス沼でのサトルのダメージを軽くするものだから、なるべくレベルの高いものを買おう。次のエリアに行きたいときは[illegible]てヴリューを呼び[illegible]ボタンで[illegible]に乗れば空中都市に行ける。地上ならどこでもヴリューを呼べるんだ。また、オキシゲンの補給もあるし、[illegible]だね。

ワープコードがどこかに！

レベル2以上のガンでこのあたりの岩をこわすとワープコードがもらえるよ。敵をかわしながら根気よく、撃て！

この畑に秘密が…！

ここの畑は単なる畑じゃない。大きな秘密が隠されているのだ。明かすのは君！

通信コードは2383

レベル2以上のガンでこのへんの岩をこわすと通信コードが手に入る。

ヘルメットを買え

ここの洞窟に入るとヘルメットショップがある。ヘルメットはガス沼でのサトルのダメージを軽くするんだ。

オキシゲンタリル？

ここの洞窟に入るとピノがいて、オキシゲンをくれるんだ。ピノはサトルのつよ～い味方！

とうせんぼ!?

またもや行き止まり。レベル2以上のガンを持っていれば通れる。レベル2と3なら8発レベル4とスーパービームガンなら1発でOKだ！

茶色の石を破壊せよ

このあたりの茶色の石をガンで壊すと、このエリアのワープコードが手に入る。

THE MAP PART 3〔銀河伝承〕

●サトルからのメッセージ

道の途中に星の形をした石や月の形をした石があるだろ。これにさわるとダメージを受けてエネルギーが減っちゃうんだ。それから、地上面ではオキシゲンはかせげない。空中面でたっぷりかせいで、地上戦にそなえてくれ。　　サトルより

銀河伝承テレフォンカードプレゼント

必勝本読者にうれしいお知らせ。銀河伝承をプレイした感想やイラストを下の宛先まで送ると抽選で50名に銀河伝承テレフォンカードがあたるよ。12月末日消印有効だ。どんどん送ってくれ!!
宛先：〒101 東京都千代田区神田松永町17−15 大野ビル5階 イマジニア㈱
テレフォンカードプレゼント係

レイクシーへのワープ・ポイント

レベル2以上のガンでこのへんの茶色の木を撃つと、ワープ・ポイントが出現する。第3衛星レイクシーへ進める唯一の方法がこのワープ・ポイントからワープすること。これをとらないと、ゲームがこれ以上進まないことになる。

ほっとひといき

ここにはライフタンクが隠されている。ライフ切れ間近の君にはありがたいボーナス。

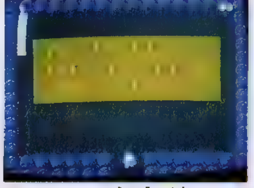
Jエリアノワープコードアゲル

さてこの衛星最後エリアのワープコードだ。洞窟に入っていくとピノが、渡してくれる。ほっと一息つけた？　これでもうどの衛星からでもプランタスの全てのエリアにワープできるぞ。ホープ星までも一気にワープできれば苦労ないのにね。

I AREA 第3衛星レイクシーへの道はここだけです

ここはエリアHとならんで重要なエリアだ。何故なら、次の衛星レイクシーへのワープ・ポイントが隠されている。その他にも、ライフタンクや、通信コードも隠されているから必ずとろう。お店が一軒もないのがちょっとさびしいね。今のうち敵を沢山やっつけてゴールドをためておこう。

あらたなるヒント



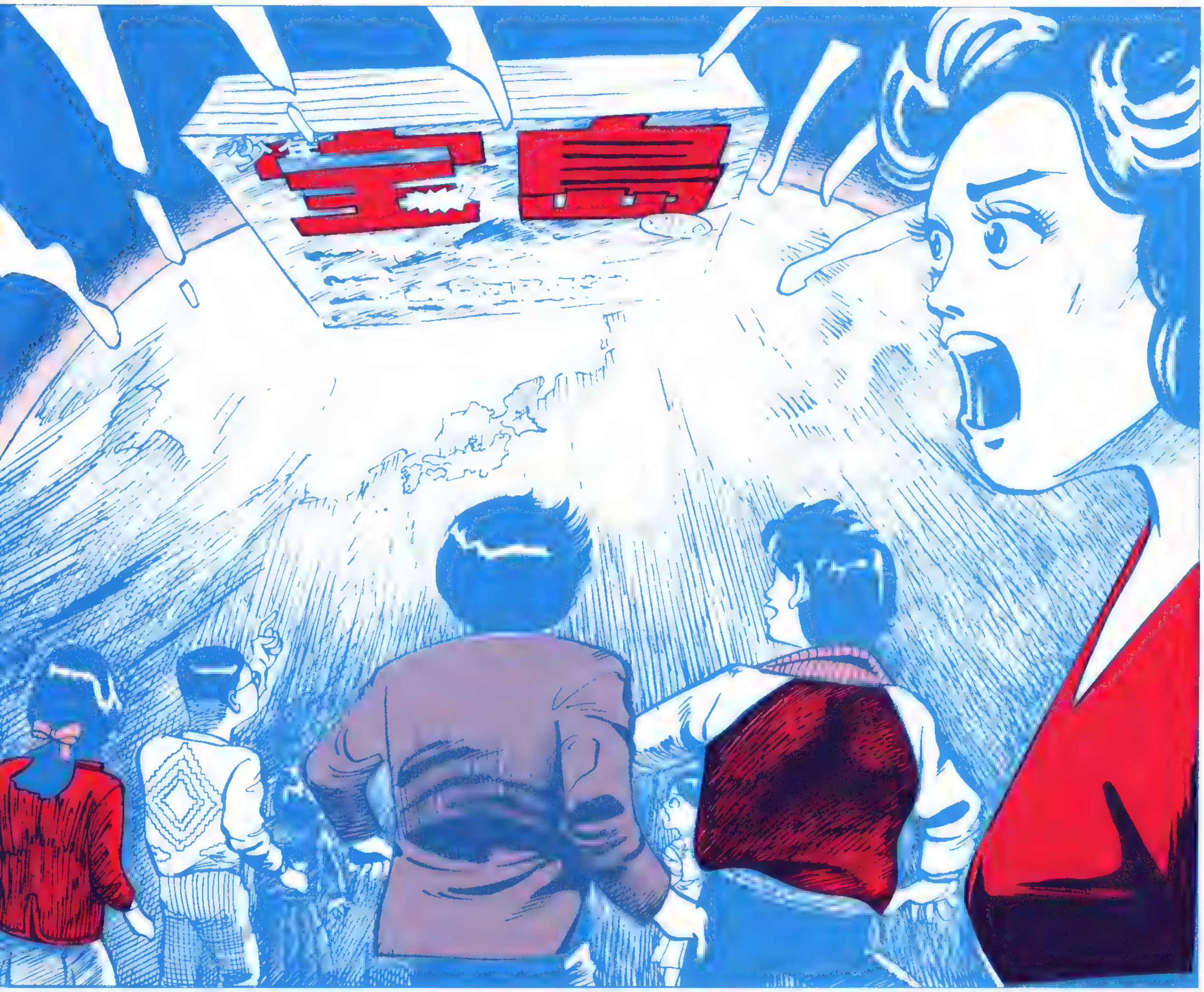
このあたりの茶色の石をガンで撃つとホープ語出現。今度はどんなヒントを与えてくれるんだろう？

J AREA あれっ? こんなに小さいの? 楽勝だな

プランタス地上面で最も小さいエリアがここ。ワープコードとホープ語の石板があるだけ。でもひょっとしたらこのホープ語には何かとてつもなく重要なヒントの意味があるかもしれないからちゃんと解読するように。長く苦しいプランタスの旅も終わりサトル達はあらたなる大地レイクシーへ旅立つ。しかし、そこでも、今以上に手強い敵やつらい状況がまちうけてるに違いない。がんばれサトル！　ウリュー！　ネブラ！

こんなにバンバン撃って逮捕されないとは、世の中も甘いもんだ。
ガルフォース
DISK SYSTEM
ガルフォースがゲームであらわれた。出たから撃て。君のシューティング能力が問われるのだ。目も手も、全反射神経がマシンになる。裏ワザやパワーアップも凄い。さ、画面の中に向って、撃って撃って、撃ちまくれ。ムシャクシャしても、スカッとくる。興奮連続の、ガルフォース新発売。￥2,980
出た。出た。出た。出たぞ。
テレビとファミコンをワイヤレスにする新兵器もあるよ
JOY RADAR MK2
発売中 ￥5,500
株式会社HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F TEL.03
C SVI ムービック アートミック C
リーコンピュータ・ファ
SCORE

少年フライデー FRIDAY



来月5日、ニホン中の少年少女を爆笑と感動のどん底に落とし入れるものの正体は!?

12月5日が迫っている。ちなみに金曜日である。必本13号の発売日でもあるが、必本のことではない。いったい、その日に何がおきるのか?最近なにやら噂なのだ。

「来月の5日、とんでもないことが起きる」

「12月5日の金曜日、異様な物体が日本を襲う」

「悪魔が来たりて笛を吹く」

口々に謎の言葉をつぶやく女霊媒師、亀の祈禱師、選手の占星術師。

「ここは手堅くバントか、思いきってヒットエンドラン、意表をついて盗塁もありですねえ」

謎の言葉をつぶやく解説者…。

いったい12月5日金曜日、我々の身に何が起こるのか……!?

「100円玉が2つ、おつりが20円見えます…」

……むむ、駅のかけそばか…!?

「厚みのある長四角が見えます」

と、豆腐か!?

「〝ま〟の字の次に〝ん〟の字が見えてきました」

まん○!!

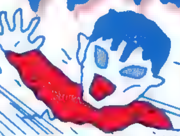
そーか、180円で長四角でまん○!!

新しい少年マンガが出るのだ!!

イラスト　泉晴紀

PRESENTED BY ART SUPPLY

怖ろしいほどアピアなマンガ誌が日本を襲う!!



謎の少年マンガ誌を出すのは あのJICC出版局だ!!

やはりそーだった。「少年ジャンプ」「少年マガジン」「少年チャンピオン」…と強豪古豪ひしめく少年マンガ界に、大胆不敵あらびっくり、おーおーええ度胸しとんのォと殴り込みをかけるのは、あのJICC出版局（GICC出版局じゃないよ）だ。

今年の春、ファミコン誌界に突如殴り込みをかけ、ファミコン誌界の『朝日ジャーナル』、ファミコン誌界の鳴滝塾、ファミコン誌界の東京モード学園とまで呼ばれるようになった『ファミコン必勝本』のJICC出版局だ!!

めまいするほどアピア!! な中枢神経直撃マンガ誌!! その名は『少年宝島』

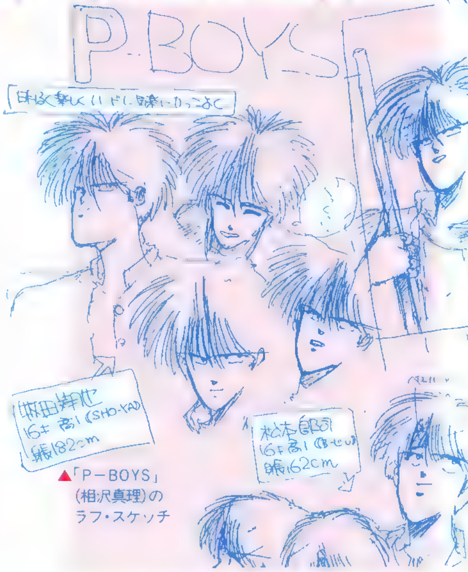
前ページの絵をじっくり見てほしい。かすかに金色の文字で…と言っても2色なんでわからんと思うが、誌名が『少年宝島』とくっきり印されているのがわかるだろうか？　は？　誰でもわかる？　ま、そーだ。

さっそく中身を見てみよう。

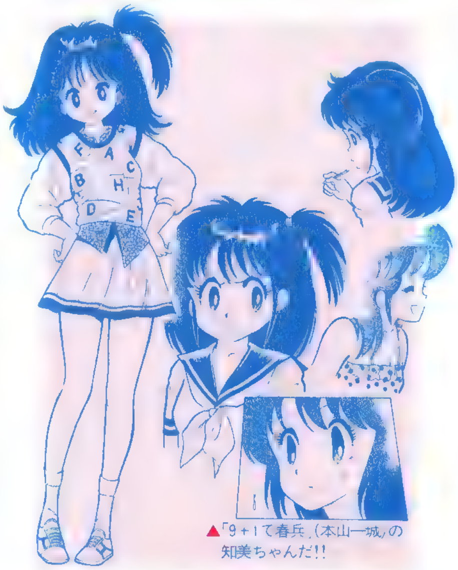
うわっ!!　いきなりカラーで登場は「ランボーセンセー」!! どことなくかすかにスタローンの「RAN-BO」を感じさせるタイトル!!　女生徒の支配する恐怖と色香の学園に、彼女達を制圧するためやって来た江楽乱坊先生。発育豊かな現代少年少女待望の太ももスーパーバイオレンスギャグ劇画なのだ!?

▲「ランボーセンセー」（永井豪）のラフ・スケッチ

げげっ!!　お次はパンクバンド登場!!　SEX! DRUG! ROCK'N ROLL!!　中学時代に暴走族のヘッドをやってた（無免許運転はいけません）なんつー男が暴れる「P－BOYS」だ!!　むむ!? 12月9日に同じJICC出版局から創刊される謎のメンズ・ファッション誌『P☆Style』との奇妙な符合!!　時代は今、Pなのだろうか!?　ピー。



▲「P－BOYS」（相沢真理）のラフ・スケッチ



▲「9＋1で春兵」（本山一城）の知美ちゃんだ!!

へへっ!!　ミニ・スカートからうにうにっと伸びた幼い脚がミョーに色っぽい知美ちゃんがうれしい野球マンガは「9＋1で春平」。監督が長嶋っていう○○なのだ。とうとうチョーさんもいわゆるひとつの○○にされちまったぜ!!

アピア!!　は、恐怖の新人神風五郎の「冒険仮面」!!　バイオレンスとサスペンスと大ボケとエッチが錯綜するウルトラスーパーグレイト仮面ヒーローマンガだ!!

……と、よいしょしすぎかもしれん。これじゃまるで広告だぜ!!

し、しかし……絵のない絵本、題名のない音楽会、描かないマンガ家江口寿史画伯まで登場の予定!!　そして一本木蛮の芸能界大暴露マンガ、前川K三のリアルタイムプロレスもの「傷だらけでウィンク」、さらに長野県の生んだ驚異の大物ルーキーしのらさとしの御当地コメディ……なんと、あの岡本太郎先生の爆発4コマ!!（ないない）

「ライバルは『少年ジャンプ』!!」

『少年宝島』大西編集長は、そう叫んで夕陽に向かって走り出した!!

ハガキの終着駅

Illustration／HIDEKI ACHIWA

ノンセクション50!! のコーナー

♥第10号16ページのミシシッピー殺人事件の広告に坂上二郎さんが出ています。（静岡県・鈴木良美知）

㊍その隣にいるのは、ブルーザー・ブロディのような気もする。

㊌そのナナメ下にいるのは、私のような気も……しませんね。

♥バラエティー劇場が脳ミソからっぽバラエティーショーにパワーダウンしたのは惜しい、と言いつつハガキを出していなかったりする。（東京都・中谷文吉・19歳）

㊍そうしている間に、「やめちまえ」というハガキがわんさと来ていたりする。

㊌中谷くんみたいな方が62人くらいいると嬉しいんだけどなあ。

♥2か月前右腕骨折したんです。どんな感じでし

さて、このギョーカイ常識ぶっちぎりの大壮挙『少年宝島』創刊。必本読者のみんな、12月5日近所の本屋サンで買うか、駅の売店で買うか、発売前に本屋サンで予約しとくか、いっぺんに5冊買って友達に配るか、どれをとろうとキミ達の自由だ!!

どすこい寺川『少年宝島』に乱入!!

バグガールクラブで、ごくわずかな読者にはおなじみのどすこい寺川（京都女相撲出身）が、自作のマンガを持って『少年宝島』に乱入した!!

「ガーッデーム!! オレのマンガを見ろ!!」

いきなり『少年宝島』編集者にチキンウィングフェースロック!!

「ひいい～～～！ ここは凄いいいカットなんだけど、いいカットと悪いカットの落差が激しいんだよね―」

「なにい!?」

今度は変則アキレス腱固めだ!!

「あひ～～～～！ ギャグがいいんじゃない。そういうセンスはもってると思うんで、もっともっとやってったらいいと思うけど…」

ところで、どすこいの友人寺岡博美（22才・梅田マハラジャ出身）もマンガを持ってやって来た。

「これはカンペキに少女マンガだね。こりゃ、きっと彼女（どすこい）よりデビューは早いと思うよ(笑)」

が――ん!!

うなだれるどすこい。

しかし、お父さんは京都市立第五中学校校長、お姉さんは某有名マンガ家という素晴らしい血筋を誇るどすこい。バグガールクラブで見せた鋭いつっこみセンス、炸裂する京女ギャグがあれば…。

負けるなどすこい!! がんばれどすこい!! どすこいどすこい!!

たかというと……4、5歳くらいの女の子のボールが道路に行ってしまった。女の子が取りに行った。オートバイが来た。僕は女の子を歩道の方へ突きとばし僕が当った。「グワシャ」。痛かった。ヨロシク。（**大阪府・西岡祥太郎・12歳**）

㊌美しい。

㊍「これで両利きでーい」と明るい発言がグレイトな祥太郎。両腕骨折して「これで足利きでーい」などとならんように。ヨロシク。グワシャ。

♥本を作ってる人の似顔絵がかわいそう。もっと格好良く描いてあげて。（**千葉県・関矢高志・17歳**）

㊍関矢のよく読む雑誌は『月刊住職』だと。心優しき発言、すでに涅槃の境地に達したと見た。

㊌では、コルクあちゃの好意似顔絵をごらんくださいませ。（右を見よ！）

死んでたまるかバグガール・クラブ!!

♥（よくみるTV番組）二光お茶の間ショッピング。（**東京都・山田陽子・14歳・職業／受験生**）

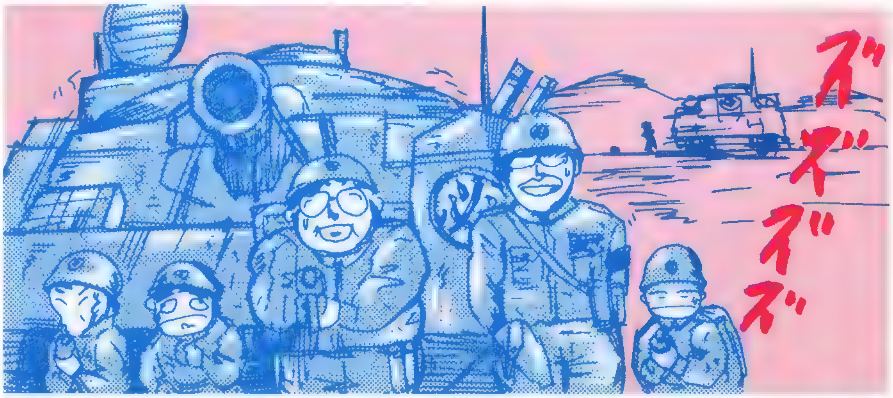
㊍山田陽子は、受験が一生の職業になるような気が、ふとした。この予感、当たらなければよいが。

㊌通信販売のダイレクトメールもおもしろいから、おカーさんに見せてもらうといいよ！

♥（知りたい情報）ごいんきょの性生活。（**東京都・飯島澄恵・22歳・アルバイト**）

㊌ちかごろの娘さんは、はっきりしていらっしゃることでございますよ。

㊍「ヒトのことを訊くときは、まず自分のことを言え」という格言がある。まず飯島がどんな性生活をおくってるか書いてくるように。ん？ そんな格言ない？ 確か空海の言葉だったと思うが…。



突然、パソコンのまじめインフォメーション

今までの約3分の1 安さ爆発!! ¥29,800のMSX2「Panasonic A1」(松下電器)

ちょっとふんばればファミコン・キッズにも手の届く29800円という低価格で（専門用語では"超普及価格"というらしい!）、MSX2対応の本格的ホームパソコンFS-A1が発売された。

愛称が「Panasonic A1」。

どのくらい超普及価格してるかというと、従来の同レベル機能商品の約3分の1の値段なのだ。

たとえば、あのツインファミコン（32000円)が1万円ちょっとの値段で買えたら、これは凄い。

8～9万円だったMSX2パソコンがニッキュッパ。これは画期的なことでございますですよォ(これが出る前にMSX2買った悲劇の人もいるかもね)。

でもって次に挙げる「悪魔城ドラキュラ」をはじめ、ファミコンでもおなじみの「魔界村」「戦場の狼」や、「キングコング2」「ダーウィン4078」「ホールインワンスペシャル」などなど、年内に面白ゲームソフトが続々発売される予定。

ドット当たり256色という優れたグラフィック機能を誇るPanasonic A1。大容量MEGA-ROMソフト（従来の4～6倍）とのコンビで、「ゲーム機を超えるゲームが家庭で楽しめます」と松下さんも断言してます。

そして従来の機種には見られなかった、内蔵ソフト「デスクパック」。世界時計、ストップウォッチ、タイマー、カレンダー、電卓、伝言板の6つの実に家庭的な機能をもっているのだ。

さらには、楽しみをもっとふやすためのシステム機器も、発売中の「THE LINKSモデムカートリッジ」「イメージスキャナ」をはじめ年末から来春にかけて続々登場。

例を挙げると、アスキーネットやアイネットなど、ほとんどのネットワークサービスと接続可能な「MSX標準モデム」。ピアノ、ヴァイオリン等数十種類の楽器と自分で創った音で、演奏が楽しめる「MSXオーディオユニット」等々。

お手頃価格多機能パソコンPanasonic A1。ルックスもなかなか渋いぜ。

Panasonic A1(¥29,800/松下電器株式会社)

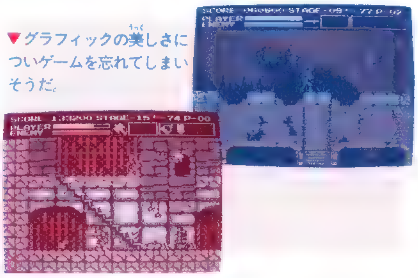
MSX2版「悪魔城ドラキュラ」マニアはファミコン版と両方揃える。

けっしてひとりではやらないでください……とファミコンでウルトラ人気の戦慄アドベンチャーホラーゲーム「悪魔城ドラキュラ」のMSX2版が出た!! ファミコン版でも絵（専門家はグラフィックという）が偏執狂的凝りようだったが、さらにそれを上回るか!?

写真だとわかりにくいかもしれないが（2色っつーのはこういうとこが残念)、確かにまことにけっこうなグラフィック。37インチの特大モニターなんかでやったら、もんの凄い迫力であろう。

ところで「悪魔城ドラキュラ」のシモンだが、英雄にしちゃ、やけにすぐ階段を踏みはずすと思わないか？

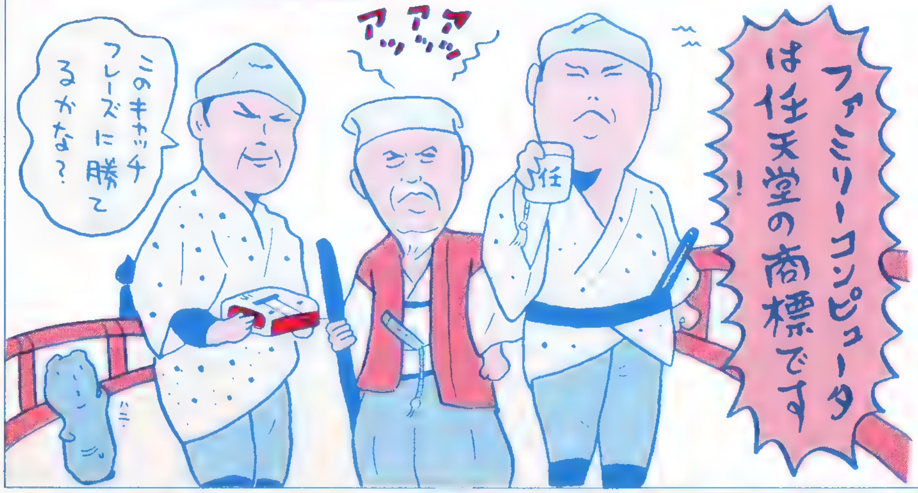
▼グラフィックの美しさについゲームを忘れてしまいそうだ。



「悪魔城ドラキュラ」MSX2対応ROMカートリッジ（¥5,800/コナミ）

脳ミソからっぽバラエティーショー ファミコンキャッチフレーズ辞典 いくつ知っとるけ?

Illustration JUN MIURA



「神経ピンピン! あたまが2つほしい…」

（きね子)

いきなり出ましたないものねだり!! こういう難しそーなゲームは、神経プツンプツンの私らには頭が痛い。2つあると倍痛いでんがな。

「ベールをぬいで 今、解き放たれる!」

（キングスナイト）

コルクあちやは鼻たれる!

「登場人物100人以上との楽しい会話型ロールプレイングゲーム!!」

（ドラゴンクエスト）

ツー好みのRPGのわりにゃ、キャッチフレーズが江川ひろし先生の話し方教室!! 対人赤面恐怖症のあなたに!!

「の・ぞ・い・て・ご・ら・ん」

（アップルタウン物語）

とうとう誕生フーゾクソフト!? ジェニーにベティにキャシーにパティー!! 当店では外人ギャルが貴男のお相手!! たまりまへんなー。

「君のファミコンを洗え!」

（おそうじ探偵君）

あっはっは。いきなり「洗え!」と言われても……。思わず自分のパンツや靴下を思いうかべちゃったのは、キミだけじゃないはず。

イベント DAIVAフェスティバルが11月23、24日(10:00～17:00)の2日間にわたり代々木公園内野外ステージ広場にて催される。ディーバが対応する各メディア機種（ファミコン、MSX他パソコン4機種）によるデモンストレーション、ゲームなど盛りだくさん。

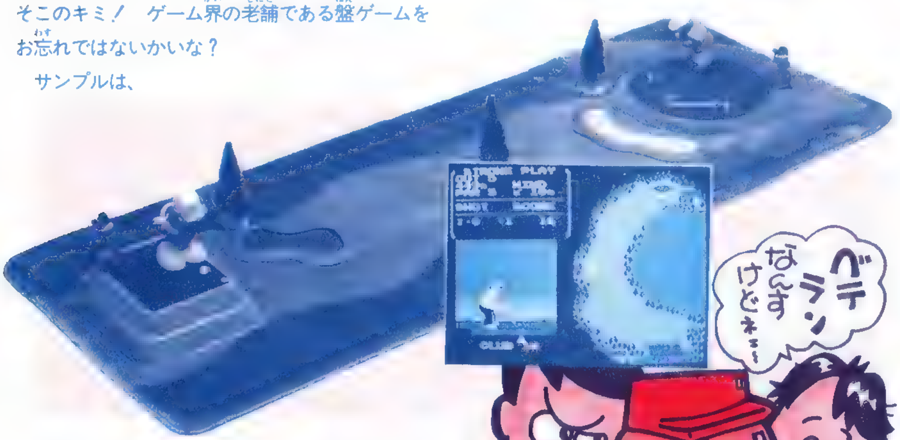
ホビースクランブル

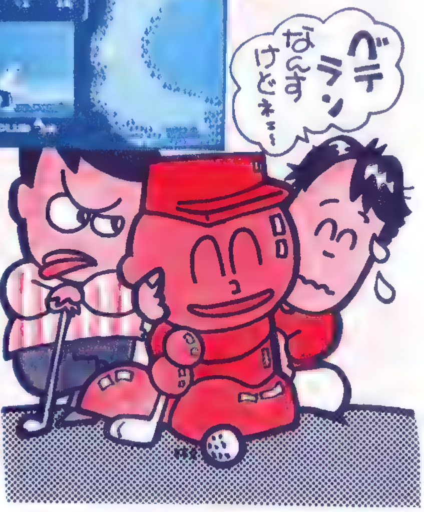
懐しスポーツ・ゲームで遊ぶ。

Illustration/NAOTO YOKOI

スポーツの秋も終わりつつある。これからは、あったかいお部屋でスポーツ・ゲームがよく似合う季節である。ファミコンのスポーツ・ゲームは、すでにちまたでブームを呼んでるけど、ちょっとそこのキミ！ ゲーム界の老舗である盤ゲームをお忘れではないかいな？

サンプルは、





「チャンピオンシップゴルフ・スーパーショット（エポック社・6800円）」→以下Ⓐ

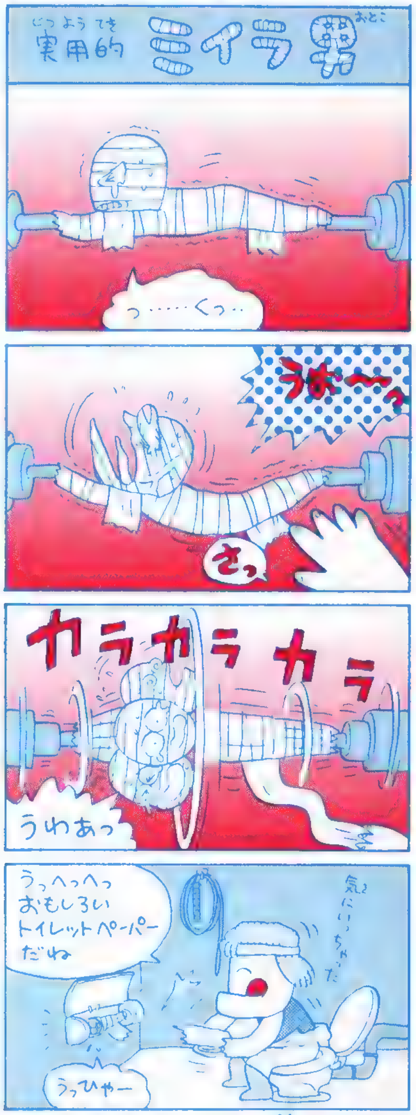
対抗に、「ファミリーコンピュータディスクシステム・ゴルフ（任天堂・ディスクライターで500円）」→以下Ⓑ

最初に言っておくが、Ⓐをやり遂げるには根性がいる。1コースを終えて次のコースへ移るとき、フェアウェイ（130cm×50cmのじゅうたん）からバンカーから何から、コース・レイアウトに合わせて並べかえなきゃなんない。こりゃめんどくさい。コントローラの操作だけで18ホール回れるⒷにくらべると、運動量もだいぶ違うはずだ。

コースごとに並べかえてくうちには、木を1本立てわすれたり、OBラインが曲がってたりすることもある。最初はきちょうめんに直してても、だんだん「まーいいじゃん」と、お気らくになってくる。このけだるさが快感なんじゃないか、とⒶの健闘の理由を考察してみるわけだ。

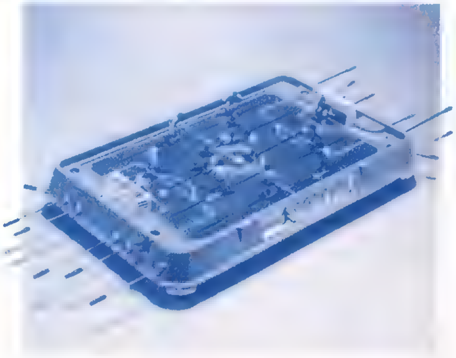
風向きに泣き、芝目に泣き、プレッシャーに泣く求道のスポーツ、ゴルフ。Ⓑはまさにこのゴルフを「まじめ」にシュミレーションするゲーム。しかしⒶは、ゴルフという形式だけを残し「チャンピオンシップゴルフ・スーパーショット」という全然別の「お気らく」ゲームになっているのだ。（Ⓐのお気らくさは、プレーヤーの人形の顔に象徴されているゾ）。

というわけで、昔ながらの盤ゲームにも、なかなか可能性があるといえるのではないだろーか。オモチャ屋さんに行ったときには盤タイプのゲームものぞいてみようと思う今日このごろであった。



若林健次

▲パーフェクト野球盤A型（¥5450/エポック社）ルーレット式の盗塁ダイヤルがニクイ奴。



▲サッカーゲームDX人工芝競技場（¥7850/エポック社）なんとっ！ 6人制サッカーだっ。

もひとつグッズ関係で…

「ファミコン博士も驚いた」
（ファミコンワールド）

ファミコン博士とはいったい誰なのか？ 知っている人がいたら教えてください。

「ジイさんになるまで、やってなさい」
（ガルフォース）

すんまへん、やらしてもらいますゥ。

「たまには頭も使いたい」
（バナナ）

あら？ どーして頭使ってないのバレちゃったのかしら。やーねー。

「ザ・ファイティング・ファミコン・マガジン」
（ファミコン必勝本）

闘うファミコン雑誌『ファミコン必勝本』!!では、また。

ファミコンヒットチャート

FAMI-COM HIT CHART

あっと驚くミシシッピー！

さあ、いよいよ年末商戦まっただ中。ドラゴンボール、スーパースターフォース、プロレス、銀河伝承、デッドゾーンなどなど強力ソフトがくんずほぐれつの大激戦。混めいの時代をつきぬけるのははたして何か。トップスリーの予想なんかをしてみるのもおもしろいかもしれないぞ。その結果はもう少し待ってね。

で、今回のトップテン。あっと驚く結果がでたぞ！なんと「ミシシッピー殺人事件」がとつじょ、第1位におどりでたのだ。「ポートピア連続殺人事件」以来のアドベンチャーゲームだから、みんなも待っていたんだね。そうなると、「デッド・ゾーン」も期待できるな。

2位は「プロレス」。任天堂のスポーツものの出来は定評があるからこれは、当然のことかな。ロングセラーになりそうな気配もするね。

3位は「銀河伝承」。ディスクだけど本やカセット・テープなどもついて、いわゆるメディア・ミックスというやつだね。これからこういう商品がもっとふえるかもしれない。

あと、目立つのは、6位の「うる星やつら」。やはり、キャラクターものは強い。ゲーム自体は、それほどの出来とはおもえないけど、ラムちゃんファンにはたまらないだろうね。年末商戦もありがって次回は変化が楽しみです。

トップテン（10/20〜11/6）

神田神保町・奥野かるた店・03-264-8031

1	ミシシッピー殺人事件
2	プロレス
3	銀河伝承
4	オセロ
5	悪魔城ドラキュラ
6	うる星やつら
7	ゼルダの伝説
8	機動戦士Ζガンダム
9	スーパーゼビウス・ガンプの謎
10	バレーボール

ゴエモンくんの不幸

若林健次

つめこみレビュー!!

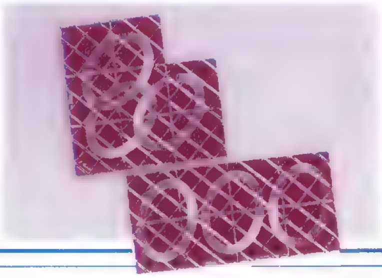
TOY

●ルービック・マジック（¥1980/タカラ）

あのルービックキューブを開発したルービック博士が5年ぶりに考案したルービック・マジック。

8枚の薄い正方形パネルが写真のようにつながっている。このパネルを組み合わせて、まずサイエンスループ（表面の3つの輪）をつなげ、次にさまざまな形の立方体を作り、最後は自分で立体を考え出す。

ブーム再びとなり、またニセモノが世に出回るか!? 1月には博士も来日するらしい。



BOOKS

●ファミコン・必笑・コミックス（¥380 JICC出版局）

本誌でおなじみのファミコン・ファンタジー・コミックスがついに単行本になったぞ。ラインナップはファミコン・ファンタジー・コミックス①〜⑨プラス書きおろし新作「スーパーマリオブラザーズ」だ。オールカラーのマンガ本なんてちょっとないぞ。すのうちマンガのファンは見逃せないぜ!!

●アドベンチャーノベルス エイリアン2（¥780/JICC出版局）

アドベンチャーノベルス・シリーズに12月から新しいラインナップが登場する。タイトルはあの「エイリアン2！」どこまであのスリルを味わえるか!?ゲームブックになってどんなに楽しめるか!?期待したい。

©1986 Twentieth Century Fox Film Corporation.

ADVENTURE NOVELS

Ultima

アドベンチャーノベルス

ウルティマ・III

最新刊・絶賛発売中!

闇の呪文"エクソダス"によって、ソサリア帝国の平和は破られた。世界を終末へと導く「大地の蛇」とは…?
4人の勇者がエクソダスの毒牙に立ち向かった。

好評発売中

ウルティマ・I

ダークサイドを支配する邪神モンデインを倒し、世界の秘密を解いていく旅が始まる。

ウルティマ・II

モンデインの弟子ミナクスが、地球を再び混乱に陥れた。タイムスリップに巻き込まれた俺は…。

好評既刊・強力ラインナップ／定価各680円

アステカ

アステカの遺跡にまつわる謎と冒険、そして殺人…。

ザ・スクリーマー

バイアスのモンスターを相手に俺の戦いが始まる。

帝王の涙

宇宙マフィアの罠に落ちた俺の行く手には…。

夢幻の心臓II

邪悪の影と戦う夢幻の心臓の戦士、ここに現わる。

ウィル

敵地の真只中で展開する決死の作戦行動。

カーマイン

特殊研究施設に乗り込んだ俺を待つのは!?

〒102 東京都千代田区麹町5-5-5 ☎03-234-4621 JICC出版局

FRIDAY SPECIAL

全てのゲームがここにある
ゲームの全てがここにある

今週のスペシャル情報

今日はフライデースペシャルを作っているゲーマーやライターの人たちについてお話ししましょう。

「バレーボール完全必勝本」や「戦場の狼完全必勝本」そして今回の「プロレス完全必勝本」で大活躍しているターミネータ辻サンはほんとにでっかい人なんだ。背もでかいし体重もある。この前なんか車にぶつかったら、車のボディがへっこんで辻サンは無傷だったってこともあったんだ。そんなに強ーいゲーマーが指導するんだから「プロレス」も心強いよね。

「スーパースターフォース完全必勝本」をかいているリンリン井上サンは華麗なる美人ゲームライター。最近ファンクラブができたというウワサも聞く人気です。

「ミシシッピー殺人事件捜査ノート」の響あきらサンは知る人ぞ知る知性のゲーマー。適確なアドバイスに天才がキラリと光ります。

などなど豪華執筆陣がお送りする毎週金曜日のお楽しみ！　さらにパワーアップして時代をつっ走ります。

必勝テク道場

11/28

必勝本の新人気コーナー〝必勝テク道場〟がはやくも本になった。名人が必勝法を手とり足とり指導。難関を必ずクリアできます！

スーパースター フォース 完全必勝本

11/29

超強力ソフト〝スーパースターフォース〟ついにフラスベに登場！最強スタッフがはなつ完全データ、ドラマチックな世界が今ここに！

プロレス完全必勝本

発売中！

ついに登場のスポーツシリーズ最新作。前作バレーボールで大暴れしたターミネータ辻が今度はレスラーとして完璧テクを伝授する！

ファミコン必笑コミック

すのうちさとる作品集

発売中！

苦節10年、炎のまんが家すのうちさとる。今じゃファミコンまんがの第一人者。人気に答えてついに単行本刊行。宜しくお願いします。

マリオ探偵の事件簿

発売中！

人気ゲーマーが殺された！はたして犯人は誰か？などなど次々と起こる30の難事件。マリオ探偵が君の頭脳に挑戦！はたしてとけるか。

ミシシッピー殺人事件捜査ノート

発売中！

本格アドベンチャーゲームを捜査するのは君だ。関係者調書、人物関係表、証拠品一覧、ヒント集などプレイにはかかせぬ一冊。

アイギーナの予言 完全必勝本

12/5

地球の危機を救えるのは君だけだ。考古学者ジェイソンになってバルバ地方を探険し、オーラスターを捜し出せ！必勝テク論文つき。

ディーヴァ 完全必勝本

12/19

初体験のアクティブシミュレーションウォーゲーム征服のため「戦闘記録方式」を初採用。〝戦略〟とは何かがほんとうにわかります。

（キリトリ線）

郵便はがき

ここに40円
切手をはって
ください。

102

東京都千代田区麹町
5－5－5

JICC出版局
ファミコン必勝本
編集部 行

☆ご住所、お名前には必ずふりがなをおふりください。

ご住所	〒						
お名前			年齢	歳	性別	男・女	
☎電話		職業		ほしいプレゼントNo.			
ファミコン必勝本は	①いつも買っている　②ときどき買っている　③はじめて買った						
他によく読む雑誌・まんが			一ヶ月のおこづかい				
あなたはファミコン以外で知りたい情報は何ですか							

☆応募のしめきりは12月5日です。（当日の消印有効です。）

第12号愛読者アンケート

★これからほしいソフトは何ですか。

(　　　　　　)(　　　　　　)(　　　　　　)

★"必勝テク道場"についてお聞かせ下さい。

(a)好きなところはどこですか。

(　　　　　　　　　　　　　　)

(b)きらいなところはどこですか。

(　　　　　　　　　　　　　　)

(c)ご意見をお聞かせ下さい。

(　　　　　　　　　　　　　　)

★今号の内容で、おもしろかったものをいくつでも書いてください。

★今号の内容で、つまらなかったものをいくつでも書いてください。

★本誌を読んだ感想を書いてください。

(キリトリ線)

©SVI/ムービック/アートミック©1986 SONY/HAL

自機のウイングが6変形できる!

ガルフォース

女性のみで構成された超精鋭部隊"ガルフォース"。7人のチームワークで任務を遂行せよ!!

11月20日発売/2980円/ディスク/HAL研究所

MISSION 作戦指令

ソルノイドとパラノイドの戦いは、日に日に激しさをまし、このままでは、ファイナル・アーツ(終焉兵器)によって、すべてのものが宇宙から消滅してしまう可能性がある。それを防ぐためにも、カオス・スペースに存在する、パラノイド大要塞を破壊してほしい。

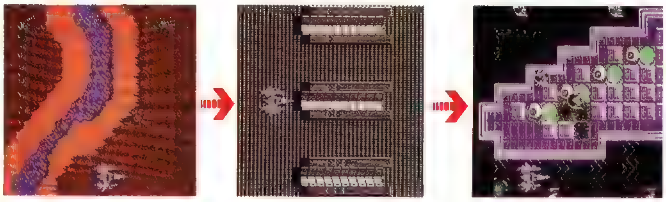
6つのブロッサムスペースに捕えられている、6人のクルーを助け出し、彼女たちの力を借りてスターリーフ(自機)のパワーアップをはかる。これが君たちの最初の目的だ。なお、カオス・スペースについては、その全容の詳細はいまだ不明である。では、諸君の健闘を祈る。

クルー全員と合流し、大要塞を破壊せよ!!

アニメがベースになっているゲームっていうのは、やっぱストーリーが安定していていいね。このゲームの最大の特徴って言えば、ウイングの6変化なんだけど、これも単に空を飛んで来たパーツと合体するとかじゃなくて、自分が助けた仲間によって、自機に改造がほどこされるんだ。6人の仲間を助け出せば、もう怖いものなし。各ステージに合ったウイングにすばやく変形しよう。

ところでこのゲーム、単純な面クリタイプのシューティングじゃなくて、それぞれのステージでレベル選択ができる。最初に地上を突破すると、カタパルトが見えてきて、ここで宇宙面のレベル選択。宇宙面には、それぞれの敵のボスによって仲間が捕えられているというわけ。

僕が思うに、パワーアップを顔の好みで決めるやつが出てくると思うけど、そのへん、闘いはシビアだから冷静になって考えるように。ガンバッテくれ。



クルーとウイングの関係

1		ポニーと合流。Bボタンでブロンディを呼ぶことが可能。
2		パティと合流。彼女の持つパーツでサイド攻撃が可能。
3		ルフィと合流。ワイドブラスターの使用が可能。
4		エルザと合流。バックファイヤーが使用可能。
5		ラミィと合流。エグザノン装着で、360度の攻撃が可能。
6		キャティと合流。バリア強化、全ブラスター強化が可能。

はみだしコメント ジョイボールのハル研から発売される最初のファミコンソフトはアニメでおなじみのガルフォースであります。このゲーム、豊富なパワーアップアイテム、可変ウィングにワープ付きとかなりの欲張りシューティングです。それとグラフィックの美しさは特筆ものであります。

NEW SOFT

©藤子・小学館・テレビ朝日

みんな大好き"ドラえもん"の大冒険

ドラえもん

タイムマシンの故障で迷い子になった仲間を探し出せ

12月12日発売　4900円　カセット　ハドソン

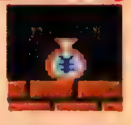
画面写真はすべて開発中のものです。

国民的アイドル"ドラえもん"劇場

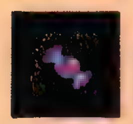
ボク、ドラえもん。みんなボクの出た３本の映画〝のび太の宇宙開拓史〞〝のび太の大魔境〞〝のび太の海底鬼岩城〞は見てくれたかな。今度でるボクのファミコンは、映画のなかのコーヤコーヤ星、バウワンコ王国、アトランティス王国が舞台なんだ。タイムマシンが故障して、のび太くん、しずかちゃん、ジャイアン、すね夫が迷い子になってしまった。ボクの四次元ポケットからもヒミツ道具が落っこちゃうし…。４人を探すボクの前にいろんな危険が！　ああ、もう忙しい。

ボクのヒミツ道具どこにあるの？

ドラヤキ　パワーが最大値まで回復できる。



￥袋　ボーナスポイントになる

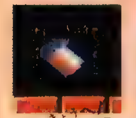


元気キャンディー　ドラヤキと同じくパワーが回復する。

スモールライト　正面にいる敵を全部やっつけられる。

ショックガン　初めに持てる武器パワーは弱い。

カギ　宝箱を開けるにはこれが必要



空気砲　ショックガンよりも強力な武器

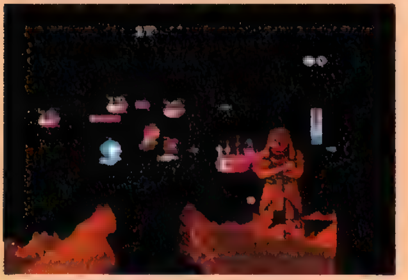
お守　海へビをやっつけられるアイテムだ

開拓編　地下の向うに"コーヤコーヤ星"が！

ステージ１は〝トカイトカイ星〞をへて〝コーヤコーヤ星〞に向かう。ドラえもんの最初の武器はショックガンだけ。これで敵の攻撃をかわしながら、マンホールを探そう。その中に地下面があり、なくしてしまったヒミツ道具が手に入る。空気銃、強力ウチワなどを集めて、パワーアップしていこう。のび太くんは地下面の奥〝コーヤコーヤ星〞にいるぞ。

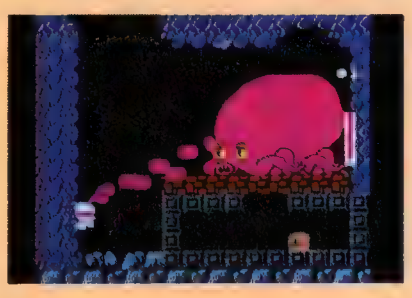
魔境編　ジャイアン・スネ夫と敵を倒す

華麗なる空中戦。敵を倒しながら、〝バウワンコ王国〞の奥深くもぐり込め。ここでも、隠し部屋のなかにヒミツ道具がある。集めながら、ジャイアンとスネ夫を救け出せ。彼らは、敵を倒すお手伝いをしてくれる。犬の大王の化身をやっつけるとこのステージはクリアだ。途中には火山が噴石を吹き上げていたり、オロロン岩が行く手をはばんでいたりする。



海底編　あけてビックリ宝箱

おっと、一度救けたはずののび太くん、ジャイアン・スネ夫が宝の箱にとじ込められて、また行方不明に。宝の箱を探してみよう。なかには、三人の姿はなく海へビが！　あきらめず、別の箱を探せ。海へビは〝お守り〞でしか倒せないから注意すること。３人を救い出したら、鬼岩城へ向かう。最後の強敵〝ポセイドン〞との戦いが待っている。健闘を祈る。



はみだしコメント　子供っぽいかな？　とみんな思ってるんじゃない。でも、心配無用。大人も楽しめるスグレもののゲームだよ。いやむしろ隠れアイテムなんか見つけるのは難しい部類に入いるかもしれない。キャラクターの再現も、非常に良い。

©CAPCOM

NEW SOFT

悪の軍団に一人挑む男がいた…

闘いの挽歌

リュウよ、剣王アキレスを倒し、世界に平和を取り戻せ

12月20日発売／価格未定／カセット／カプコン

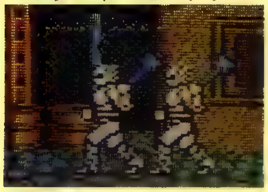
主人公リュウ　剣王アキレスを目指して突き進め！

スーパーバイオレンスゲームの登場だ!!
近未来チャンバラ活劇の激しい攻防

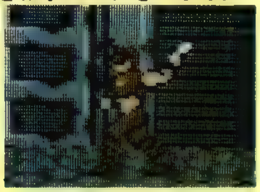
腕ききゲーマー諸君、きみたちのテクを試してみないか？　難しいゲーム作りには定評のあるカプコンからの挑戦状、その名も"闘いの挽歌"。アーケード版からファミコン用に少し内容を変えて登場する。ゲームセンターではてこずった覚えのあるゲーマーも多いはず。この際リターンマッチといこう。きみは主人公リュウとなって、核戦争後、暴力の支配する世界を救うため、剣王アキレス率いる悪の軍団と戦うのだ。ステージは全部で６つ。強敵がひっきりなしに現れて、きみの前途をはばむ。う〜ん、一流ゲーマーへの道は厳しい。

剣と盾がきみの武器だ

リュウの武器は、オーソドックスな剣と盾。この２つを使いこなせなければ話にならない。一番下っぱの敵、スマッシャーとスラッシュを相手にコツをつかめ。



意外に手ごわいスマッシャー



ナイフを投げるスラッシュ

まだまだでるぞ！てごわい敵キャラ群

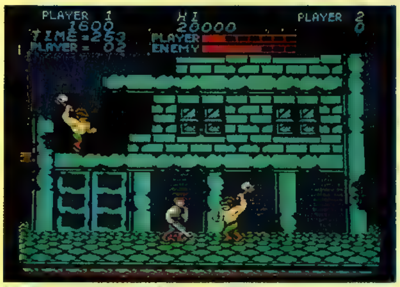
王のように転がったり火を吐く手ごわい奴。

マンホールから出現。ボーガンの矢を放つ。

ビルの窓から、ダイナマイトを投げつける。

アキレス最後の部下。壁の中から出現する。

1ステージ　サバイバル大作戦



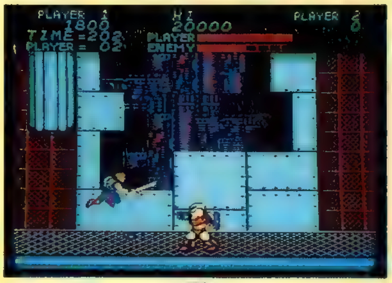
両側から出現。片方をまず倒せ！

スクロール・ストップ！ここはどこだ

右スクロールで進んでいく、このゲーム。早く移動しないと攻撃ははげしくなってしまう、が。１面の中間地点でスクロールが一時ストップ。ここで現れるマムシの兄弟。こいつらを倒さないと先へ進めないのだ。

すさまじいアイアンアームのツメ攻撃

１面のボスは、アイアンアーム。こいつは鋼鉄の盾と、伸縮が思いのままになる鉄のツメで攻撃してくる。ツメのパワーは強く、盾で防いでも押しきられてしまう。ジャンプでかわしながら、攻撃を繰り返そう。



さすが一面のボス。強敵だ！

ありがたい命のハートはここにでる

エネルギーは８メモリー。敵の攻撃を受けると、メモリーは減っていく。命のハートをキャッチして、エネルギーを満タンにしよう。アーケード版にはなかった隠しステージが、マンホールの中にある。

ノーダメージで取ると5000点追加

はみだしコメント 見ての通りのスーパーグラフィック。カプコンは魔界村よりも、さらに進歩しちゃったみたいだ。ちょっぴりコミカルだけどメリハリのきいた主人公リュウの動きも、死ぬほどカプコンらしい。ファミコンもこういう風にメーカーの個性が出てると気持ちイイね。

NEW SOFT

©1986 ソフエル

かわいいお友だちができちゃった

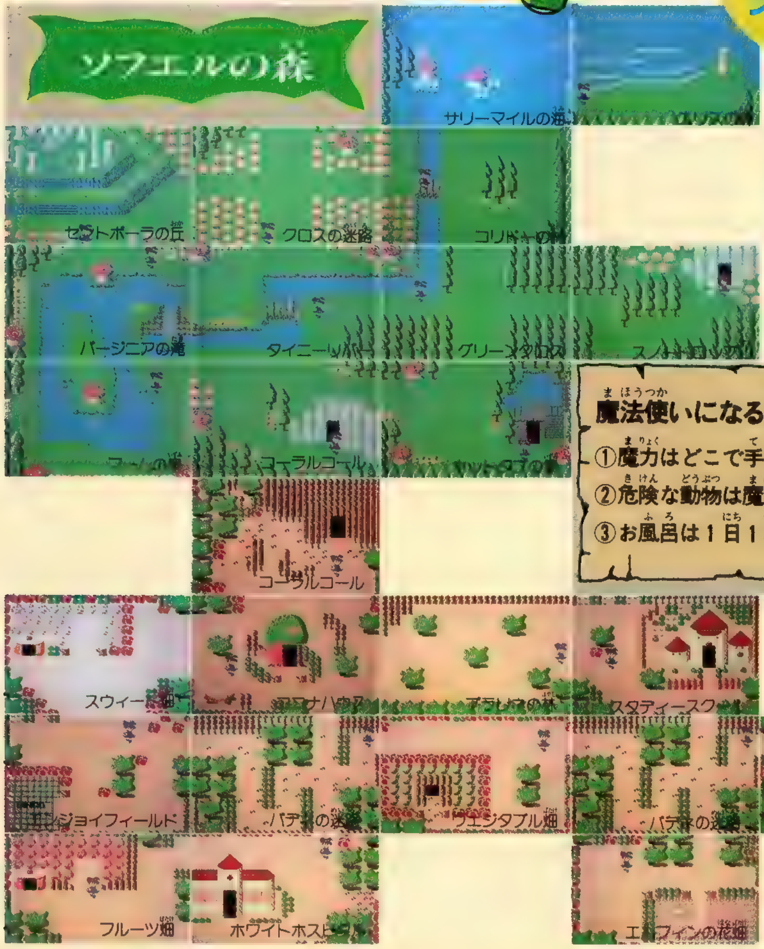
ココナワールド

ただいま魔法の修業中、ココナは不思議な国のお姫様

1月中旬発売／2,980円／ディスク／ソフエル

ハーイわたしがココナよ

パパとママのいるパイン星を離れて、1人"ソフエルの森"で魔法の修業をしているの。早くりっぱな魔法使いになって、お家に帰りたいな。でもそれには、いろいろ条件をクリアしなくちゃいけないんだ。毎日規則正しい生活をすること。きちんと食事を取ったり、学校へ行くことなどね。もしあなたがお友だちになってくれるなら、ココナのして欲しいことが画面に出たら、その通りにしてね。でないと、ココナごきげんななめで星に帰っちゃうぞ。



ディスク物

GAME in GAME 機能って？ 独立して遊べるぞ！

魔法使いになるためのヒント

①魔力はどこで手に入るかな
②危険な動物は魔法で変身させる
③お風呂は1日1回入ろう

毎日占えるホロスコープ

セントポーラの丘で占い修業

ゲームのなかに、また別のゲームがあるの。星座別に毎日の愛情運と健康運がでてくるから、学校へ行く前にちょっと占いしちゃうのもいいわよ。

わたしだけの秘密のノート

スタディースクールでお勉強

このページには、なんでも好きな事が書きこめちゃう。記憶させておくのも、消すのも簡単。お友だちと秘密の交換日記をするというのはどう？

つい夢中になっちゃうビンゴ

エンジョイフィールドでトライ

ココナはビンゴゲームが大好き。あなたはココナになって、森の動物たちと勝負してね。負けちゃうとココナのきげんは悪くなっちゃうぞ。

はみだしコメント　これは絶対女の子に遊んでもらいたいゲームです。とソフエルの稲見さんも言っていました。グラフィックの美しさ、キャラのかわいさはピカ一です。ソフエルの森でココナちゃんと遊ぶ、ほとんどメルヘンですね。これはファミコンゲームの革命かもしれません。

NEW SOFT

© ㈱ナムコ

はっきり言ってすごく良い

メトロクロス

異彩を放つニュータイプゲーム
走れ、ひたすら走るのだ

12月中旬発売予定／¥3900／カセット／ナムコ

メトロクロスが完璧な移植で新・登場

メトロクロスは主人公"傷だらけのランナー"(これが彼の名前なのだ)を定められた時間内に、ゴールまで走らせるゲームだ。

これを「単純だなあ」と侮るなかれ／ 途中には障害物あり、パワーアップアイテムありの大忙しの連続になっている。だから気が抜けない。だからオモシロイのだ。

ゲームセンターでは地味ながらも着実にヒットを飛ばしたメトロクロス。果たしてファミコン版の出来ばえはいかに？ レポート開始／

ちょっと見レポート ①

人かげすら見えない無人の街、メトロ。そこがこのゲームの舞台だ。傷だらけのランナーは街を駆ける。ただひたすらに走るのだ。なぜ走るのかというと‥‥いや、野暮な詮索はヤメにしよう。まずは彼のひたむきなランニングフォームに注目しようじゃないか。

ヨーイ。スタート。グイグイとスピードを上げて走る。手を振り、勢いよく足を伸ばして。でも、障害物も多いぞ／ ぶつかるとペシャンコにされてしまうジャンボ缶に、一歩足を踏みこむとスベってしまうスリップゾーン。おっとハードルも待ちうけている。こりゃ大変だ。時間内にゴールインできるのか？

ちょっと見レポート ②

しかし、非常にラッキーなことに傷だらけのランナーの手助け（足助けっていうのかな?）をしてくれるアイテムもいくつかある。スピードアップしてくれちゃうスケートボードやタイミングよく着地すればイッキにタイムを短縮できるジャンプ台。などなど。おまけに消費時間を2秒間だけストップさせられるスペシャルドリンクもあちこちに置かれているから少しなら安心してもイイ。困ったことにスピードアップをしたらしたで、障害物をよけるのが、かえって難しくなるのがヤッカイなんだけどね。まぁ、そのへんのカケヒキがメトロクロスの魅力なんだ。

ちょっと見レポート ③

さて、そんなこんなでやっとこさゴールにたどり着くと、傷だらけのランナーは両ひざに手をのせてハアハアと肩で息をするのだ。これがなんともユーモラスで、それにゲームをする人にとっても緊張感をほぐしてくれる気の利いた設定になっている。で、ゴールの時に余ったタイムは4ラウンドごとにあるスペシャルステージに加算されるのでくれぐれも手を抜かないように（足を抜くっていうのかな 注：2回目)／

全国のナムコファンが泣いて喜ぶ名作復活の、思わず頬がゆるんでしまうレポートでした。

はみだしコメント 業務用「アルカノイド」のヒットを見てわかるように、今のゲーム界はちょっとした復古ブームなのだ。だから「メトロクロス」は年末の台風の目になりそう。ま、そのへんを十分に計算したうえでの発売なんだろうけど。ナムコの商品づくりのうまさに改めて脱帽。

NEW SOFT

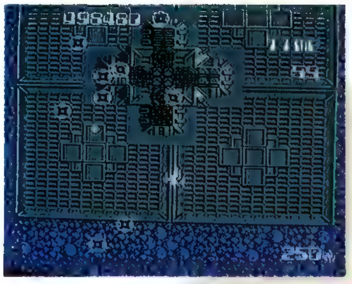
©1986 ポニー

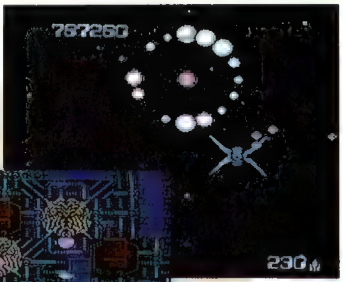
超過激シューティング登場!!

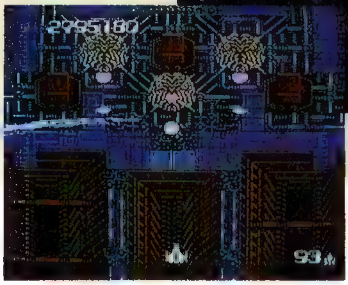
ザナック[ZANAC]

遂にでたぁ、ディスク版初のシューティングゲーム。キミの反射神経の限界に、スルドク挑戦だ！

11月28日発売／2900円／ディスク／ポニー



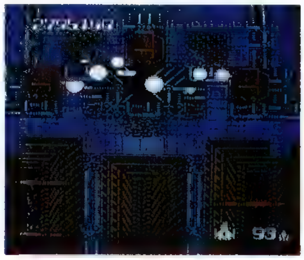




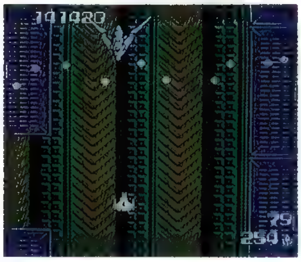
スリル

このゲームの、ビリビリするようなスリルは、圧倒的なスクロールの速さにあるんだ。過激さをひたすら求める、スーパーなシューティングファンを、十分満足させるため、普通のゲームの3倍以上のスクロール速度を持っている。画面上にあらわれた敵キャラは、瞬時にして消え去り、いつの間にか自機が爆破されていた、ということもしばしばだ。そして、ハンパじゃないのが、敵キャラの多さと、撃ってくる弾の数だ。気を抜けば、アッという間に嵐の様な攻撃にのみ込まれるだろう。

ディスクの容量の多さを最大限に生かした、スクロールと敵キャラの数。今すぐ、未体験ゾーンに突入せよ！



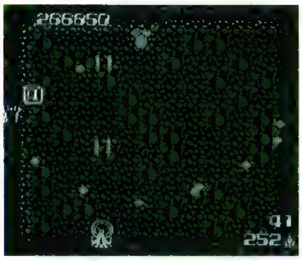
各ステージに出現する基地。敵の発射口が開いているときに、集中して撃ち込め。



巨大空物タイプIのマセル。ワープして突然目の前に現れることもあるから注意。

スピード

敵キャラの、数とともにそのスピードも速い。流れるようなスクロールにのって、信じられない速度で迫ってくる。だが、それに対応する、自機「ザナック」のスピードも、今までのシューティングゲームのマイキャラよりも数段速い。最初のノーマルレベルがすでに3倍以上のスピードだ。それが、5段階まで上がり、最終レベルでは、異次元のスピードを体験できる。これを操縦するためにはジョイスティックが必要だろう。しかし、むやみに連射を使うと、敵のレベルも上がってしまうのだ。やはり、自分のテクを磨くしかなさそうだぜ。



パワーアップアイテムは数字で表わされる。タマを当て、浮き出たところを自機で取れ。

パワーアップ

2系統のアイテムがある。1つは通常兵器と呼ばれるもので、BOXという敵機に隠されている。これを取ると、スピードと連射がきくようになる。もう一種類は、特殊兵器と呼ばれるもので、地上に数字がでている。これを、撃ち、浮かせて自機で取ると、バリアや特殊ウェポンなど7つのアイテムが装備できる。番号によって違うのだ。

パワーアップアイテム	
1	貫通弾　前方の敵を全て破壊。
2	防御幕　自機を包みこむバリヤ。
3	回転弾　周囲を回って身を守る。
4	振動弾　前方でバリヤを張る。
5	往復弾　ゆっくり動き敵を破壊。
6	反応弾　画面上の敵を消滅。
7	高速連射弾　超高速の連射砲。

はみだしコメント　シューティングの時代は終った。と思っていた私に延髄ゲリをくらわせたのがザナックだった。スピード、パワー、アクション、グラフィックの完全なバランス。シンプルにして深遠なるゲーム性。この興奮は経験しなければ分らない。究極のシューティングです。

SUNSOFT
第6弾
12月中旬発売
ロム・カセット
定価4,900円
愛と魔法と夢の大冒険
マドゥーラの翼
突然、人類に危機が
あの不思議な力を持つ伝説の翼
"マドゥーラ"が悪の手にわたってしまった!!
勇敢なルシアよ、裏切者ダルトスから
翼をとりもどせるのは君だけだ
魔法さえあれば怖くない!
さあ、人類の愛と夢と平和のために。
めざすは悪のアジト、アレクス城だ!!
12月末
発売予定
定価2,900円
創刊号
新発売!
謎のマガジン・ディスク
ナゾラーランド
DISK SYSTEM
いけねっ
アタマ
みがきすぎちゃった!!
諸君!
頭をみがいてまっていたまえ…
MOMOKO姫を救え
今日のナゾラー占い　回転迷路ドアマン
スーパージグソー　日本一周ウルトラクイズ
第2弾
12月末
発売予定
定価3,200円
メルヘンヴェール
世界の果ての物語
王子と王女は愛をちかいあった。
が、魔法使いが王子をみにくい姿に変え、
世界の果てへ飛ばしてしまった。
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ・ファミコン TMは任天堂の商標です。
SUNSOFT
夢・創造・サンソフト
サン電子株式会社
本 社／愛知県江南市古知野町朝日250番地　TEL(0587)55-11279 〒483

対応機種	メディア	価格
X1C/F/Turbo	5インチ2D	¥6,800
PC-9801F/VF	5インチ2DD	¥6,800
PC-9801M/VM	5インチ2HD	¥6,800
PC-9801U2	3.5インチ2DD	¥6,800
PC-8801SR/FR/MR専用	5インチ2D	¥6,800

ファミコン・クレイジー必読!!

BBC

バグボーイ情報局

新参のテク道場に負けてなるかと力をこめて、老舗バグボーイは今日もいく！ 富士山より高くハガキをつみあげよう！

ファミコン・ニュース・ネットワーク

豪華７大連載!! オールカラーがキラリと光る！チョチョンのパで行くぜ。

- ファミコンバラエティ企画
- めざせ!!ゲームデザイナー
- 三国一の大バグ野郎
- 紙コンアトランダム
- ファミコンスーパーヒットスタジオ
- もってけドロちゃん情報局
- どんな問題腕自慢

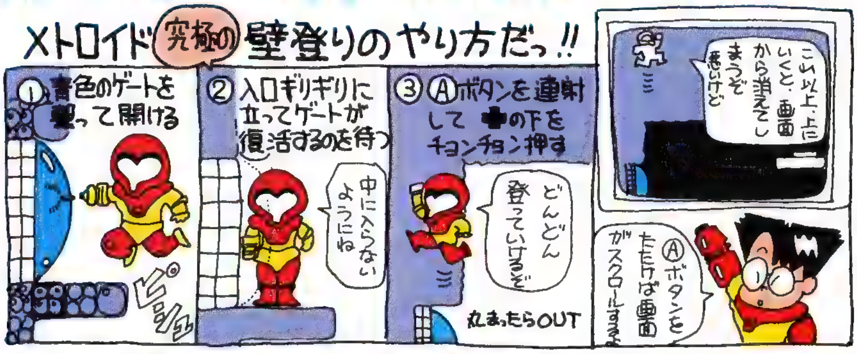
バグボーイ情報局

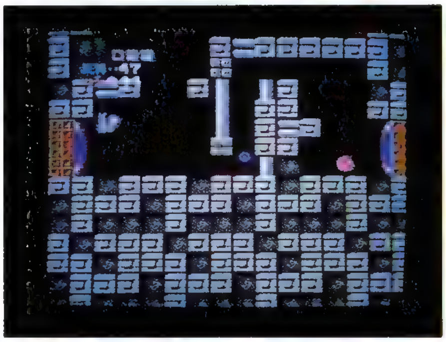
バグボーイじょうほうきょく

スーパーテクニック。略してスーテク（情けねー）今週も厳選されたスーテクがブリバリつまってるぞーい

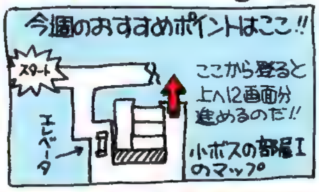
他誌に類をみない豪華商品!!今すぐハガキを!!

続・メトロイドアンダーカバー





➡見たような画面だが、上へのぼっていくとこの画面ばっかり繰り返される。右の入口は入っても暴走する。左の方がおもしろいぜ！



前回に引き続き、メトロイドの不思議な世界、アンダーカバーの登場!! 前は小ボスの部屋Ⅱを使ってやったけど、小ボスの部屋Ⅰでもできる！ 場所はやっぱり右の一番上。くわしくはイラストを見てね。どの面にも入口が左右についていて、異常に広く感じるが、入れる入口は数少ない。右側はすべて暴走してしまうのだ。サムスが動いているのは音でわかるが姿は見えなくなっちゃう。メチャクチャやっていると、画面だけがスクロールして、いきなり画面の上からサムスが現われたりするぞ！ 完全に空間がねじれてＳＦの世界になってる！ やり方は青色のゲートにひっかかって、連射でⒶを押しながら✚の下をチョンチョン押して壁を登っていけばOKだ。

すばらしい賞品の数々

技のハガキには、自分の欲しいソフト名を3個まで書いてね。その他はこちらで選ばせていただきます。ディスクシステム希望者は明記してね！

ウルトラバグには ソフト10本!!

めったに出ないスーマリアンダーカバー並みの技には、ソフト10本プレゼント。ディスクシステム＋ソフト5本でもいい!! 最高の技に送ります!!!

スーパーバグには ソフト5本

すごい技にはこれ!! ソフト5本またはディスクシステムを太っ腹プレゼント!!!

すぐれ技には ソフト1本

使える技にはソフト1本！ ソフトはカセットでもディスクでも同じ1本だぜ！

ハイパーバグには ソフト3本

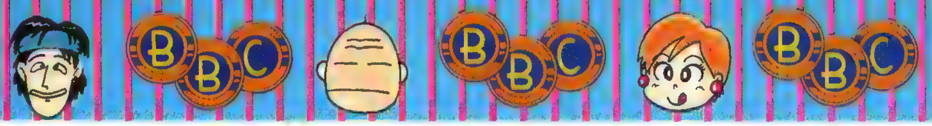
かなりいい技にはソフト3本またはアスキースティックⅡをどどんとあげまーす！

ふつうの技でも 金・銀バッチ

ま、こんなもんかなくらいの技でも載っちゃえば銀バッヂを、いい技は金バッヂだ。

©Nintendo

はじめまして、イラストレイターのヨスケです。23歳独身です。足は長いですが、顔はつるべに似てるとよく言われます。ヨロシクします(ヨスケ)



バグボーイクラブ BUG-BOY CLUB

誰でもできるテクがいらないコマンド群！寝てるだけでOK

また子猫にコマンドみっけ！

SOFT 3

子猫物語はディスク。ということは、セーブできるかもしれない、と誰でも思ったでしょ？（思わないか）やっぱりあったのですよセーブ機能が。

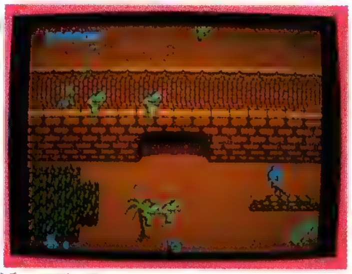
ゲームオーバーになったら、コントローラⅠのⒷボタンを押す。次にⒶを押し、✚の上を押す。そしてスタートボタンを押すと、ディスクが回りはじめる。ランプが消えたらＯＫ。これで電源を切っても、同じ場所から始められるぞ。ただしセーブした場所から始める時は、コントローラⅠを、Ⓑ、Ⓐ、✚の下、スタートと押さないとダメ。これはロードのコマンド。ただスタートボタンを押しただけじゃ、１面から始まっちゃうから注意しよう。いやー、さすがディスクはひと味違うわ。　静岡県・山根幸二

○こんな所でやられちゃっても、もう安心!! セーブしとけば明日も続きができるのだ！

○ただし、コンティニューと違って、持ち物は全部なくなるし、得点も０点になるぞ!!

戦場でひと休み

SOFT 1



○敵を止めてる間は、自分の動きに合わせて、敵もズレしていく。地下室もズレるから注意だぜ！

○ラウンドクリアは敵を全滅させないとダメ！セレクトを押せ

敵の動きを完全に止めてしまう必勝コマンドだぞ！　タイトル画面のうちに、コントローラⅡを次の順に押そう。Ⓑ、下、上、Ⓐ、左、左、右、スタート。ゲームが始まったらセレクトを押すと、なんと敵がピタッと動かなくなるのだ！　もう１度セレクトを押すと動きはじめる。無敵と等しいコマンドだ。　東京都・ルイージ

オセロ以外のゲームもできた!!

オセロにスロットゲームができるのを知ってたかな。タイトル画面でスタートを押して画面が変わったら、セレクトとⒶ・Ⓑを同時に押す。すると、画面に星が流れて、一風変わったゲームができるようになるぞ。２プレイにしてスタートとセレクトを押すとまた少し変わったゲームもできる。　山口県・ポン

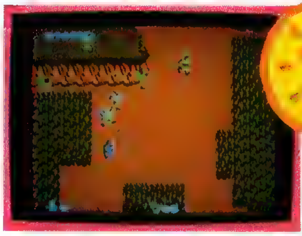
○Ⓑを押すタイミングで石を置く場所が変わるのだ。ただのオセロにあきたらやると、面白いかもね

SOFT 1

○数字をピタリと止めるのだ！

隠れ入口もひとめでわかるコマンド発見

SOFT 1



○ただ進むだけでOKさ

地下の入口がバレバレになるコマンドもあった！　タイトル画面の時に、コントローラⅡを、左３回、Ⓑを２回、Ⓐを４回押して、スタート。これでもう知らない入口はなくなってしまうわけだ！　東京都・ルイージ

水がつべたい季節になって、顔を洗うのがめんどーになってきた。そんな時にはシーブリーズ!!　ティッシュでふくだけでOKさっ（ものぐさみそ）

©子猫物語製作委員会　PONY INC.　©カプコン　©ツクダオリジナル／河田

女子バレーもパワーアップの時代

○止まった写真ではよくわからないけど、たしかに男子のスピードなのです!!

○男のケツフリより女子の方が見た目が華やか!! 美しいもんなっ

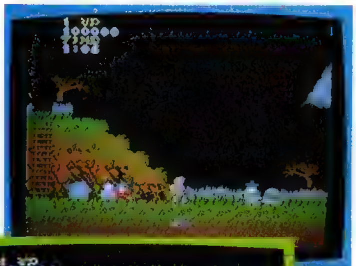
画面表示は女子なのに、ボールの速さは男子になるパワーアップ技です（この逆もできます）。欠点は対戦できるチームが決まっていて、ソ連かチュニジアしか試合ができないことです。やり方は、タイトル画面でGAMEを選び、セレクト画面にして、1 PLAYER WOMANを選び、スタートとセレクトを同時に押すだけです。これだけだと相手はチュニジアしかできませんが、スタートとセレクトを押す時✚の下を押せばソ連と対戦できます。男子で女子のスピードでやりたい時は、2 PLAYER MANを選んでスタート＋セレクトです。

やたらパワフルな女子バレーが展開して笑える技です。

長野県・河合マリオ

カキーン!大技さく裂。バグにストーブリーグはない

魔界村9UPの謎がついに解き明かされた

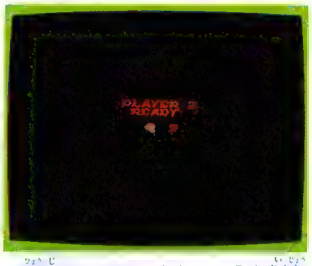


○ラウンドセレクトを使うと10万点はすぐ取れるぞ!!

○5万点ちょうどになるように、敵を倒していこう!!

残り人数が10人になる9UPの法則を発見したぞ！ まずハイスコアを10万点以上取ってゲームオーバーにする。次に2人用でゲームを始め、1プレイヤーは5万点ちょうどで1人死ぬ。（5万点になるまで一度もやられてはいけない）2プレイヤーはなぜか1人増えているが、0点でわざと死ぬ。これで下ごしらえは完了。1Pが敵を倒すたびに1UPの音が鳴り、2プレイヤーの人数が10人まで増える！

宮城県・ステテコ



○表示は9までしかない。これ以上増やすと画面がまっ黒になって暴走

スペースハンター最強のコマンド！

○隠れキャラを出さないように気をつけよう。0にもどっちゃうぞい！

○もう敵にやられても気にする必要ナシ!! サブ画面に変えればOK！

ものすごく簡単な割に、使ってみると絶大な効果をあげるパワーコマンドがスペースハンターにあった。コントローラIIのⒶとⒷと✚の右を押しながら惑星にはいると、いきなりパワーが255になってしまうのです！ しかもサブ画面にすると、ライフまでいっぱいにたまっちゃう。これでゲームは終わったね。

埼玉県・カダフィ

V、V、V、西武日本一おめでとう！明菜ちゃん歌謡音楽祭グランプリおめでとう!!誕生日の人おめでと!!必本買った人、皆おめどとう!!（えのん）

©Nintendo ©カプコン ©ケムコ

バグボーイクラブ BUG-BOY CLUB

自力で見つけたオリジナル技だけを募集中！パクリはだめよ

かん太郎無限増殖 SOFT 1

東海道五十三次がなかなかクリアできない人のために、100人以上増やす技を教えよう。たいへんめんどくさいので我慢しようね。まず3面へ行く。おたみが初めて出てくるとこです。ガケのすぐ横の石の上でバクダンを2個仕掛けると1UPキャラが出る。これを取って、家の屋根へ上がりおふだを取って死ぬ。死んでも1UPを取ってるので人数は減らないわけ。これを死ぬほどくり返して、おふだを100枚くらいためるのだ(これがめんどう！)もういいと思ったら次の面へ進む。4面が始まり坂道を登った所でおふだを取りここで初めてゲタを取る。すぐ右の雲に登って3UPをして死ぬ。また4面の始めにもどるので、またおふだを出してゲタを取って3UPする。そしてまた死ぬ。おふだがある限り続けると、残り人数がメチャクチャ増えて、ほとんどフリープレイになるぞ。根気だけが勝負です。

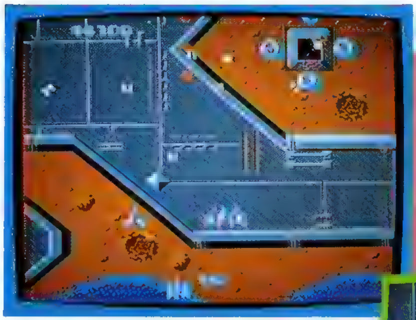
埼玉県・新井誠

遠くからかんしゃく玉を投げて1UPキャラを出すと楽。途中で敵にやられるなよ

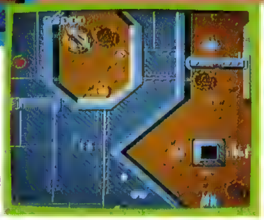
家の真ん中あたりでバクハツさせると、おふだが出る。ゲタはまだ取らない!!

おふだがたまったら4面へ。上の方の雲に乗ると3UP。あとはくり返し

テラクレス不思議パーツ



格納庫を撃ってもカラッポなのだ



おやま、こんな所にいた

パーツが画面上にワープしてしまう、ちょっち不思議なバグがありました。

この技ができるのは4面の最初に出てくる格納庫だけです。それも3機合体の時しかできません。条件はそれだけ。でこの格納庫をこわしてもパーツは出てこないのです。オヤ？　と思ったら、なんと格納庫のかなり上の方にポツンとパーツがいるではありませんか。一瞬の間に格納庫からぬけ出して上へ逃げたのでしょう。そんな力があるなら格納庫を撃つ前に逃げなさいって。

静岡県・前田康次

かごやはもうこわくない!!

ムリヤリスタート地点に連れていかれてしまう、おせっかいなかごやから途中下車できるのだ！　やり方は2つあるぞ。1つ目は、画面の一番上でかごに乗る方法。かごに乗ったら、✚の上を押し続けると、店の中に逃げられるのだ。もう1つは、地下の入口を開けておいて、その真上にくるようにかごやに運ばせる方法。これは自然に地下にはいってしまうというわけ。どっちにしても、なかなか偶然にはできない技で、狙わないといけないので、ほとんど使い道はありません。

広島県・原秀樹

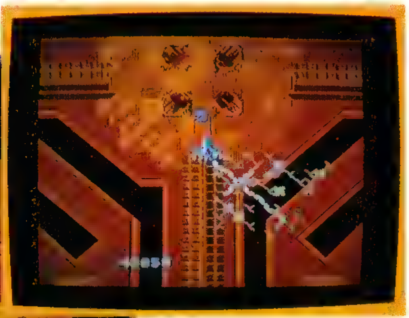
地下の入口を開けたらかごやを待とう。でもいったいどんな得があるっつーんだ

うまく重なれば地下にはいる。そんな苦労しなくたってお守りを買えばいいのさ

©サンソフト　©日本物産　©KONAMI 1986

必本は円高還元の280円。貿易摩擦もこれで解消だ!

ASOの合〜格必勝技!!



○これ以上スクロールさせると次の面から始まってしまう。Eは早めにとって早めにセレクト。

○ジョジョゼゼにはサンダーアーマーしかきかない。これがなくっちゃまずクリアできましぇん。Eは満タンでなきゃダメ。

6面や12面でエネルギーが足りず、サンダーさまを使えずただやられるだけの君!! すごい技を教えよう。ジョジョゼゼの前にEが3つある場所がある。早めに取ったらすぐセレクトを押す(Eが8つ以上あること)アーマーを使わずにまたセレクトを押すと、すこし逆にスクロールするのでEをまた取れる。何回かくり返して24にする。あとはジョジョゼゼにサンダーアーマーでバリバリー、バリバリー、バリバリー!! これは6面や12面に限らずどこでもできる! 画面の下の方で取ると次の面へ進んでしまうから注意しよう!!

愛知県・藤川英智

おマヌケ赤忍の素振り

影の伝説のマヌケ技を紹介します。まず1面で、できるだけ手裏剣で敵を倒してドンドン進んでいきます。かなり左へ進むと空中に巻物が浮かんでいるので、左上にジャンプしながら取るようにすると、画面の一番左はじで雅の術を使う。たまに左から赤忍が出てくると、懸命に影に向かって刀をふる。このマヌケな赤忍が面白いのだ。

千葉県・大野竜司

○いくら赤忍が斬りつけてきても影は不死身。めったにできない技だぞ!

プロレスのおマヌケ技

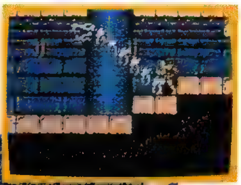
○ただ走ってるだけ。それを見ているレフリーがおマヌケっ!

○おっと、レフリーと重なってしまった。

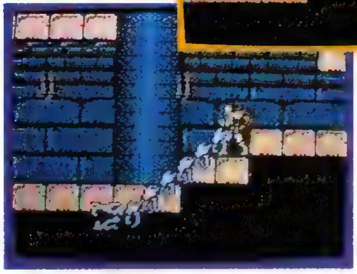
しょーもないことではこの技に勝るものなし! 聞いておどろけ、見てお笑い。ふたりで戦わずにリングの上をかけずりまわる技だ。対コンピュータ戦ではできない。2PLAYERで対戦して、ふたりでロープの前に立つ。同時(でなくてもいいけどこの方がおかしい)に+の横を押すと走りはじめ、いつまでたっても止まらないのだ。時間切れまでロープの間を往復するぞ。

東京都・たまつばき

朝だ元気だモッコリシモン



○もどってきて一歩下の段に下りるだけ。ほーら、こんなに元気なシモンくんです。



○いつも元気じゃない。これは普通の時だろう。

ドラキュラの主人公シモンがモッコリする下品な技。ステージ12にいるホワイトドラゴンの後に立つだけでできる! 一度倒して先にちょっと進み、もどってくると簡単にできるぞ。京都府 山本精子漏

おはつにおめにかかりやす。高校生ゲーマーの陽ちゃんです。あたひはゲームよりも女の子が好きです。趣味は黒須さんいじめです! 以上。(陽一)

©SNK ©タイトー ©KONAMI 1986 ©Nintendo

スーマリ256Wスペシャル

ついに毒ファイアフラワーを見た!! 後編

11月7日号(VOL.10)では、その存在をあたかも隠し続けるごとく姿を現わさなかった毒ファイアフラワー。しかし今、ついに漆黒の闇の中から伝説の姿を浮かびあがらせたのだった。この物語はすべて真実だ。

届いた数枚のハガキ

前編から1ヵ月。なんの進歩もみせていなかった我々のもとに、数枚のハガキが届いた。毒ファイアフラワーをB－1とK－1で発見したというのだ。半分以上あきらめかけていた我々はどよめきたった！　やはり毒花はあったのだ!!　これで後編ができる！　さっそく捜索の準備は整えられた。今回の取材には、第一発見者である「みそ」氏と偶然必勝テク道場の撮影のために来ていた「バラリス中野」氏も加わった。「ほーら、やっぱりB－1とK－1だったじゃん。もうやだなーみんな人を信用しなくて」今週号の扉に使われたこともあってか、みそ氏の舌は軽く、うるさいくらいだ。「わかったわかった」バラリス氏は冷静である。

新無限増殖を発見!!

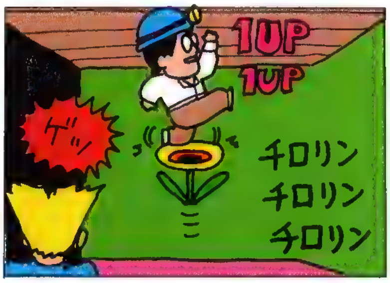
10月29日午前3時30分　アタックが開始された。テク道場の撮影に時間がかかり、こんな夜ふけになってしまったが、バラリス氏の目は鋭い。「ボク、256W見るの初めてなんですよ。これが暗黒技で

すか。スゴイなー」とても必勝本のゲーマーとは思えない発言である。すっかり気分を良くしているみそ氏は細かい説明をはじめた。「B－1もK－1も基本的には同じマップなんだよね。Ⓑボタンは使わないで、ゆっくり進めた方がバグが出やすいぜ。Kの方が敵がよく出る」

1時間が経過したが、まだあせりは感じられない。前回と違い、絶対出るという確信があるのが心強いのだろう。だが締め切りは冷酷に忍びよってくる。今日の朝10時…間にあうだろうか。今回は中編にしようか…。そんな考えが頭をよぎる。しかし我々はついに発見したのだ。

発見者はバラリス氏。30分くらいゲームをしただけで出してしまった。我々が10時間以上やっても出なかったものを…。「これ上から踏むと上がっていくんでしょ？　連続で踏み続けたらどうなるんだろ」なんと!!　連続で踏むと得点がどんどん上がっていくのだ。こ、これはノコノコの無限増殖だっ！　バラリス氏は無限1UPを見つけてしまったのだ！　カメより早くトントン1UPしていくマリオを我々は神を見るように見つめていた。

この毒ファイアフラワーの秘密は完全に明かされた。次なる秘境を求めて256W取材班は今日もさすらうのだった。



○ついに発見。毒ファイアフラワー！　スーパーマリオになっていないと出現しない。デュルルルルという音がするからすぐわかる。確実な出し方はないので、根気よく同じ面を何度もくり返すしかない！

○真上から飛びのると、自然に飛びはねて得点があがり、8000点のあとは1UPが続く。ただしフラワーがあがっていってマリオが天井にぶつかったら落ちてしまう。上以外からさわると死んでしまうのを忘れずに!!

壁に耳ありクロードチアアリ。スーマリは不思議現象の宝庫!!

モカとユンケルの日々。でも最近はなぜかピロンとサモンにこっています。でも、これ以上薬づけはやばいなーと感じる今日このごろです(亀仙松)

©Nintendo

ファミコン・ニュース・ネットワーク

Fami-Com. News Network

「私は必勝本が好きです」FC誌のβと評判。イッツア必本!!

ファミコンバラエティー企画

早くも3回目を向かえたこのコーナー。そろそろ1回目で募集した企画のハガキが来るかと思ったら、ガックン。なんと1通もないではないかいな。みんな新企画だけしか考えてこないんだから。ワガママー。少しは他人の新企画を盛り上げてあげてね。

ファミコンのある風景

今やファミコンといえば我が子も同然。箱に入れて蝶よ花よと大事にしている人も多いですね。でも可愛い子には旅をさせることも必要です。で、このコーナーはファミコンを旅行に連れていき、様子を綴ってもらうものです。例えば「ファミコンをかかえての激流下り」「背負ってのエベレスト登頂」もいいでしょう。写真をそえて送ってね。

千葉県・デンデロリン企画

バッカだね〜。そんなやついねーよ。しかしこのバカさ加減は使える。次も企画練って送ってこいよ！

IN 諏訪湖・かんけつせんとファミコン

悲惨なソフトコーナー

例「ウォーロイド、ゴジラ、ヘリファイター、発売予定だけで終ってしまった、ああ悲惨な幻のソフト」

「バンゲリングベイ、チョップリフター、ジャイロダイン、ヘリコプター物はなぜか売れない。ああ悲惨なヘリソフト」

富山県・佐々木連三

ああ悲惨な〜、てな感じの語尾をつけるのはうまい方法だな。しかしハガキは来ない。ああなんて悲惨なんでしょ。

ファミコン新ルール

ゲームのルールを変えて、もっと面白いゲームにしてしまおうというコーナー。例「スーマリで、ファイアフラワーを10個集めると8方向にファイアボールを投げられるようになる」このアイディアはどうですか？

静岡県・村田学

悪くないぜ。でも他のアイディアが出にくいよな。その点で苦しいかもしれない。あれ？ ミョーにマジメだな。

新企画募集中

今週も3本の企画が出ましたが、はたして生き残るのはどれか!! それを決めるのは君たちのハガキだ！ 5回同じ企画が載ったら、ディスクプレゼント！ だぞ。

今日、就職内定した会社へ行って益々仕事に対する情熱がわいて来た！今までの貴重な経験を生かしてバリバリ力を発揮したいなア〜!!（中野）

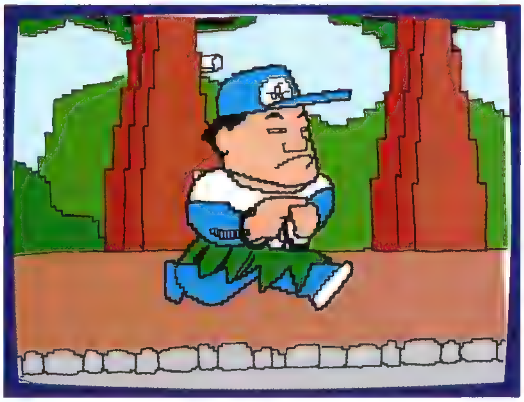
こんなゲームがあったらスゲエ!!

めざせ!!ゲームデザイナー

話は違うが、すのうち先生のまんがの単行本「ファミコン必笑コミック」は面白い! みんなあれを読んでギャグを研究しよう。今週はやや低調だぜ

凧橋名人の逃亡島 凧上ドウ・予約受付中

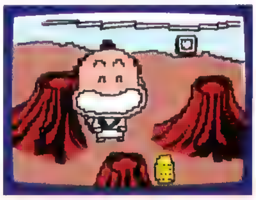
凧橋名人の連射のウソがばれてしまった! 君は凧橋名人となって島を逃げまわらなくてはならない。前からは警官、後からはだまされた名人のファンが襲ってくる。名人はサイボーグの右手で、メトロイドのサムスのように敵を倒すのだ。ナスをとれば100人力だ! BGMはマラソンボーイ! 福岡県・コウジキン



やっぱり来たな、このネタ。同様投書多数でした。

スーパーウルトラいっきラピアス

あのいっきが超グレードアップ。多くの謎を残して悪代官との戦いは終結した。その謎を解くべく、「スーパーウルトラいっきラピアス」が始まった。江戸時代から年代を逆のぼり、弥生・縄文時代での戦いが展開される。おにぎりを取るごとに2万行4万行と無限にカマが投げられる。謎を解きあかしザン電子になぐりこみだ! ザン電子の社長をあやまらせたら物語も終わるぞ。山梨県・宮田謙一郎



メチャクチャなオチだな〜。ラピアスには笑ってしまったけどな。

アクティヴ・シュミレーションリーヴァー

その昔「ゼルダの伝説」で活躍していたリーバーが魔王ガノンのかたきをうつためにパワーアップして帰ってきた!! ゼルダ姫を誘拐してリンクをおびき出せ。必殺技はいきなり砂中から出てくる頭突きだ。リンクが通りかかるまで待とう。ビーハットとフォーメーションを組めるRPGモード付き。ソウルオリンピック公式認定ソフト!! 住所不明・メトロイド

わかりやすく丁寧「初めて読むなら必勝本」イッツア必本!!

企画だおれエイド

おせっ界村

姫とデートしていたアーサーは姫がだだをこねるので困っていた。すると突然稲妻が走り「あんたを困らせる悪い女をさらってあげる」と姫をつれさってしまった! 姫を助けろ。ゾンビの「肩もんだげる攻撃」は注意! 福岡県・市川たかと

殿さまキングスナイト

出た! あの殿さまキングスがフォーメーションを組んで打倒竜王に燃えるRPG。BGMはもちろん「なみだの操」。発売が延び延びになった割りには面白くない! 住所連絡せよ・メトロイド

機動戦士ぜいたくガンダム

あのバンダイが超豪華ソフトを開発。ソフトの外側は全部純金!! 大特価530万円で発売中!! 東京都・ゆめきかける

オシロ(OSHIRO)

季節はもう秋。この夏いろんな想い出を残してくれた海辺にはもう誰もいない。メランコリーな気分になってしまうあなたにピッタリのゲームです。大工の留さんを操って海辺にお城を作ろう。隠しコマンドを入力すると、留さんが海に向かって「バカヤロー」と叫んでくれます。埼玉県・銭湯の猫

殿さまキングスナイトは秀逸!! いつものとおり小学生にゃわからんでしょうな。ここは大人のページなのだ(ただ昔の話題をひっぱってるだけっつー噂もある) ぜいたくガンダムもうまい。オシロはちょっと変わった味があっていいぞ。タイトルだけオセロからひっぱってるんだけどわかってもらえたでしょうか。

冬になるなあ〜! 新しいジャケットがほしい。できればメンズフランドルやジャンポールゴルチエ・オムっていうカッチョイイのがいい!!(黒須)

見て笑って参加する究極の(?)読者ページFNN

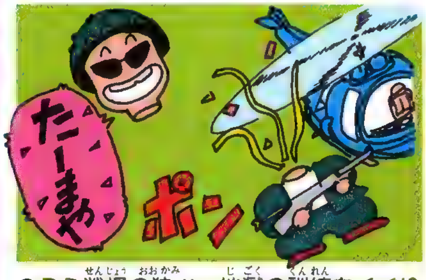
ソフトのイカリをぶつけちゃおう!!

三国一の大バグ野郎

さんごくいちのおおばぐやろう

つまらないゲームがここに載ってると思っている人がいるけど、面白いゲームだからこそイチャモンが言えるんだぜ！ 本当につまらんゲームはイチャモンすらこないんだ（たまにはあるけど)。ここは人気のバロメーターなのさ。

●やい戦場の狼のジョー！ おまえはヘリコプターからおりる時に、あんなに高く飛んで平気なのか!? プロペラで頭を切ったらどーすんだよ。 広島県・川崎誠



●こら戦場の狼!! 地獄の訓練をくぐりぬけてきたならおぼれて死ぬな！ 木原美知子を見習え!! 三重県・ジョー

●スーパージョーの持ってるのはマシンガンのはずなのに、どうして一発ずつボタン押さなきゃなんねーの？「セーラー服と機関銃」を見てみろってんだ！ 埼玉県・エンペラー

●おいおい、戦場の狼の説明書!! 肝心なゲームの内容がほんの少しでほとんどがマンガじゃねーか。街頭でくばってる宗教の「信じる者は救われる」かと思ったぜ！ 宮城県・パックマン

●やいキングスナイトの4人！ 正義の戦士のくせに自然を破壊するな!! 佐賀県・大隈晃洋

●スーパーマリオふりかけのCMに出てくるマリオは大バグ野郎だ！ クッパの尾をつかんでふりまわすことなんてできると思っているのか？ そんなことしたら死んじゃうだろ〜、永谷園さんよお〜。 神奈川県・スーマリ3

●やい、ケンシロウ！ でめえには目とか鼻とかいうものがねえのか!! おいそこで笑ってるシモン!! 笑えるのかおまえは!! 愛知県・竹内隆鎮

●スーパーピットフォールのピストルの弾は、ハリーの顔よりもでかい。それじゃバズーカだっつーの!! 千葉県・鈴木くそ

●こらドラキュラの主人公。どうして初めの頃の広告じゃ『英雄クリストファーの血を引くピーター』という名前だったのに、説明書では『英雄クリストファー・ベルモントの血を引くシモン・ベルモント』になってるんだよ！ 京都府・藤田裕樹

●やいアスキーのソフト！売れてみろ!! 群馬県・鈴木正明

岡山県・矢吹明男

今週のヨイショ!!

●今月のヨイショ!!というタイトルはおかしいんじゃないの…？ 月に2回やるわけでしょ。 長野県・へこきマン

♨ごもっとも。てわけで突然今週のヨイショ!!に変えました(ケーハク)

●なんてったって東海道五十三次はいいね〜。GAME OVERと書けばいいものを、ひらがなで「げ〜む お〜ば〜」と書くからマヌケな感じがして、やられてもちっとも悔しくならない。 東京都・ゆめきかける

♨おーい。ヨイショのハガキが少ねえぞー！ 常連のハガキしかねえんだもんなー。新人はこういうドーナツ地帯を狙っちゃうといいぜ!!

♨NOW！ ゲーマーとライターを募集してやす!! 自信がある人は編集部のごいんきょを呼びだしキャラメルに就職したいと言おう(キャラメルママ)

紙コン(カミ)アトランダム

ファミコンに関することならどーんなネタでもOK! ジャンルを問わずのっけるぜ!! 今週もしょーもないやつを一発いっちゃうぞ!

●グラディウスとかけてキャベツととく。そのココロは、作りすぎて値段が下がった。
埼玉県・オオナミ

グハハハハハ…。あ…いやそんな不謹慎なネタはいかんぞ。じょうだんじゃな〝松本いよ〞

●Bウイングのラストメッセージ「おめでとう!! 君の使命は終わった。これからの君の使命は勉強だ。がんばってくれ。イジメはだめだよ!!」このような文を入れるデータイーストを、ボクはNHKのまわし者と思ってしまう。東京都・ゆめきかける

ホントかよー、と思ってバラリス中野氏に聞いたら本当であった。ガハハハハ。

●うちの近くのファミコン屋は未だに「バンゲリングベイ」や「カラテカ」を定価で売っていたため、つぶれた。
東京都・ナスビ仮面

あははは。東京都内でそれやっちゃつぶれるわな。もってけドロちゃんをよく見て研究してくだしゃんせ。

●高橋名人は「ファミコンは1日1時間」と言っているが、名人は最高得点を1時間で出せるのですか?
千葉県・横山千弘

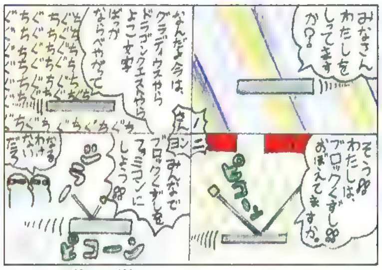
そりゃそーだ。スターフォースなんて無敵でやっても2時間はかかるもんな。ありゃ、なんか必勝テク道場っぽくなってきちゃったなー。

●私は見た。コナミのゴエモンのCMが始まった時、アップになったゴエモンは一瞬頭がずれたから直しているのだ。
静岡県・ワン

えらい!! よくそんなの見つけた!! 今週はスルドイネタが多かったな〜。

○東京都・佐田康子

ビルマとゼルダ…似てるようで全然似てない言葉をムリやりこじつけてるのがいい! 色をもちっときれいにぬってちょ。もう一歩だったな。

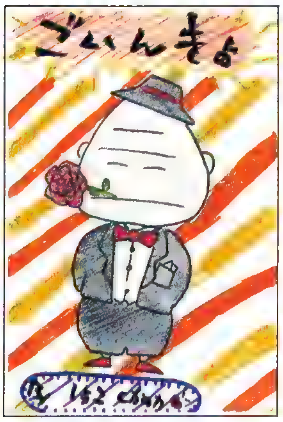


○神奈川県・岸本健吾

9月の初めにきたハガキをあたためていたら、なんと本当にブロックくずしのファミコンが出るそうな。載せる時期をはずしてしまった。ゴメンね!!

○東京都・スライムの人生

一回見ただけじゃ内容がわからないシュールな作品。数回読み返してやっとわかった。それでもよくオチがわからない。まあいいや。だって女の子だもんっっ!! だとさ〜。



○兵庫県・金曽晶子

なぜか多いごいんきょのイラスト。バラなんかくわえたら痛いっつーの。これじゃタバコだぜっ!

○宮城県・パックマン

これはおかしい! 五円玉のてっぺんの毛にこまかい配慮を感じる。さすが「必本」の名付け親!

○岡山県・矢吹明男

イラスト常連矢吹の作品。アイディアはいいけど、クッパって茶色だっけ? クッパに見えねえな。

君もこの欄外のネタを書いてみないか?27字でコピーを求む

1ヶ月に2度、この文章を書かなくちゃいけないのでその度に胃がいたくなっちゃう。でも、もしかしたら暴飲暴食のためかもしれないなあ(りえ)

荻窪に住むFC野郎、松っちゃんとみそに応援のお便りを！

第3回
ファミコン スーパー・ヒット スタジオ

絶好調！ファミコン界初の歌番組

すっかりお笑いコーナーとして定着した感のあるスーパー・ヒット・スタジオ。みんな元気に歌ってくれるか？３回目をむかえてますます大笑いのこのコーナー。今回はグラディウスから。さあ片手にマイクを持って歌おう！

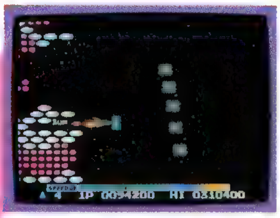
★グラディウス

作詞／東京都 河野 [illegible]

グラディウスすると
カンゲキ　オミゴトさ
ねっホラホラ
ニクイニクイ　アンタハスゴイ

グラディウスすれば
おー　ミアゲタモンダ
ユーコトナイネ

お忘れなく
上上と下下と左右とＢＡを！



こいつぁスゴイ！　何て歌いにくい歌なんだ。早口大会やってんじゃないゾ！　１面クリアするごとに出てくるメッセージのオンパレードは見事。それにしてもフルパワーアップコマンドを書いてくるとは深いとこついてるよナ！

★涙の倉庫番スペシャル

作詞／神奈川県 とど

“かめだのあられ　おせんべいっ”ときやがったな。たいしたセンスの持ち主だ。何がイイってこのサンプラザ中野のイラストがイイんだよこのハガキは。このトド君のように歌詞だけじゃなくて絵も面白いやつも大歓迎してしまうからな！　これからはハイテクの作品と一緒にアナログ志向の作品を送ってくれるとウレシイ。ヨイ作品を期待するゾ！

おハガキ募集中

歌って笑ってベリーマッチのこのコーナー。新鮮なハガキを大募集！　有名なゲームからマイナーなゲームまでナンデモコイだから送ってチョーダイ！　もちろん歌詞の内容も全く自由。腹の底から笑える情ない歌詞を待ってるゾー!!

もってけドロちゃん情報局 じょうほうきょく

ローカルな話題で有名なこのコーナー!!　超激安店が今回も価格の限度を打ち破って登場しますぞっ!!　庶民が大金持ちの感覚を味わえるコーナーのはじまりはじまり～!!

これこそ「もってけドロちゃん」のお店を紹介しちゃおう!!

広島の呉市にあるファミコンショップ『ピコム』は３割引のカセットを買うと、150円のケースを2個もおまけでつけてくれる!!　そのうえ「はじめて買いに来ました!!」と言うともう1個ケースをくれる。開店した時のアンケートに答えた時はスパイＶＳスパイとダウボーイのソフトをただでくれちまったくらいですぜっ!!

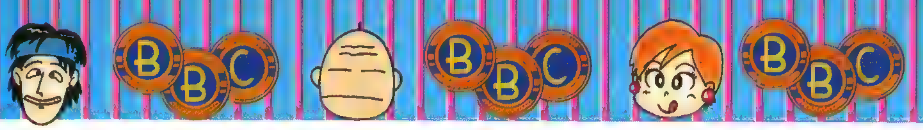
広島県・ビックスターブレイン

やい！　Vol.9の佐藤憲利っ！　俺たちの町のグランプリはハイパーショット付きグラディウスが1,980円、ハイパーオリンピックとハイパーショットのセット1,980円クルクルランド480円だっ！

山口県・エロチャン

朝肉体労働して、昼音楽やって、夜原稿書いて一日３種類のノーミソを使ってしまった。今曲を沢山作ってるから今度みんなにも聞いてほしいヨ。

©KONAMI



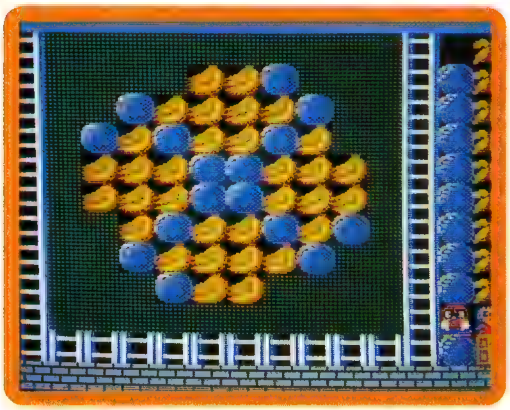
全日本自作面コーナー

どんなもんだいうでじまん!!

どんな問題腕自慢!!

投稿拒否児、休みがちの全国腕自慢の時間がやってきました!! みんな〜載ってるかぁい!? ちなみにこのコーナーはFNNの中で一番ハガキが少ないのだ。確率は一番高かったりする。てわけでハガキを心よりお待ちしとる。

バナナ編
卍固め…夜のお勤めごくろうさん



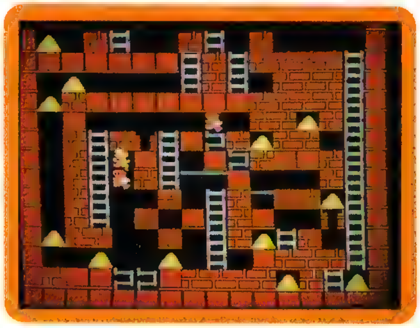
大人（夫婦）はむけたバナナを食べます。子供は左のモンキーバナナを食べましょう！（左のどこかに卵が出ますので……）

ファミコンにある卍の面よりはやさしいです。

大阪府・スケベーでないポストマン

♨ タイトルのつけ方に年輪を感じてしまいます。さすが3児の父親!! しかしポストマンさんあなたバナナも買ったんですか。ますます独壇場になってきたなー。こうなったら他の投稿者は涙の倉庫番スペシャルを狙うしかない。マッハライダーでもエキサイトバイクでもいい！ 竹崎ポストマンの持っていないゲームで応募しよう！ 作品には必ずタイトルと解説をつけてね。合い言葉は、ストップ・ザ・ポストマン!!

ロードランナー編
チャンピオンシップランナー

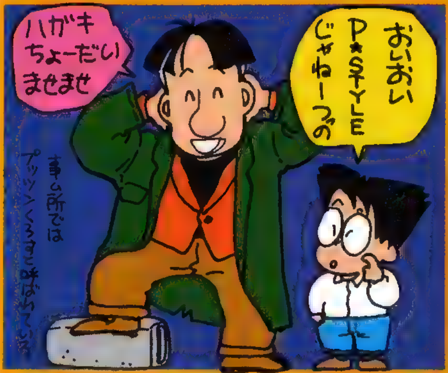


一番下段におりてしまったら終り。チャンピオンシップっぽく作ってみました。

大阪府・タコちゃんマン

♨ どうしてこのコーナーは大阪の人が多いんでしょうか。ま、それはともかくよくできとる。12歳という年令に次も期待しちゃうぞ。ガンバレ！

FNNは君たちのハガキを待っている！



技の方のハガキが10倍くらい増えたのはいーんだけど、FNNの方のハガキは横バイ（より少し減）とはどーいうこっちゃ!! うず高くつまれたハガキはほとんど技なんだもんな〜。みんなワガママなんだから。常連のハガキばっかり目につくしな。よし、思いきってFNNは新人特別恩赦令を布告しちゃおう！ 今まで1回も載ったことのない人は名前の前に㊗（マルシン）マークを書いてちょ！ 多少つまんないネタでも目をつぶって載っけちゃうもんね。1回や2回載ったくらいなら㊗をつけてもいいぜ。大目に見るからさ。

常連の人たちもガックリしないでせっせとハガキを書いてね。このFNNがめでたく続いてるのも常連の方々ががんばっているからだもんな（今週のよいしょになってきてしまった）よろしくたのんでしまうぞ!!ズンドコハガキをちょーせんづけ。イッツァ必本！

FCグルメも舌を巻く、必本の次号は12月5日金曜日発売!!

最愛なる読者のみなさん！ バグボーイクラブでは年中無休で各コーナー宛のお便りをお待ちしています!! ぜひあなたも送ってくらはい！

©ビクター音楽産業 ©Nintendo

フレッシュパワー満載!!
ランボーセンセー
永井 豪
9+1で春兵
本山一城 原作・高天 薫
傷だらけでウィンク
前川K三 原作・栃内 良
かくてる♥ポニーテール
星里もちる
P-BOYS
相沢真理
ビー・ボーン
のなかみのる
極楽田園都市
しのらさとし
モンスターロード
寄生虫
紫さん上!
高橋美由紀
爆風愚忍組
かぶと虫太郎
ジェネレーション・キッズ
一本木蛮
冒険仮面
神風五郎
大江戸超人秘帖・剛神
近藤ゆたか 原作・滝沢一穂
創刊記念プレゼントもあるゾ!!
週
少年 たからじま
宝

12月5日(金)創刊!!
あの江口寿史も登場!
刊
週刊
毎週金曜日発売!!
定価180円
JICC出版局

必勝本2大読者プレゼント

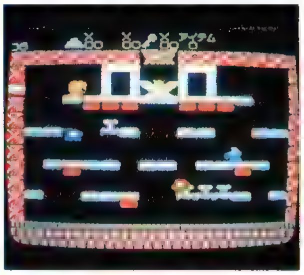
創刊号からずうーっとある、アンケートハガキプレゼントに加えて、「ごいんきょにおねだりプレゼント」がはじまったぞーっ。みんなのほしいソフトを手に入れるチャンスだっ。よーく読んでトクしちゃおうぜっ。

プレゼントその1

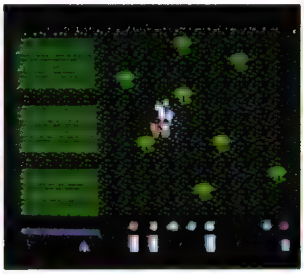
読者アンケートハガ

アンケートに答えるだけでもらえちゃう。こんな話があって

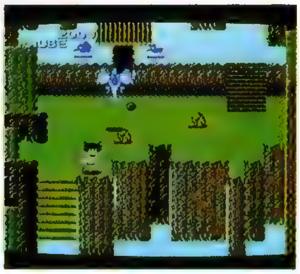
ファミコンソフト



①アイギーナの予言（ビック東海）5名



②元祖/西遊記スーパーモンキー大冒険（バップ）5名



③ドラゴンボール神龍の謎（バンダイ）5名

④怒IKARI（ケイ・アミューズメントリース）5名

⑤ホッターマンの地底探険（ユース）5名

⑥きね子（アイレム）5名

プレゼントその2 「ごいんきょにおねだ

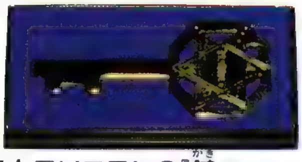
応募券3枚で好きな

いつも読んでくれてるキミのためのプレゼント!! 毎号つい

キプレゼント!!

いいのか？ と目を見はるプレゼント群!!

⑦アイギーナの予言ミニタペストリー（ビック東海）　20名



⑧テクモソロモンの『鍵』（テクモ）　80名

⑨組曲ドラゴンクエスト（アポロン音楽工業）　5名

プレゼントその1応募方法

これは簡単!!　このページについているアンケートハガキに、アンケートの答えを記入してから送るだけ。もち、今回のプレゼントの中でほしい物の番号を書くのを忘れない様に!!ハガキに40円切手を貼ってね。そして最後にもう一度、自分の住所、名前を確認しよう。せっかく当っても届かないっなんてことにならない様に注意!!

しめきりは12月5日（当日消印有効）発表は、Vol. 14を見ようっ！

今度当るのは君の番だっ!!

りプレゼント」

ソフト5本プレゼント!!

てる応募券を3枚ためるのが先決だぞっ!!

プレゼントその2応募方法

こちらはちょっちムズイ!!　けどカンタン。早い話が、このページ右下についている応募券を3枚集めて送るだけ。ここで一つ注意!!　応募券は、毎号1枚ついているので、3号分を集めるのがポイント。でも同じ号の応募券を2枚以上集めてもダメ。送る時は、次号についている応募用紙に、その応募券を貼り、キミの欲しいソフト名を5つ記入して編集部まで。ねっこれでバッチリ欲しいソフトが抽選で、毎回50名にあたる!!

次号の発売は

12月5日★金曜日

毎月第1と第3の金曜日だぜっ!!

★毎週金曜日のフライデー・スペシャルもたのむよっ!!（目駄松）

定価280円

3枚集めてください。

定価1600円
〒102 東京都千代田区麹町5-5-5 ☎03-234-4621 JICC出版局

XANADU FILE

XANADU™
FALCOM ORIGINAL ROLE-PLAYING GAME
DRAGON SLAYER II

たちまち大反響！

今までわからなかったことなどが載っていてとても役に立つ。(大阪　K・S君)　アイテム、モンスターの紹介など、イラストも雰囲気があってとても良い。(仙台　M・T君)　ぼくはパソコンがないけれどボードゲームで遊んでます。(高知　S・O君)　これでザナドゥを解く自信がついた。(東京　Y・T君)

ファンならば誰もが持ってるこの一冊

定価1500円
日本ファルコム㈱-宮本恒之著

もっと知りたいッ！
という気持ちにこたえた本!!

「ザナドゥ」をすでにプレイした人は、自分は「ザナドゥ」を知っている、と言うかもしれないけれども、ちょっと待った。本当に君は隅から隅まで知っているのかな？　一度や二度、キングドラゴンを倒したくらいでは、とても知っているとは言えないぞ。そこでこの本では、マニュアルとか雑誌の紹介記事ではとても知りつくすことのできなかったこの「ザナドゥ」の広大な世界をあえて載せることにしたんだ。書いているのが、「ザナドゥ」をつくった日本ファルコム㈱の宮本恒之さんだから、本家本元の御墨つきだ。

絶賛発売中!!!…

盛りだくさんの内容でパソコンなしでも楽しめる!!!

この本には、

- ゲーム開始以前の、ザナドゥの伝説秘話
- すべてのモンスターのカタログ
- すべてのアイテムのカタログ
- すべての魔法のカタログ
- 強いキャラクターのつくり方
- 各レベルごとの必勝法
- 各レベルごとの精密マップ

これらを500点以上のイラスト・写真で満載したうえ、なんと

ボードゲーム版 ザナドゥ

までついている。これはとても精密な双六（すごろく）で、サイコロさえ用意すれば、ボードゲームの「ザナドゥ」が遊べてしまうという代物だ。

もし君がパソコンを持っていなくても、「ボクはザナドゥで遊んでいる」と言うことができるんだ。

この本は、まさに「ザナドゥ」に興味をもつ人のバイブルと言えるだろう。

JICC出版局

パソコングルメのソフトレストラン

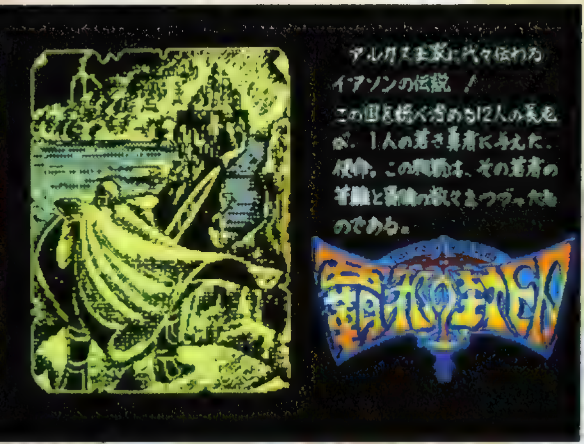
ハジャノフウイン。口にするだけで、わくわくするようなタイトルではないか！　じゃ、中味どうかっていうと、やはり食指が動くんですなぁ。大型RPG堂々の登場!!

対応機種と定価
PC8801シリーズ(￥8800)
PC9801シリーズ(￥9800)
X1シリーズ(￥8800)
FM7シリーズ(￥8800)
MSX2(発売予定)

覇邪の封印 (工画堂スタジオ)

ソフトレストランが新装開店となって、3回目にしてようやくRPGの登場となりました。べつに出し渋っていたわけではなかったのですが、なんとなくアドベンチャーが続いてしまっていたのです。

で、今回紹介するのは「覇邪の封印」だ。KGDとしては前作「コズミックソルジャー」に続いてのRPGなのである。が、コズミックがSFチックでコミカルな感じでマッピングがとてもたいへんだったのに比べ、覇邪は魔界を舞台にえらくおどろおどろしい世界が展開されるのだ。



構想から3年、延べ制作年数1年という、映画のような制作日数を費して完成された、この覇邪の封印のお話とは……。

そこは剣と魔法が支配するというRPGではおなじみの世界。その地アルカスには忘れられた教訓があった。それは、パァンドゥラと呼ばれる異次元への通路についてであった。邪悪なる世界を結んでいる通路には封印がなされ、これを解くことなかれと教訓は唱っていた。しかし、教訓が忘れられたとき、無知と愚かさがその封印を取り去ってしまったのだ。世界はふたたび封印される前の邪悪なる世界に戻ってしまった。そして、この通路を塞ぐことができるものはただ1つ、覇邪の封印だけ。いま、覇邪の封印を求めて旅が始まるのであった。

オープニングが巻物を開くよう始まり、キミを異次元へと誘う。

ゲームは本格派RPGで、プレイしながら仲間を増やしていくというシステムは、コズミックの流れをくむ。仲間として組めそうなのは、ある町で眠っていたガイ、えらくセクシーなポーズで現われるメディア、洞窟でモンスターに変身しているトレモスなんかだ。ただ、こいつらを仲間に入れるにはそれなりの呪文が必要だけど。

ボクは、複雑な3D迷路をマッピングしながら進むというのがどーも好きになれないので、コズミックはつらかった。けれど、覇邪はその点ユニークなマップを使っているのでとてもごきげんなんだ。というのは、付属された布製のマップが気がきいていて、これまた付属されたフィギュアという金属でできた勇者の人形をマップに置いて動かしながら進んでいく。ちょっとした双六気分が味わえるのだ。ゲームが終われば、フィギュアは置物にもできるのであった。

さて、このゲーム、メニューでいえばスズキの奉書焼きといったところです！…ね。

©㈱工画堂スタジオ

NEW SOFT

©サン電子

遊んで頭がよくなるソフト登場!!

アディアンの杖

キミはゲームしながら勉強するか?それとも勉強しながらゲームするか?

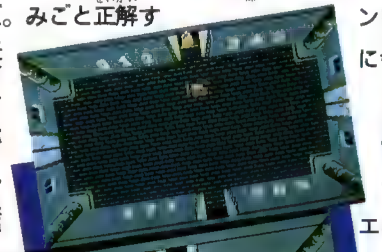
12月上旬発売／¥5500／ディスク／サン電子・アスミック

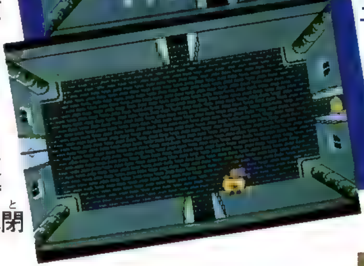
STORY

主人公ルシアンは修業中の見習い魔術師。魔法は得意だけど勉強はちょっぴり苦手だ。ところが、お師匠様のルシフェールが瞑想の為、修業に入っている間に、王様と王女様が悪魔にさらわれ迷宮に閉じ込められてしまった。悪魔の迷宮は、ルシアンのきらいな算数の問題がいっぱいだ。しかし、この魔物の問いかける問題を解かないと王様と王女様を救いだすことはできない。

さあ問題が出たゾ!

ゲームが始まったらアディアンの杖で扉をたたけ。すると扉は開き、同時に魔物が問題を出すぞ。答えがわかったら画面の数字の所に行き、答えを杖で打ち出せ。出し終ったらⓀを杖でたたけばいいんだ。みごと正解すれば、ニッコリ笑ってクリア。その扉の所にベルが現れる。このベルを取ったら次の扉に挑戦だ。答えを出し違えたら⊗をたたき初めからやりなおそう。間違えたままだと扉は閉じてしまうぞ。





敵は早めに倒せ!

画面に敵が現れたら問題を解く前に倒してしまえ!倒したらガンバッテ問題を解いていこう。

パワーupには商人に会え!!

問題をどんどん解いてベルがたまったら、セレクトボタンを押してからAボタンを押して商人に会おう。商人に会うと、やくそう、きのこ、じゅもんのみ、くじ、さーらのふえと表示され、十字レバーで選んで買うことができる。エネルギーがなくなったら、やくそうを買い、強い敵が現れたら、きのこかじゅもんのみを買おう。また問題がわからないときには、さーらのふえを買って妖精を呼ぼう。ベルの数が多いときは、くじで遊ぶのも楽しいぜ!

ゲーマーより読者へ

アディアンの杖を一言で言えばロールプレイング的な計算ゲームであろう。内容は計算が主でアクションの部分は少ない。ちょっと学校の宿題を思わせる、算数学習ソフトなのだ。だけど、小学生などには楽しいソフトと言えるだろう。ソフトが高くてなかなか買えないというキミたちにいい知恵をさずけよう。アディアンの杖を遊びじゃなくて勉強のために買うんだとお父さんにねだれば、クリスマスプレゼントで買ってくれるかも?

はみだしコメント 教育ソフトだあっ!と固く考えないで普通にプレイしてみる。やってみるとオモシロイ。で、なんとかエンディングまでたどりつくと、ちょっとだけ暗算が早くなってたりして。う〜ん、なんと愉快な人間の進歩ではありませんか。肩の力を抜いてプレイしてね。

NEW SOFT

©1986 タカラ

謎が今解き明かされる

トランスフォーマー コンボイの謎

コンボイの20年間の空白を知るには、ゲームをするしかない！

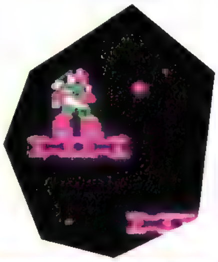
12月5日発売／￥4900／カセット／タカラ

STORY

地球の豊かな資源を狙い征服をたくらむ悪の軍団「デストロン」から平和を守るため「サイバトロン」が立ち上った。「サルバトロン」総司令官コンボイは傷つき、倒れた。コンボイは自分の体内に収納されていた「マトリックス」をシティーコマンダーウルトラマグナスに手渡した。コンボイの命をうけたマグナスは地球の平和を取り戻すため「デストロン」との闘いに旅立った。この闘いの中でコンボイの謎がひとつひとつ解明されていくのである。

フォーメーション1 ウルトラマグナス

Aボタンでジャンプし、Bボタンでビームを発射。デストロンとの闘いではウルトラマグナスの方がいい。トレーラーにトランスフォームする時は＋ボタンの下を押せ！

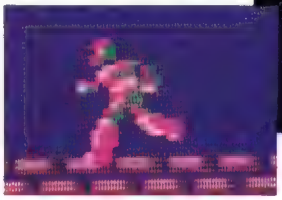


デストロン軍団を倒せ！

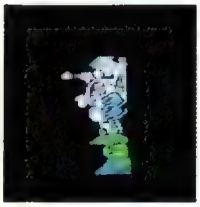
デストロン軍団のほとんどが空中を飛び攻撃してくる。この攻撃に対処するにはウルトラマグナスの状態で闘え！ 敵飛行機を撃っても、ロボットに変身するのがあるので注意しろ！

◀黄色と赤色の部分をねらえ!!

▲敵機接近！ビームで攻撃だ!!



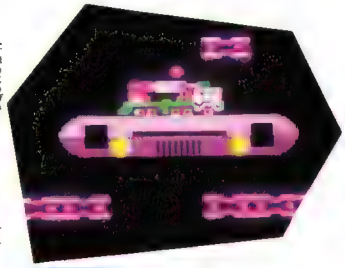
ゲゲッ！ロボットに変わったぞ!!



◀超巨大ロボットの出現だ!!

フォーメーション2 トレーラー

Aボタンでビーム発射、Bボタンで上方にビームを発射する。マグナスにトランスフォームするときは＋ボタンの上を押せ。



二方向攻撃でデストロン軍団を撃ち砕け！

アイテムでパワーUPだ

敵を何機もやっつけていると、アイテムや1UPに変わる。最初のうちにアイテムをたくさん取っておくと後の方でぐっと楽になるぞ！

▲二方向ビームで攻撃力も2倍だ！

▲ラッキー、苦しいときの1UP。

ボーナステージ発見！

トレーラーの状態で、あるブロックとブロックの間を通り抜けると突然ボーナスステージに変わる。上から落ちてくるブロックを撃つとすべてアイテムに変わってゆく。これを取ればあっというまにパワーUPだ。ただし、ブロックに当ると終りだぞ！

はみだしコメント　おもちゃメーカーのタカラがついにファミコン業界に参入した。私にはこのゲームやたら難しかった。難しいゲームの好きな人とトランスフォーマーファンにはおすすめ。それにしてもトラックが宇宙を走るんなんてなかなか楽しい。

NEW SOFT

©1986 IREM CORP Licensed from SADATO TANEDA（パテント出願中）

ナントト動くジグソーパズルなのだ

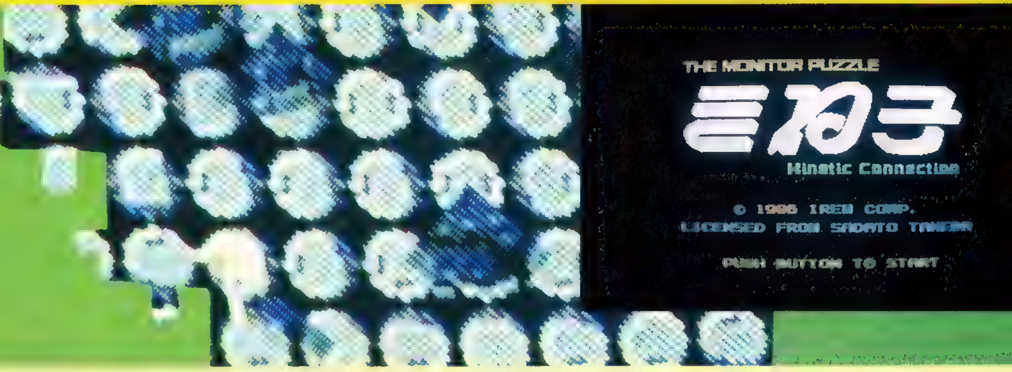
きね子

キネティックコネクションっていうのは
映像をつなげるという意味なんだよ！

11月28日発売　3300円　ディスク　アイレム

脳みそプッツン寸前！本格派ＩＴソフトだ

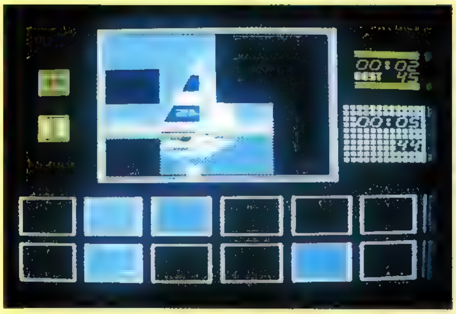
アイレムのお待たせディスクソフト第1弾、その名も“きね子”ちゃん。名前から想像すると、女の子が主人公のゲームかな、なんて思っちゃうけど、これはなんと、動くジグソーパズルなのだ！今年の冬は、きね子にハマッちゃおうぜ。



今までのパズルゲームの常識を変えた動くジグソーパズル

ジグソーパズルといっても、ピースの形は同じだし、おまけに天地左右アベコベになってるんだ。それに、キワメツケは、なんとピース1枚1枚の絵が動く!?こりゃまさしく究極のパズルゲームだね。

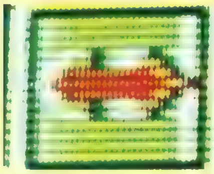
絵のパターンは10種類あるんだ。おだやかな海を一隻のヨットが航海していくシーンや、満月の夜に、タヌキの親子が腹づつみして通り過ぎていくシーンなど、楽しい絵がお手本だよ。この絵が、画面下にチリヂリバラバラに置いてあるワケ。最初は16ピースからスタートだ。制限時間はないけど、ベストタイムが常に記録されちゃうんだ。自然とプレッシャーがかかるよね、これは。クリアすると、今度は24ピースに挑戦だ。さらには48ピースなんていうのもあるぞ。ハッキシ言って完ペキにプッツンしちゃいまっせ～。



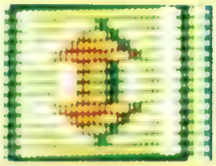
▲☞のマークがカーソルだ。下のピースをどんどん移動させて、とりあえず並べておいたほうがやりやすいぞ。そのあとで、仕上げていこうぜ！

いかに早くクリアできるか！頭脳＋テクニックが決め手

画面下のピースは、✚ボタンでカーソルを動かしてⒶボタンで取り、移動させるファミコンならではの操作方法だ。しかし、ただ並べるだけではまるっきしダメ。天地左右メチャクチャだもんね。これを直すのがまたタイヘンなんだ。でも、やってみるとなかなかおもしろいんだぜ。この冬は、こたつとこのゲームがあればケッコウ満足しちゃったりしてね。



◀左右が逆になっているときは、ここにカーソルを合わせて点滅させてから、直したい部分へいこう。



▶要領は左右の場合と同じだ。絵が動いているとき、すばやく確実に直していくことがポイントだね！

▲この画面になったら、好きな絵を選ぼう。

▲クリアすると、“GOOD”の文字が出現するよ。

はみだしコメント　こんなゲームが出るなんて予想もつかなかったね。徹夜してハマるタイプじゃないんだけどそばに置いときたいソフトだ。ゲーム通と名乗る人ならなおさら。パート2も早く出ろ。

NEW SOFT

アイレムの超大作。姿を現す

©1986 IREM CORP. Licensed from LENAR

魔鐘(ましょう)

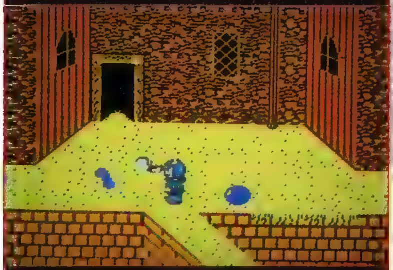
RPG超大作。堂々の登場近し。禁断の地絞も飛び出した。

12月15日発売／5300円／カセット／アイレム販売

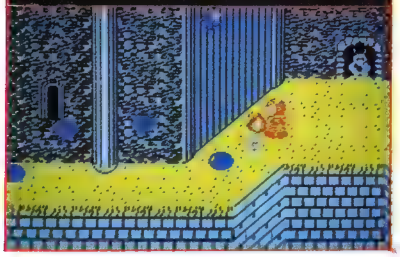
迫力の3Dグラフックにしびれて

北の山に君臨する暗黒の魔王ルーパスの城。この城の7つの塔に邪悪の鐘、魔鐘があるという。平和をつかむためウィルナー王国の後継者、マイヤー王子は魔王に戦いを挑んだ。魔王と怪物たちの王国への侵略を防ぐには、なんとしても7つの魔鐘を、王子の聖なる炎で焼きつくさねばならない。行く手には、恐ろしきモンスター。迷路。落し穴……。冒険につきものとはいうものの数知れぬ困難が待ち受けている。されどマイヤー王子は旅立つ。「湖に神影が現れた時、若者に魔王を倒す力が授けられる」という伝説を信じて。

これが城の外壁のグラフィック。右か左か？ それとも門をくぐって奥へと進むのか？

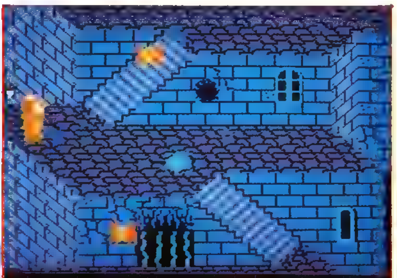


もちろん下に落ちれば死んでしまう。崖っぷちに近寄らない方が安全かもしれない。

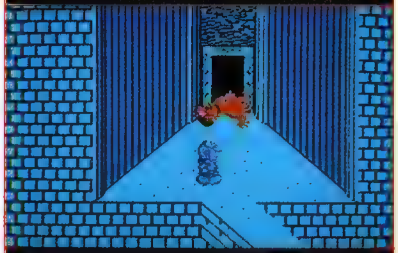


痺れた。疼いた。………。五感に伝わる“画面の力”が「魔鐘」にはあった。ファミコンソフト久々の快挙である。何はともあれ、この画面写真を見よ！ 一歩進めば、崩れるかもしれない不安定なこと極まりない城の外壁。上に登れと誘うのだが、より強力なモンスターの棲み家へと通じる魔の石段。3Dと俯瞰によって構成されたグラフィックには、いつもある種のアブなさがつきまとう。この雄弁なグラフィックが、精緻なシナリオと結合するとき、「魔鐘」は完成する。……と年甲斐も無く力んだ私は23歳と11ヶ月でーす。

ムダ話はこのへんにして、とにかく「魔鐘」は本格的で、それでいて新鮮なオモシロソウなRPGです。ということをわかってもらえただろうか。30種を超すキャラの動きは、かなりリアル。コウモリの飛び方は「ゼルダの伝説」といい勝負！ と言えば想像がつくだろう。雑誌の中の写真って動かないのが残念なくらいだ。今回は説明不足でゴメンナサイ。だから次号ではくわしく紹介するから楽しみにね、ねっ。



城内は複雑な迷路のようだ。階段の昇り降りも、慎重にならざるをえない。



要所では大型モンスターが魔鐘の警護にあたる。十分に成長したな、と思ったら戦うべし。

はみだしコメント 総画面数は1000を超えてるそうだ。となるとどうしてもマップが必要なんだけど、ご覧の通りの3Dじゃ、みんなどうやってマッピングするのかな？ と今から心配。ところで音楽や効果音の出来ばえもけっこういい。中世ヨーロッパの気分にしてくれる。

NEW SOFT

©1986 IMAGINEER CO.,LTD

王女が行方不明!?ただちに捜査せよ！

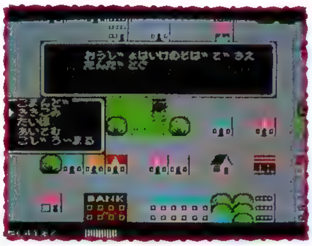
消えたプリンセス

打撃連技、推理極意、抱腹絶倒、前代未聞、奇想天外、神出鬼没、超愉快的役割自画自賛劇！

12月15日発売　5000円　ディスク／イマジニア

そして小林刑事は途方にくれる

現代事件物の会話を主体としたロールプレイングゲーム。新米の小林刑事が警察犬〝小次郎丸〟をひき連れて捜査に走り回る。推理する楽しさとロールプレイング。それにくわえてシューティングも楽しめる。

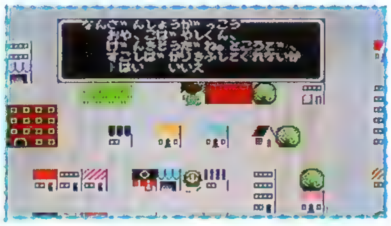


この手のソフトが最近どんどんでてる中で、このゲームはひときわユニークだ。何がユニークかって、まずキャラクターや状況の設定。

主人公は、猪鹿町にある南山署に赴任してきたばかりの小林もんた。彼は、行方不明になったラビア王国の王女キララと秘密の五種の神器を捜し出さなければいけないんだけど、まず期日が決っている。30日以内に事件を解決しなければならない。時計は常に動いていて、画面下に、何日の何時何分と表示されている。小林刑事は、捜査もするけど生活もしなくちゃいけない。つまり、一定時間の睡眠や三度の食事の時間を取る必要があるってこと。おなかがすいたり、眠くなったりすると体力が減ってしまう。その他に車にひかれるなどのアクシデントでも減っていく。体力を回復させるには、まず食べることだ。あと、病院へ行ったりジムへ行ったりするのも手段の一つ。ただこれらには時間やお金がかかってしまう。

さてお金だけど、捜査費用として1日10000円もらえる。それで足りなかったらバイトをしてかせがなくっちゃいけない。自分で持ってると使っちゃうって人は、銀行に貯金しておけばいい。で、このお金、何に使うかっていうと、アイテムを買ったり、病院やジムに払ったり、時には情報を聞き出すための「袖の下」に使ったりもするのだ。

捜査には聞きこみがつきものだが、この町の人たちは、コマンドやアイテムによって話す内容がまったくちがってくるんて、念入りに捜査しないと、事件は解決しない。



捜査に必要なアイテムは、数多くあるけど、自分では20コまでしか持てない。アイテムの使用法や、常に持ってなきゃいけないものとかは、プレイヤーのかんだけが、たよりなのだ。

最後に、小林刑事って家賃を3カ月ためてて、大家に追いかけられたりするんだ。なんてリアルなゲームだろう！

※写真は開発中の画面です。

はみがけしコメント　この「消えプリ」はなんと言っても会話が楽しい。適度なアクション性とコミカルなストーリー設定、頭は使わなきゃいけないけど眉間に皺よせるアドベンチャーじゃない。やっぱりゲームは楽しくなくちゃいけません。お正月用におすすめの一品です。

©ジャレコ

NEW SOFT

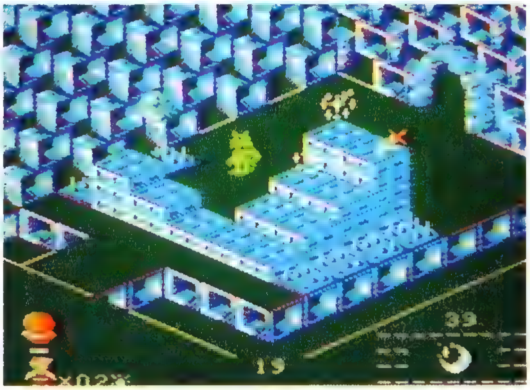
ジャレコのディスクが遂にデビュー！

ナイト・ロアー

もしキミたちが狼男にされちゃったらドウスル!?

12月中旬発売／予価3,200円／ディスク／ジャレコ

©1986 JALECO LTD. Licensed by Rare Limited



ジャレコのディスクは3D＋迷路のスーパーゲームだぞ

近ごろ、やたらと３Ｄゲームが流行してるみたいだけど、今度のジャレコのディスク第１弾〝ナイト・ロアー″は、その中でもズバ抜けてオモシロイとウワサされてるゲームなんだ。それもそのはず、もとはイギリスで開発されたパソコン用ゲームなんだもんね。それを、ファミコン用に作りなおして、さらにオモシロくしちゃうなんて、ジャレコさんサイコーだね。期待して発売を待とうぜ！

一見簡単そうに見えるこの面。実は結構ムズイ!! 真中上の方にあるキラキラ光ってるヤツに殺られない様にしながら、白線内のスベル床をジャンプ!!

制限日数は40日しかないぞ、急げ急げ！　早くしないと人間に戻れなくなっちゃう

主人公の兵士は、戦争が終わって暖かいわが家へ帰る途中だった。ところが、運悪く道に迷ってしまったんだ。気がついてみると、そこはジャングルウルフの国だった。そう、狼男の国だったんだ。そこで彼は、狼男になってしまう呪いをかけられてしまったのだ。ヤバイゼ！　この呪いを解く方法はただひとつ、ナイト・ロアー城に住む魔法使いに、呪文を解いてもらうしかない。しかし、いったい魔法使いはどこにいるのだろうか？　制限日数はたった40日しかないのに…。早く人間に戻りたい！　そう１心に語りかけながら、ひたすら目的地を探すのだ。でも手がかりは何だろうか。

ブロックは２段分しかジャンプできないんだ。こんな時は、オブジェクトをふみ台にして…。

城の内部は100以上もの部屋があるんだ。ビビるなよ！

100室以上も部屋があるのに、目的地はただ一室。まずは、数々の難関を突破して、魔法使いの部屋へいかなければならない。そしてその次は、魔法使いが指示するオブジェクトを探すんだ。40日以内にオブジェクトを探し出せば、彼は無事に人間に戻れる。急がないと時間がないぞ！

Wooooo!

昼は人間の姿のままでいられるんだ。できれば、このままでいたいのに…。

夜になると、狼男に変身してしまう。ウ〜、何が悲しゅうてこんな姿に、ガクッ。

○真中にオブジェクトを置けばＯＫ。次はどんな指示が？

はみだしコメント このゲームでは、今まで聞いたことのない〝オブジェクト″という言葉が出てくる。つまり、アイテムと同じ様な意味なんだけど、ちょっと通っぽいね。それと最近はやりの３Ｄだけど、マイキャラが、画面のブロックの影に隠れて見えない事もある。それが新しい!!

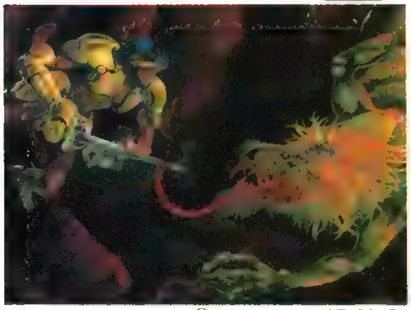
新作ホットライン

HotLine

新作ゲームの洪水のような12月だけど、ただタイトル数が多いだけでなく、ゲームのタイプも豊富なのが嬉しいね。特にRPGやアドベンチャータイプのゲームが多くなってきたみたいだ。そんなわけで今回の新作ホットライン、RPG、アドベンチャーゲームファンの人は要チェック。見逃せませんぞ!!

ヘラクレス 闘人魔境伝

■データイースト ■来春発売予定 ■価格未定



©1986 DATA EAST CORP.

×データイーストが放つ本格RPG

データイーストのバギーポッパーにつづく第3弾は、ダーウィン4078！ と思いきや、意外や意外の本格RPGになったのであります。

その名も「ヘラクレス闘人魔境伝」(仮題) というのだからスゴイ。タイトルを見てわかる通り、ゲームシナリオには、かなりギリシャ神話がかかわってきているらしい。岩波文庫みたいな難しい本で読んでも、めちゃんこ興奮するギリシャ神話なのに、それがファミコンのなかで、自分が主人公になって楽しめちゃうんだから考えただけでドキドキするね。本当に。

闇の世界を支配しようとたくらむ魔王ハデスを倒すために、オリュンポスの使者ヘラクレスは戦いの旅に出る。さて、力のシンボル、ヘラクレスの活躍はいかに？

古代ギリシャの雄大なロマンが、ファミコンという名のテクノロジーと合体！ 今後のレポートに注目すべし。

ディープダンジョン ～魔洞戦紀～

■スクウェア ■12月発売予定 ■価格未定

©1986 ハミングバードソフト

×遂に登場、ダンジョンタイプ3DRPG

RPGの時代だ！と言われているのになかなか発売されないロールプレイングゲーム。ボクらの気持ちを知ってか知らずか、ついにあのドッグから本格的ロールプレイングゲーム「ディープダンジョン～魔洞戦紀～」が発表された。

第一報として、まずはそのストーリーから。昔々、ドールと言う平和で美しい街があった。が、いつの頃からか街の地下は暗黒世界につながっていた。そしてある日、暗黒世界に住む魔物たちが地上に現れ街を荒し王女エトトナ姫の魂をぬきとっていってしまった。国王は国中の若者を集め、こう言った。「エトナ姫を助けた者こそ勇剣士としてつぎの国王となる者である」と、その中に魔物たちに母と妹を殺されたひとりの若者ラルがいた。ラルは母と妹のかたきをうち、姫を救いだすため、一歩一歩地下への道を下っていった。

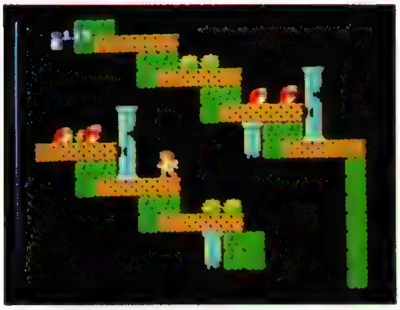
ボクたちはラルを操作して、3D画面に現れる魔物たちを倒して行かなければならない (ラルは画面上には表示されない。ボクら自身がラルになるんだ。)。地下世界のどこかに勇剣士ラルが残したよろい、盾、そして剣があるはずだ。ボクたちは経験値を上げ、アイテムを揃え、姫を助けださなくてはいけない。そして地底世界のどこかに潜む魔王をさがしだし最後の戦いを挑むんだ。キミは姫を救い魔王を倒し勇剣士として国王となることができるかな。ボクたちが待ちに待った本格的ダンジョンタイプのロールプレイングゲームだ。完成が待ち遠しいネ。

新作ホットライン
Hot Line

パルテナの鏡

■任天堂　■12月上旬
■2,600円

ディスク



Ⓒ1986 Nintendo

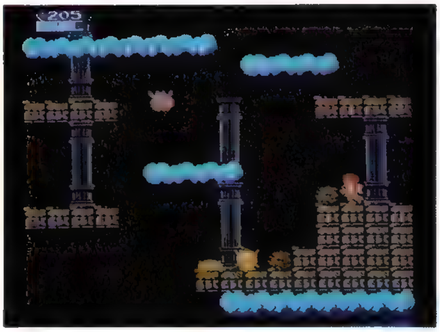
お待たせっ！　これがパルテナの鏡

かつて「エンジェランド」という仮題が発表され、ディスクユーザーの関心の的だったゲーム……それがこの「パルテナの鏡」となって、まもなく登場してくれる。

物語は「エンジェランド」という国が舞台だ。パルテナは光を、メドューサは闇を支配する美しい女神なのだが、２人は争いを続けていた。しかし悪霊や怪物たちと手を組んだメデューサに軍門がくだると、一転エンジェランドは平和を乱した闇の国になってしまった。

さて、ここでいよいよパルテナ軍の反撃開始！　親衛隊々長、天使の少年ピットがメデューサを滅ぼすために旅に出る。「冥府界」「地上界」「天空界」「天空の神殿」の４つのワールドをまたにかけた遠征だ。パルテナ軍の力の象徴「３種の神器」、〝鉄の盾〟〝光の矢〟〝ペガサスの翼〟をメデューサより奪い返し、闇を封じ込めることができるのか、キミのテクにかかっているのだよ！

12月が、待ち遠しいぜ！



ビートたけしの挑戦状

■タイトー　■12月10日発売
■4,900円

カセット

見よ！　ハイテクコメディーの底力

「ビートたけしの挑戦状」。タイトルは、とってもヒョーキンだけどゲーム内容はいたってマジメ。奥が深い謎解きゲームなのだ。どんな謎があるのかというと……残念ながら説明できない。編集部の誰もその謎を知らないほどの謎の深さなのだ!?

ごく普通のサラリーマンが、ふとしたはずみで非日常的な世界に引き込まれてしまった。さてさて、待っているのはどんな悲劇か喜劇やら。お楽しみに!!

ⒸTAITO CORP／ビートたけし

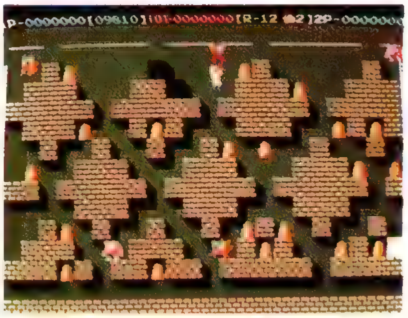
スーパーロードランナー

■アイレム販売　■12月19日発売予定
■3,300円

ディスク

"名作"の称号はこのゲームのためにある

世界中にファンがいる。とさえ言われているロードランナーが、また脚光を浴びようとしている。２人同時プレイ、オリジナル敵キャラ等の新しい要素を加えてスーパーロードランナーがまもなくファミコンで登場するからだ。



※画面写真はゲームセンター版です。

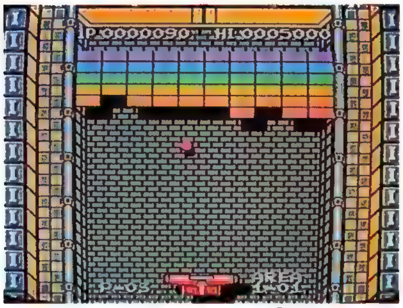
ディスクカードだから、もちろんエディト画面のセーブも可能。なんでも優秀な自作画面をつくってくれた人は、発売元のアイレムからロードランナーのふるさと（つまりアメリカ！）に招待!!という大喜こびプレゼントも企画中とのこと。キミもエディットしてみたら？

Ⓒ1986 IREM CORP

謎の壁
〜ブロックくずし〜

■コナミ　■12月下旬発売予定
■価格未定

ディスク

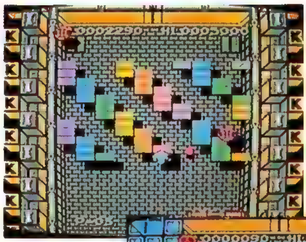


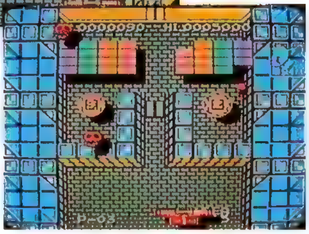
ⒸKONAMI 1986

×ブロックくずしのニューウェイブなのだ

ブロックくずし？もう古いよ！と思ってる君。そう君のことだ。実は君こそ時代に遅れているのだ。最近ゲーセンでは「アルカノイド」が人気者。そして今、ファミコンでは「謎の壁」が発売される。

「謎の壁」は新世代のブロックくずしだ。ブロックくずしというシンプルなゲームに敵キャラ、ボーナス、パワーアップ、ピンボール風アクションといろんなゲーム要素をミックスしてしまったのだ。これは新人類のためのブロックくずしだ!?





水晶の龍（ドラゴン）

■スクウェア　■12月下旬発売予定
■価格未定

ディスク

Ⓒスクウェア

×水晶の龍とは‥‥君は謎を解き明かせるか！

宇宙暦F1214年、街は最近連続で起った怪事件の話で持ち切りだ。星間連絡船のシャトルが次々と行方不明になっているのだ。原因はまったくわからない。ただどのシャトルも『水晶のドラゴン』というメッセージを残していた。僕はヒュー・ルーカス、学生だ。僕がこの事件に関わったのは友人のシンシアとナイルがシャトルとともに行方不明になってしまったからだ。政府は頼りにならない。彼らを助けるには僕が事件を解決するしかないようだ。

ファミコン初のアニメーション・アドベンチャーゲームの登場、期待できるぜ！

JOY & MIKEの ファミコン地獄耳

ぐえ〜っ、いっそがしいっ！ついに空前の新作ソフト発売ラッシュがはじまっちまったぜ。

最近寝てないんだって……悲惨な生活だね。でも、ま、ファミコンの仕事してるヒトってみんなそうみたい……じゃっ、がんばって地獄耳いってみよォ！

……うむ。あくまでもきびしいのお、ジョイくん。んじゃま、いっぱつめ、気になる任天堂の話題、「リンクの冒険」発表前レポート。これはかなりシューティング色の強いゲームになりそう。前作みたいに上から見おろすような画面じゃなく、横から見るタイプ。当然リンクくんのデザインも相当変わっておる。でもって、「ゴルフ」「対局囲碁」の次には「バスケット」とか「アイスホッケー」といったスポーツもの、出すらしい。さらにサン電子はデッドゾーンタイプのディスク版アドベンチャー「帝王の闇」が。それに、な〜んと、あの、有名な、ウワサの「ファンタジーゾーン」が出るのだ。それにアスキーが「ウォーロイド」の再開発をスタートさせたとか、エニックスがディスク版で「ドラゴンクエスト」を再発するとか「京都殺人事件」を出すとか、コナミがサラマンダーをベースとした「グラディウス2」を出すとか……う、うわさが流れてるぞおっ！　ひーひー。

やあ、いそがしいなかがんばったね……やっぱえらいなぁ、マイク大先生、日本一！

そ、そんじゃね。ちょっと家帰ってねるから……バイ。

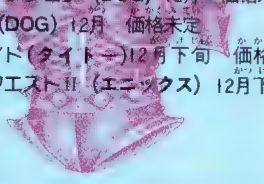
新作ソフトスケジュール表

11月発売予定

- Cアイギーナの予言（ビック東海）11／21￥5300
- C長靴をはいた猫（東映動画）11／21￥4900
- C元祖・西遊記スーパーモンキー大冒険（バップ）11／22￥4900
- C怒（ケイ・アミューズメントリース）11／26￥5500
- Cマッピーランド（ナムコ）11／27￥3900
- Cドラゴンボール―神龍の謎―（バンダイ）11／27￥5300
- Dきね子（アイレム）11／28￥3300
- Dザナック（ポニー）11／28￥2900
- Cキャッスルエクセレント（アスキー）11／28￥4900

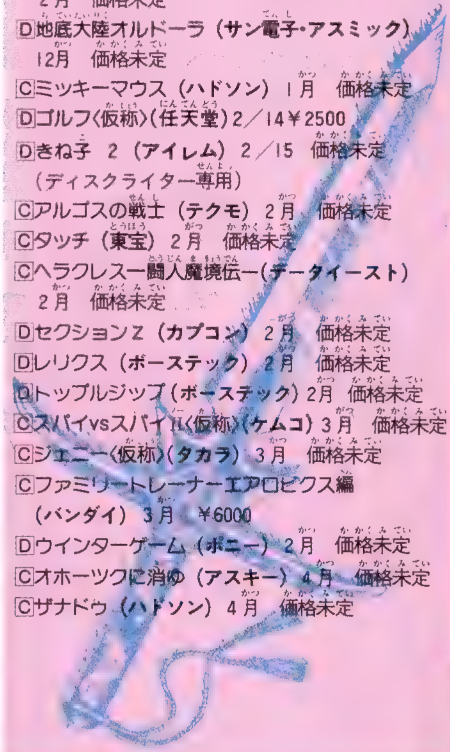
12月発売予定

- Cディーヴァ（東芝EMI）12／5￥5500
- Cトランスフォーマー（タカラ）12・5￥4900
- Dパルテナの鏡（任天堂）12／10￥2600
- Cビートたけしの挑戦状（タイトー）12／10 ￥5300
- Dアディアンの杖（サン電子・アスミック）12／12￥5500
- Cキングコング２（コナミ）12月中旬￥5500
- Dナイト・ロアー（ジャレコ）12月中旬 予価￥3200
- Cシャーロックホームズ伯爵令嬢誘拐事件（トーワチキ）12／10￥5000
- Cホッターマンの地底探険（ユース）12月上旬￥4900
- Cドラえもん（ハドソン）12／12￥5500
- C魔鐘（アイレム）12／15￥5300
- D消えたプリンセス（イマジニア）12／15￥5000
- C新人類（リックスソフト）12／16￥4900
- Cプロ野球ファミリースタジアム（ナムコ）12月上旬￥3900
- Dスーパーロードランナー（アイレム）12／19￥3100
- C時空の旅人（ケムコ）12／20￥4900
- Dエレクトリシャン（ケムコ）12／20 ￥2980
- C聖飢魔II（CBSソニー）12／20￥4900
- Cメトロクロス（ナムコ）12月中旬￥3900
- Dマドゥーラの翼（サン電子）12月中旬￥4900
- Cファミリートレーナー陸上競技編（バンダイ）12月中旬￥4500
- C闘いの挽歌（カプコン）12／20 価格未定
- C飛龍の拳（日本GAME）12月下旬￥5500
- Cラビリンス（徳間書店）12月下旬 価格未定
- D謎の壁（コナミ）12月中旬 価格未定
- Dプロゴルファー猿（バンダイ）12月下旬￥3300
- Dメルヘンヴェール（サン電子）12月下旬￥3200
- Cウルトラマン（バンダイ）12月下旬￥3300
- Dアップルタウン物語（DOG）12月 価格未定
- Dディープダンジョン（DOG）12月 価格未定
- D水晶の龍（DOG）12月 価格未定
- Cアルカノイド（タイトー）12月下旬 価格未定
- CドラゴンクエストII（エニックス）12月下旬￥5500



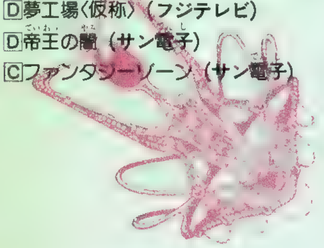
1月以降発売予定

- D魔獣の森伝説〈仮称〉（イマジニア）1／5￥5000
- Dリンクの冒険（任天堂）1／14￥2600
- D囲碁〈仮称〉（任天堂）1月中旬 価格未定
- C火の鳥〈仮称〉（コナミ）1月上旬 価格未定
- Dナゾラーランド（サン電子）1月上旬￥2980
- Cファミリートレーナーマラソンジョギング編（バンダイ）1月中旬￥4900
- Cザ・ブラックバス（ホットビイ）1月中旬 価格未定
- C花のスター街道（ビクター音楽産業）1月中旬￥5300
- Dココナワールド（ソフエル）1月中旬￥2980
- DマイケルのEnglish大冒険（スコーピオン）3月下旬￥2980
- Cコスモジェネシス（アスキー）1月￥4900
- Dキャプテン翼（テクモ）1月 価格未定
- Dアテナ（SNK）1月下旬 価格未定
- Dスーパーボーイアラン（サン電子・アスミック）2月 価格未定
- D地底大陸オルドーラ（サン電子・アスミック）12月 価格未定
- Cミッキーマウス（ハドソン）1月 価格未定
- Dゴルフ〈仮称〉（任天堂）2／14￥2500
- Dきね子 2（アイレム）2／15 価格未定（ディスクライター専用）
- Cアルゴスの戦士（テクモ）2月 価格未定
- Cタッチ（東宝）2月 価格未定
- Cヘラクレス―闘人魔境伝―（データイースト）2月 価格未定
- Dセクションz（カプコン）2月 価格未定
- Dレリクス（ボーステック）2月 価格未定
- Dトップルジップ（ボーステック）2月 価格未定
- CスパイvsスパイII〈仮称〉（ケムコ）3月 価格未定
- Cジェニー〈仮称〉（タカラ）3月 価格未定
- Cファミリートレーナーエアロビクス編（バンダイ）3月 ￥6000
- Dウインターゲーム（ポニー）2月 価格未定
- Cオホーツクに消ゆ（アスキー）4月 価格未定
- Cザナドゥ（ハドソン）4月 価格未定



★発売日未定のソフト

- C信長の野望（光栄）
- C奇々怪界（タイトー）
- Cボールブレイザー（ポニー）
- C森田の将棋（セタ）
- C水戸黄門（サン電子）
- Cエイリアン２（スクウエア）
- Cスクランブル21（ビクター音楽産業）
- CピットストップII（ポニー）
- C魔界島（カプコン）
- Cダンプ松本（サンリツ）
- Cひげ丸〈仮称〉（カプコン）
- Cラッシュアンドクラッシュ（カプコン）
- Cガンスモーク（カプコン）
- Cポケットザウルス〈仮称〉（バンダイ）
- Cランボー（パック・イン・ビデオ）
- Dダークサイドオブザムーン〈仮称〉（DOG）
- Dライジン〈仮称〉（DOG）
- Dエクスカリバー〈仮称〉（DOG）
- Dヒスパーニ〈仮称〉（DOG）
- Dシカゴコネクション〈仮称〉（DOG）
- D夢工場〈仮称〉（フジテレビ）
- D帝王の龍（サン電子）
- Cファンタジーゾーン（サン電子）



必勝本発売日忘れずに書店へ！

12月カレンダー

なんのかんのと言っているうちに、今年ももう12月、師走だなぁ。師走なんていってもピンと来ないかな？　じゃあクリスマスの月。２学期が終わりの月。待ちに待った冬休みが来る月。っていった方がわかるね。
寒くなって、家の中にいる時間が多くなるとやっぱりファミコンかな？　ファミコン必勝本は、フライデースペシャルを含めて、ゾクゾクと発売されるゾォ。こたつでぬくぬくファミこる時には、みかんと一緒に必勝本!!　忘れずにねっ!!
あっそれから『少年宝島』は、12月５日創刊!!　すっごく面白いマンガ誌だ。買ってね。

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5 ファミコン必勝本 Vol.13 発売日 アイギーナの予言完全必勝本発売日	6
7	8	9	10	11	12 ザナック完全必勝本発売日	13
14	15	16	17	18	19 ファミコン必勝本 Vol.14 発売日 ディーヴァ必勝本同時発売日	20
21	22	23 きね子必勝マニュアル発売日 闘いの挽歌必勝本 メトロクロス完全必勝本発売日	24	25	26	27
28	29	30	31	その他にも続々発売を予定しています。 必勝テク道場12月５日 デッド・ゾーン必勝マニュアル１月９日		

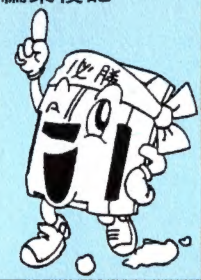
次号の発売は

12月5日金曜日

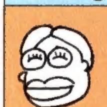
定価280円

毎月第１と第３の金曜日だぜっ!!

編集後記



新作ソフトが街にあふれる今日この頃。皆様はいかがおすごしでしょうか。そこで私からのお勧めソフトをひとつ。ポニーから発売される"ザナック"がそれ。爽快感あふれるシューティングゲームです。(ハルク)



9:15PM、バンダイの橋本名人来社。ドラゴンボールのサンプルを見せてもらう。苦労のあとがしのばれるゲームだった。次作の２Ｍソフトの開発も大変そうだし、名人もつらいね。がんばってください!!　(㊌)

毎週金曜日のお楽しみフライデースペシャルがさらにパワーアップしました。なんと毎週２点以上。出るわ出るわの無限増殖ワザできみのファミコンライフをバックアップ。やればやるほどＦＳ！　(目駄松)

ブリブリ発売されるソフトの渦!!　キミはこの年末に向けてのソフト獲得作戦をたてたかな？　必本では、２大プレゼントを用意してるぞっ。今からでも遅くないっ!!　必本はキミ達の味方なのだっ。(ごいんきょ)

今回は、ヒラ坊出張す。の話題でもちきりの編集部であります。ひとつは関西。大阪ってやっぱイイナア。それに少年フライデー。なんと次号はヒラ坊特別出張エディションなんだよ。楽しみだぜーっ!!（ヒラ坊）

ファミコン必勝本 No.12 12月5日号

昭和61年12月５日
定価280円
発行人　蓮見清一
編集人　井上裕務
発行所　JICC出版局
住所　〒102 東京都千代田区麹町５－５－５
電話（編集部）03－239－0237　(営業部)東京03－234－4621 大阪06－204－1966　名古屋052－201－4181
印刷所　中日本印刷株式会社

© JICC出版局　1986

雑誌コード　２７８０１－12／５
Printed in Japan

●本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。

EDITORS／井上裕務　平林久和　松下光志　三橋文夫　吉川瑞治
STUFF／レッカ社　アート・サプライ　キャラメルママ　バナナグローブスタジオ　イデア　北園政司　辻猛　響あきら　中野隆志　越智義久　赤迫真紀　木村茂
PROOFREADER／フラッパーズ・カンパニー
COVER ILLUSTRATOR／えのもと32歳

©IREM CORP. ©TOSHIBA EMI／JPM ©アスキー ©TAITO CORP. ©1985 IREM ©dB-SOFT ©コナミ ©サン電子 ©ポニー ©㈱ジャレコ／ Licensed by Rare Limited ©COPCOM ©日本物産㈱ ©1986 SNK ELECTRONICS CORP. ©Nintendo ©セタ ©HUDSON SOFT／MOMO ©㈱ナムコ ©ソフトプロ ©TECMO ©東映動画 ©DATA EAST CORP. ©エニックス
ファミリーコンピュータ・ファミコン・ファミリーベーシックは任天堂の商標です。

満足するョ
今がチャンス！
バンダイ FAMICOM
ドキドキキャンペーン
ファミリーコンピュータ™・ファミコンは、任天堂の商標です
楽しさ続々、興味ワクワク！
バンダイNEWソフトに、こんなうれしさくっついた。
今年の秋冬、バンダイのソフトはけっさく品が続々。おまけに橋本名人の「オリジナル・スタッフジャンパー」が抽選でもらえるというのだから、うれしさのサイズがちがっちゃうよ！
■応募方法　①NEWソフトのパッケージに入っている「バンダイファミコンプレス」の応募券をハガキの裏に貼り、下記あて先に送ってください。②ハガキの裏には、君の住所、氏名、年齢、電話番号を記入してください。
■締切り　昭和62年2月末日
■発表　賞品の発送をもって発表とかえさせていただきます。
■あて先　〒111 東京都台東区蔵前3-1-12　バンダイゲーム情報局
バンダイファミコンドキドキキャンペーン係
橋本名人オリジナル
スタッフジャンパー
毎月、毎月、抽選で500名様。合計2,000名様にプレゼント。
応・募・対・象・ソ・フ・ト
※注 11月以降発売のバンダイのソフトは、すべて応募対象商品になります。
DRAGON BALL
ドラゴンボール
神龍の謎
11月27日発売予定
標準価格¥5,300〈予〉
ウルトラマン
怪獣帝国の逆襲
12月発売予定 標準価格¥3,300〈予〉
DISK SYSTEM
バンダイのディスクカード。
一挙に2枚登場！
プロゴルファー猿
影のトーナメント
12月発売予定
標準価格¥3,300〈予〉
このソフトは、販売店店頭に設置されています。ソフト書き換え機（ディスクライター）では販売いたしておりません。
第1弾
"アスレチックワールド"
ファミリートレーナー
Family Trainer
体でするファミコン
絶賛発売中／標準価格¥8,500
BANDAI
株式会社バンダイ
玩具部（E/L）
東京都台東区駒形2-5-4 〒111
TEL.03-843-7000（代表）
©バードスタジオ/集英社・フジテレビ・東映動画・藤子・小学館・テレビ朝日・円谷プロ・BANDAI

美少女

孤軍奮闘冒険活劇

ATHENA'S WONDER LAND

アテナ、たたかいます。

私ってそんなに美人でもスマートでもないけれど、勇気と好奇心だけは他の女の子にはまけません。だって若いんですもの。少しぐらいの失敗では泣いたりしないもん。

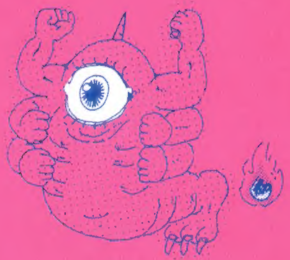
アテナ、育ちます。

私が住んでいるビクトリー城にはあかずの扉があって、どうしても気になるのよね。そして…、とうとう扉をあけてしまったの。

アテナ、もうすぐ15才。

アテナ、一生けんめいです。

この世界では私はスーパーガール!!いつもはしたないってお父様に叱られるけど、剣や魔法を使って、ワッルーイ奴らをやっつけちゃうの。だって長いあいだビクトリー国に悪さをしている連中だもの、アテナやるっきゃないもん!



©1986 SNK ELECTRONICS CORP.

1月下旬発売予定
価格未定

ATHENA

DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

SNK
SNK GROUP
株式会社エス・エヌ・ケイ
大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町14—10号 丸萬ビル602号
東京支店 〒160 東京都新宿区四ツ谷1丁目5番地 佐奈ビル3F
SNKテレホンサービス
06-338-2570

ファミコン必勝本
12月5日号
昭和61年12月5日発行
第1巻第12号(通巻12号)
発行人 蓮見清一
編集人 井上裕務
発行所 JICC出版局
〒102 東京都千代田区麹町5-5-5
雑誌編集部☎03(239)0237
定価280円

雑誌 27801-12/5 ©JICC出版局 1986 印刷 中日本印刷 Printed In Japan